

Zápis zo zasadnutia odbornej komisie FPu.

Program 1 – Umenie

1.3 Hudba - 1.3.1 Tvorba, uvádzanie a šírenie hudobného diela

Výzva č. 11/2016

Dátum: 6.7.2016

Miesto: Fond na podporu umenia, III. posch., č. dv.: 330, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

Odborná komisia: Černá Jana, Fuják Július, Kajanová Yvetta, Marton Ivan, Puškášová Melánia

Fond na podporu umenia: Kovalčík Jozef, Špoták Róbert

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci výzvy č. 11/2016 – **1.3.1 Tvorba, uvádzanie a šírenie hudobného diela**, k termínu 16.5.2016.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Ivan Marton, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Yvetta Kajanová.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov prihliadala aj k štruktúre predkladaného rozpočtu a náročnosti predkladaného projektu.

V podprograme 1.3.1 Tvorba, uvádzanie a šírenie hudobného diela bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **96** úplných žiadostí o finančnú podporu (dotácie – 75, štipendiá – 21).

V danej výzve boli pre dotácie v rámci podprogramu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **250 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **832 756,- EUR**.

V danej výzve boli pre štipendiá v rámci podprogramu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **150 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **161 589,- EUR**.

V rámci podprogramu 1.3.1 Tvorba, uvádzanie a šírenie hudobného diela formou dotácie odborná komisia odporúča podporiť **60** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **300 000,- EUR**.

V rámci podprogramu 1.3.1 Tvorba, uvádzanie a šírenie hudobného diela formou štipendia odborná komisia odporúča podporiť **12** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **63 576,- EUR**.

Odborná komisia sa rozhodla neprideliť štipendium žiadosti Slava Solovica č. 16-131-04604, pretože žiadateľovi bola podporená iná žiadosť o štipendium. Vzhľadom na kvality predloženej žiadosti komisia odporúča uchádzať sa o štipendium s týmto projektom v nasledujúcej výzve.

Žiadosti, ktoré boli hodnotené nulovým počtom bodov od všetkých členov komisie obsahovo nespádajú do podprogramu.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Černá Jana

Fuják Július

Kajanová Yvetta

Marton Ivan

Puškášová Melánia

V Bratislave dňa 6.7.2016

Zápis vyhotovil: Róbert Špoták

Príloha:

Prezenčné listiny z rokovania komisie

Protokol zo zasadnutia OK