

# Výzva č. 1/2018 na predkladanie návrhov na členov/ky odborných komisií

Riaditeľ Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) v súlade s príslušnými ustanoveniami zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon“) **vyhlasuje výzvu pre právnické osoby na predkladanie návrhov na členov/ky odborných komisií** (fyzických osôb) na posudzovanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov fondu s cieľom zabezpečiť odbornosť, transparentnosť a nezávislosť hodnotiaceho procesu. Výzva je určená pre nasledujúce programy:

**Program 1 – Umenie**

**Program 2 – Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy**

**Program 3 – Výskum a vzdelávacie aktivity**

**Program 4 – Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť**

**Program 5 – Pamäťové a fondové inštitúcie**

Podľa § 17 ods. 2 zákona členov odborných komisií vymenúva a odvoláva rada na návrh riaditeľa z osôb, ktoré mu navrhnú **právnické osoby**, ktoré vykonávajú činnosť v oblasti umenia, kultúry alebo v oblasti kreatívneho priemyslu. Členstvo v odbornej komisii trvá dva roky a je nezastupiteľné.

Podľa § 17 ods. 3 zákona člen odbornej komisie ani jemu blízka osoba<sup>9)</sup> nesmie byť štatutárnym orgánom alebo nesmie byť členom štatutárneho orgánu žiadateľa, ktorý je právnickou osobou, členom riadiaceho, kontrolného alebo členom dozorného orgánu žiadateľa, ktorý je právnickou osobou, a nesmie byť žiadateľom v tých programoch, v ktorých je hodnotiteľom žiadosti. Člen odbornej komisie ani jemu blízka osoba<sup>9)</sup> nesmie byť v priamom realizačnom vzťahu k projektu, ktorý je predmetom žiadosti predloženej odbornej komisii na posúdenie a hodnotenie. Priamym realizačným vzťahom sa na účely tohto zákona rozumie najmä autorský alebo iný realizačný podiel na projekte alebo majetkový podiel v právnickej osobe, ktorá je žiadateľom vo vzťahu k príslušnej žiadosti.

Podrobnosti o vymenovaní a odvolaní členov odborných komisií upravuje Rokovací poriadok rady Fondu na podporu umenia článok 14 a Smernica o zamedzení konfliktu záujmov Fondu na podporu umenia; činnosť odborných komisií upravuje vnútorný predpis Zásady, spôsob a kritéria hodnotenia žiadosti Fondu na podporu umenia, najmä články 2 až 5; počet odborných komisií je špecifikovaný v štruktúre podpornej činnosti na daný rok a vo výzvach na predkladanie žiadostí.

## **Všeobecné podmienky pre členstvo v odbornej komisii:**

1. ukončené vysokoškolské vzdelanie umeleckého zamerania najmenej prvého stupňa a aktívna činnosť v umení a/alebo kultúre najmenej 3 roky, alebo ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou a aktívna činnosť v umení a/alebo kultúre najmenej 5 rokov,
2. schopnosť analyzovať projektové zámery,
3. schopnosť hodnotiť efektívnosť, hospodárnosť a účelnosť výdavkov plánovaných v projektových zámeroch vo vzťahu k cieľom projektu,
4. bezúhonnosť, nestrannosť a čestnosť.

## **Špecifické podmienky pre členstvo v odbornej komisii pre Program 1 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. aktívne pôsobenie v oblasti profesionálneho umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít,
2. profesionálne skúsenosti s organizovaním podujatí v oblasti profesionálneho umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít,
3. viacročná skúsenosť s teoretickou reflexiou profesionálneho umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít.

#### **Špecifické podmienky pre členstvo v odborných komisiách pre Program 2**

##### **(musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. profesionálny prehľad a skúsenosti v oblasti organizovania kultúrnych a umeleckých podujatí,
2. profesionálna skúsenosť s prípravou a/alebo vydávaním časopisov,
3. preukázateľná skúsenosť s aktivitami kultúrnych a umeleckých centier,
4. profesionálna skúsenosť s teoretickou reflexiou umenia a kultúry.

