

# Výzva č. 2 / 2016 na predkladanie návrhov na členov/ky odborných komisií

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) v súlade s ustanoveniami zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon“) **vyhlasuje výzvu pre právnické osoby na predkladanie návrhov na členov/ky odborných komisií** (fyzických osôb) na posudzovanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov fondu s cieľom zabezpečiť odbornosť, transparentnosť a nezávislosť hodnotiaceho procesu. Výzva je určená pre nasledujúce programy:

## **Program 1 – Umenie**

Pre tento program je určených šesť samostatných odborných komisií pre nasledujúce podprogramy: 1.1, 1.2, 1.3., 1.4, 1.5, 1.6.

## **Program 3 – Výskum a vzdelávacie aktivity**

Pre tento program je určená jedna odborná komisia pre všetky podprogramy.

## **Program 6 – Pamäťové a fondové inštitúcie**

Pre tento program sú určené dve odborné komisie – jedna pre podprogram 6.1 a jedna pre podprogramy 6.2 a 6.3.

Podľa § 17 ods. 2 zákona členov odborných komisií vymenúva a odvoláva rada na návrh riaditeľa z osôb, ktoré mu navrhnu **právnické osoby**, ktoré vykonávajú činnosť v oblasti umenia, kultúry alebo v oblasti kreatívneho priemyslu. Členstvo v odbornej komisii trvá dva roky a je nezastupiteľné.

Podľa § 17 ods. 3 zákona člen odbornej komisie ani jemu blízka osoba nesmie byť žiadateľom, členom riadiacich, kontrolných alebo dozorných orgánov žiadateľa, ktorý je právnickou osobou, ani štatutárnym orgánom alebo členom štatutárneho orgánu žiadateľa, ktorý je právnickou osobou. Člen odbornej komisie ani jemu blízka osoba nesmie byť v priamom realizačnom vzťahu k projektu, ktorý je predmetom žiadosti predloženej odbornej komisii na posúdenie a hodnotenie. Priamym realizačným vzťahom sa na účely tohto zákona rozumie najmä autorský alebo iný realizačný podiel na projekte alebo majetkový podiel v právnickej osobe, ktorá je žiadateľom vo vzťahu k príslušnej žiadosti.

Podrobnosti o vymenovaní a odvolaní členov odborných komisií upravuje Rokovací poriadok rady Fondu na podporu umenia článok 14 a Smernica o zamedzení konfliktu záujmov Fondu na podporu umenia; činnosť odborných komisií upravuje vnútorný predpis Zásady, spôsob a kritéria hodnotenia žiadosti Fondu na podporu umenia, najmä články 2 až 5; počet odborných komisií je špecifikovaný v Štruktúre podpornej činnosti na daný rok a vo výzvach na predkladanie žiadostí.

## **Všeobecné podmienky pre členstvo v odbornej komisii:**

1. ukončené vysokoškolské vzdelanie najmenej prvého stupňa a aktívna činnosť v umení a/alebo kultúre najmenej 5 rokov alebo ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou a aktívna činnosť v umení a/alebo kultúre najmenej 7 rokov,
2. schopnosť analyzovať projektové zámery,
3. schopnosť hodnotiť efektívnosť, hospodárnosť a účelnosť výdavkov plánovaných v projektových zámeroch vo vzťahu k cieľom projektu,
4. bezúhonnosť, nestrannosť a čestnosť.

## **Špecifické podmienky pre členstvo v odbornej komisii pre Program 1, Podprogram 1.1 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. aktívne pôsobenie v oblasti profesionálneho divadelného umenia,
2. profesionálne skúsenosti s organizovaním podujatí v oblasti divadelného umenia,
3. viacročná skúsenosť s teoretickou reflexiou divadelného umenia.

**Špecifické podmienky pre členstvo v odbornej komisii pre Program 1, Podprogram 1.2 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. aktívne pôsobenie v oblasti profesionálneho tanečného umenia,
2. profesionálne skúsenosti s organizovaním podujatí v oblasti tanečného umenia,
3. viacročná skúsenosť s teoretickou reflexiou tanečného umenia.

**Špecifické podmienky pre členstvo v odbornej komisii pre Program 1, Podprogram 1.3 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. aktívne pôsobenie v oblasti profesionálneho hudobného umenia,
2. profesionálne skúsenosti s organizovaním podujatí v oblasti hudobného umenia,
3. viacročná skúsenosť s teoretickou reflexiou hudobného umenia.

**Špecifické podmienky pre členstvo v odbornej komisii pre Program 1, Podprogram 1.4 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. aktívne pôsobenie v oblasti profesionálneho vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra),
2. profesionálne skúsenosti s organizovaním podujatí v oblasti vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra),
3. viacročná skúsenosť s teoretickou reflexiou vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra).