#### **Špecifické podmienky pre členstvo v odborných komisiách pre Program 3 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. viacročná odborná skúsenosť s realizáciou výskumných projektov zameraných na odbornú teoretickú reflexiu, kritiku a/alebo dejiny jednej z nasledujúcich oblastí: divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúra alebo umelecký preklad,
2. preukázateľná profesionálna skúsenosť s realizáciou vzdelávacích aktivít v jednej z nasledujúcich oblastí: divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúra, medziodborové aktivity, umelecký preklad alebo kreatívny priemysel,
3. viacročná odborná skúsenosť s realizáciou výskumných projektov zameraných na reflexiu umenia a/alebo kultúry z perspektívy spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdiá, estetika, sociológia, psychológia).

#### **Špecifické podmienky pre členstvo v odborných komisiách pre Program 4 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. viacročná skúsenosť s realizáciou odbornej činnosti v oblasti tradičnej kultúry, preukázateľná profesionálna skúsenosť s realizáciou vzdelávacích aktivít v oblasti tradičnej kultúry alebo kultúrno-osvetovej činnosti,
2. preukázateľná profesionálna skúsenosť s realizáciou podujatí a/alebo prezentačných aktivít v oblasti tradičnej kultúry a neprofesionálnych tvorivých činnostiach,
3. odborný prehľad v oblasti miestnej a regionálnej kultúry.

#### **Špecifické podmienky pre členstvo v odborných komisiách pre Program 5, Podprogram 5.1 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. viacročná skúsenosť s odbornou činnosťou knižníc,
2. profesionálna skúsenosť s realizáciou podujatí a/alebo vzdelávacích aktivít v knižničnej oblasti,
3. profesionálna skúsenosť s teoretickou reflexiou knižnično-informačnej činnosti.

#### **Špecifické podmienky pre členstvo v odborných komisiách pre Program 5, Podprogramy 5.2 a 5.3 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):**

1. viacročná skúsenosť s odbornou činnosťou múzeí a/alebo galérií,
2. profesionálne skúsenosti s realizáciou podujatí a/alebo vedecko-výskumnou činnosťou múzeí a/alebo galérií,
3. preukázateľná profesionálna skúsenosť v oblasti ochrany a/alebo odborného ošetrovania zbierkových fondov.

#### **Formálne náležitosti písomného návrhu:**

Navrhovateľ – právnická osoba, je povinný predložiť nasledujúce údaje o svojej právnej subjektivite a nominantovi/ke na člena odbornej komisie na tlačive, ktoré je súčasťou tejto výzvy:

1. obchodné meno navrhovateľa, adresa sídla, e-mail, telefón,
2. meno, priezvisko a titul nominanta/ky,
3. trvalé bydlisko nominanta/ky, korešpondenčná adresa, e-mail, telefón,
4. pracovné zaradenie nominanta/ky; oblasť, v akej nominant/ka pôsobí,

5. označenie programu, do ktorého je nominant/ka navrhnutý/á,
6. meno a priezvisko a vlastnoručný podpis štatutárneho orgánu navrhovateľa,
7. prehľad vybraných najdôležitejších aktivít navrhovateľa (maximálne v rozsahu 2 strán),
8. písomný súhlas nominanta/ky s návrhom a jeho/jej čestné vyhlásenie (pozri príloha č. 2),
9. životopis nominanta/ky (maximálne v rozsahu 2 strán) zameraný na odborné pôsobenie nominanta/ky v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, na dosiahnuté odborné alebo tvorivé výsledky a ocenenia nominanta/ky.

**Doručenie návrhu:**

Písomný návrh podpísaný navrhovateľom a písomný súhlas nominanta/ky s návrhom je potrebné doručiť v zalepenej obálke označenej „Návrh na člena/ku odbornej komisie FPU – program XY a oblasť pôsobenia“ na adresu:

**Fond na podporu umenia**

**Cukrová 14**

**81108 Bratislava**

Návrhy je možné predkladať od **06.10.2017** do **27.10.2017**, pričom rozhodujúci je dátum pečiatky pošty, alebo osobného doručenia.

Bratislava, 23.10.2017

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.  
riaditeľ Fondu na podporu umenia