**Špecifické podmienky pre členstvo v odbornej komisii pre Program 1, Podprogram 1.5 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. aktívne pôsobenie v oblasti literatúry a knižnej kultúry,
2. profesionálne skúsenosti s organizovaním podujatí v oblasti literatúry a/alebo s vydávaním umeleckej literatúry, literatúry pre deti a mládež a/alebo prekladovej literatúry,
3. viacročná skúsenosť s teoretickou reflexiou literatúry a knižnej kultúry.

**Špecifické podmienky pre členstvo v odbornej komisii pre Program 1, Podprogram 1.6 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. aktívne pôsobenie v oblasti profesionálneho umenia,
2. profesionálne skúsenosti s organizovaním podujatí presahujúcim rámec jedného druhu umenia,
3. preukázateľná skúsenosť s aktivitami kultúrnych a umeleckých centier.

**Špecifické podmienky pre členstvo v odbornej komisii pre Program 3 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. viacročná odborná skúsenosť s realizáciou výskumných projektov zameraných na odbornú teoretickú reflexiu, kritiku a/alebo dejiny jednej z nasledujúcich oblastí: divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúra, umelecký preklad, ľudová kultúra, kultúrno-osvetová činnosť alebo kreatívny priemysel,
2. preukázateľná profesionálna skúsenosť s realizáciou vzdelávacích aktivít v jednej z nasledujúcich oblastí: divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúra, medziodborové aktivity, umelecký preklad, ľudová kultúra, kultúrno-osvetová činnosť alebo kreatívny priemysel,
3. viacročná odborná skúsenosť s realizáciou výskumných projektov zameraných na reflexiu umenia a/alebo kultúry z perspektívy spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdiá, estetika, sociológia, psychológia).

**Špecifické podmienky pre členstvo v odbornej komisii pre Program 6, Podprogram 6.1 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. viacročná skúsenosť s odbornou činnosťou knižníc,
2. profesionálna skúsenosť s realizáciou podujatí a/alebo vzdelávacích aktivít v knižničnej oblasti,
3. profesionálna skúsenosť s teoretickou reflexiou knižnično-informačnej činnosti.

## **Špecifické podmienky pre členstvo v odbornej komisii pre Program 6, Podprogramy 6.2 a 6.3 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. viacročná skúsenosť s odbornou činnosťou múzeí a/alebo galérií,
2. profesionálne skúsenosti s realizáciou podujatí a/alebo vedecko-výskumnou činnosťou múzeí a/alebo galérií,
3. preukázateľná profesionálna skúsenosť v oblasti ochrany a/alebo odborného ošetrovania zbierkových fondov.

### **Formálne náležitosti písomného návrhu:**

Navrhovateľ – právnická osoba, je povinný predložiť nasledujúce údaje o svojej právnej subjektivite a nominantovi/ke na člena odbornej komisie na tlačive, ktoré je súčasťou tejto výzvy:

1. obchodné meno navrhovateľa, adresa sídla, e-mail, telefón,
2. meno, priezvisko a titul nominanta/ky,
3. trvalé bydlisko nominanta/ky, korešpondenčná adresa, e-mail, telefón,
4. pracovné zaradenie nominanta/ky; oblasť, v akej nominant/ka pôsobí,
5. označenie programu/podprogramu, do ktorého je nominant/ka navrhnutý/á,
6. meno a priezvisko a vlastnoručný podpis štatutárneho orgánu navrhovateľa,
7. prehľad vybraných najdôležitejších aktivít navrhovateľa (maximálne v rozsahu 2 strán),
8. písomný súhlas nominanta/ky s návrhom a jeho/jej čestné vyhlásenie (pozri príloha č. 2),
9. životopis nominanta/ky (maximálne v rozsahu 2 strán) zameraný na odborné pôsobenie nominanta/ky v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, na dosiahnuté odborné alebo tvorivé výsledky a ocenenia nominanta/ky,
10. výpis z registra trestov nominanta/ky, nie starší ako tri mesiace,
11. kópia dokladu o najvyššom dosiahnutom vzdelaní nominanta/ky.

### **Doručenie návrhu:**

Návrhy členov/iek odborných komisií je potrebné doručiť písomne, v elektronickej podobe je potrebné poslať iba formulár „Návrh na člena/ku odbornej komisie FPU“ bez všetkých povinných príloh. Pri elektronickej doručení je potrebné do predmetu správy uviesť informáciu „Návrh na člena/ku odbornej komisie FPU – program XY alebo podprogram XY“ a poslať ju na nasledujúce adresy (kde možno adresovať aj otázky súvisiace s členstvom v odborných komisiách):

**Podprogram 1.1 Divadlo:** [ludmila.dragulova@fpu.sk](mailto:ludmila.dragulova@fpu.sk)

**Podprogram 1.2 Tanec, 1.6 Medziodborové umel. aktivity:** [zuzana.lapitkova@fpu.sk](mailto:zuzana.lapitkova@fpu.sk)

**Podprogram 1.3 Hudba a program 3 Výskum a vzdel. aktivity:** [robert.spotak@fpu.sk](mailto:robert.spotak@fpu.sk)

**Podprogramy 1.4 Vizuálne umenie a 1.5 Literatúra:** [sona.kanovicsova@fpu.sk](mailto:sona.kanovicsova@fpu.sk)

**Podprogramy 6.1Knižnice a 6.2Múzeá a galérie-6.3 Ochrana zbier. fondov:** [zuzana.borosova@fpu.sk](mailto:zuzana.borosova@fpu.sk)

Písomný návrh podpísaný navrhovateľom a písomný súhlas nominanta/ky s návrhom je potrebné doručiť v zalepenej obálke označenej „Návrh na člena/ku odbornej komisie FPU – program XY alebo podprogram XY“ na adresu:

**Fond na podporu umenia**

**Cukrová 14**

**81108 Bratislava**

**Upozornenie: V prípade, že ide o nominanta/ky, ktorý/á už bol nominovaný/á vo výzve č.1, nie je potrebné opätovne predkladať prílohy č. 3, 4 a 5 (navrhovateľ na tento fakt upozorní v poznámke).**

Návrhy je možné predkladať od **18.01.2016** do **02.02.2016**, pričom rozhodujúci je dátum pečiatky pošty, alebo osobného doručenia.

Bratislava, 15.01.2016

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.  
Riaditeľ Fondu na podporu umenia

<b>Návrh na člena/ky odbornej komisie Fondu na podporu umenia</b>			
Program alebo podprogram, do ktorého je nominant/ka navrhnutý/á:			
Názov navrhovateľa:			
Právna forma navrhovateľa:			
IČO:			
Sídlo navrhovateľa:	Ulica:		Číslo:
	Obec:		
	PSČ:		
	Telefón:		
	E-mail:		
Korešpondenčná adresa navrhovateľa:	Ulica:		Číslo:
	Obec:		
	PSČ:		
Štatutárny orgán navrhovateľa:	Meno:		
	Priezvisko:		
	Funkcia:		
Meno nominanta/ky:		Titul:	
Priezvisko nominanta/ky:			
Adresa trvalého bydliska nominanta/ky:	Ulica:		Číslo:
	Obec:		
	PSČ:		
	Telefón:		
	E-mail:		
Pracovné zaradenie nominanta/ky; oblasť, v akej nominant/ka pôsobí:			
Čestné vyhlásenie:	Čestne vyhlasujem a svojim podpisom potvrdzujem, že všetky informácie obsiahnuté v tomto formulári a všetkých jeho prílohách sú úplné, pravdivé a správne.		
Povinné prílohy:	1. prehľad vybraných najdôležitejších aktivít navrhovateľa (rozsah max. 2 strany)		
	2. písomný súhlas a čestné vyhlásenie nominanta/ky s návrhom na člena/ku odbornej komisie Fondu na podporu umenia		
	3. životopis nominanta/ky zameraný na odborné aktivity (rozsah max. 2 strany)		
	4. výpis z registra trestov nominanta/ky, nie starší ako tri mesiace,		
	5. kópia dokladu o najvyššom dosiahnutom vzdelaní nominanta/ky		
Poznámka:			

Miesto podpisu

Dátum podpisu

Titul, meno a priezvisko navrhovateľa  
(štatutárneho zástupcu/povereného zástupcu)

Podpis

**Písomný súhlas a čestné vyhlásenie nominanta/ky s návrhom  
na člena odbornej komisie Fondu na podporu umenia**

Ja, (meno, priezvisko).....,  
narodený/á (dátum) .....  
bytom.....  
súhlasím s mojou nomináciou na člena/členku odbornej komisie Fondu na podporu umenia, ktorú  
predložil navrhovateľ (názov právnickej osoby).....,  
so sídlom.....  
IČO: .....  
a čestne vyhlasujem, že spĺňam všetky podmienky pre členstvo v odbornej komisii, ktoré stanovuje  
zákon č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z.  
o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013  
Z. z. a vnútorné predpisy Fondu na podporu umenia a výzva, ku ktorej sa nominácia vzťahuje.

Zároveň súhlasím, aby vyššie uvedený navrhovateľ a Fond na podporu umenia, so sídlom Cukrová 14,  
81108 Bratislava, spravoval, spracoval a uchovával všetky moje osobné údaje uvedené v „Návrhu na  
člena/ku odbornej komisie Fondu na podporu umenia“, ktorého je tento písomný súhlas prílohou,  
a to v súlade so zákonom č. 122/2013 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niekto-  
rých zákonov.

Miesto podpisu

Dátum podpisu

Titul, meno a priezvisko nominanta/ky

Podpis