

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 6/2017 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 3 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť**

- **3.1.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – Divadlo**
- **3.2.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - Tanec**
- **3.3.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – hudba**
- **3.4.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie**
- **3.5.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – literatúra**
- **3.6.1 Medziodborový výskum, publikačná a prekladateľská činnosť**
- **3.7.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť**
- **3.8 Medzinárodné prezentácie a mobility – výskum a vzdelávacie aktivity**

Dátum: 24.5.2017

Miesto: Fond na podporu umenia, III. posch., č. dv.: 330, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

Odborná komisia: Šoltys Vladislav, Pukan Miron, Feglová Viera, Pániková Alena, Lehocký Ľuboš, Marcelli Miroslav, Malíček Juraj

Fond na podporu umenia: Kovalčík Jozef, Kuruczová Marína, Chlebová Lenka, Špoták Róbert, Soňa Kanovičová

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 6/2017 – Podprogramy

3.1.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – Divadlo, 3.2.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - Tanec, 3.3.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – hudba, 3.4.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie, 3.5.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – literatúra, 3.6.1 Medziodborový výskum, publikačná a prekladateľská činnosť, 3.7.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť, 3.8 Medzinárodné prezentácie a mobility - výskum a vzdelávacie aktivity k termínu 3.4.2017

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia.

Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedníčku odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bol zvolený Šoltys Vladislav, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Feglová Viera.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V Podprograme **3.1.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – Divadlo** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **12** úplných žiadostí (dotácie - 8, štipendiá - 4). Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **122 222,- EUR** (dotácie 87 785,- EUR, štipendiá 34 437,- EUR).

V Podprograme **3.2.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – Tanec** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **9** úplných žiadostí (dotácie - 2, štipendiá - 7). Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **78 372,- EUR** (dotácie 30 690,- EUR, štipendiá 47 682,- EUR) .

V Podprograme **3.3.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – hudba** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **9** úplných žiadostí (dotácia- 5, štipendiá-4). Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **76 920,- EUR** (dotácie 42 483,- EUR, štipendiá 34 437,- EUR).

V Podprograme **3.4.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **65** úplných žiadostí (dotácia- 41, štipendiá-24). Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **576 798,- EUR** (dotácie 383 421,- EUR, štipendiá 193 377,- EUR).

V Podprograme **3.5.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – literatúra** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **15** úplných žiadostí (dotácie - 11, štipendiá -

4). Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **82 680, - EUR** (dotácie 56 190,- EUR, štipendiá 26 490,- EUR).

V Podprograme **3.6.1 Medziodborový výskum, publikačná a prekladateľská činnosť** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **16** úplných žiadostí (dotácie - 10, štipendiá – 6). Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **125 407, - EUR** (dotácie 67 129,- EUR, štipendiá 58 278,- EUR).

V Podprograme **3.7.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **15** úplných žiadostí (dotácie - 10, štipendiá – 5). Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **111 719, - EUR** (dotácie 69 335,- EUR, štipendiá 42 384,- EUR).

V Podprograme **3.8 Medzinárodné mobility a prezentácie – výskum a vzdelávacie aktivity** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **23** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **70 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **161 808,- EUR**.

Žiadaná finančná podpora pre **141** úplných žiadostí (dotácie - 87, štipendiá – 54) pre podprogramy 3.1.1 – 3.7.1 bola **1 174 118,- EUR**. V danej výzve boli pre podprogramy 3.1.1 – 3.7.1 vyčlenené finančné prostriedky vo výške **500 000,- EUR**.

V rámci Podprogramu **3.1.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – Divadlo** odborná komisia odporúča podporiť **6** žiadostí (dotácie - 5, štipendiá - 1) s navrhovanou výškou finančnej podpory **28 349,- EUR**.

V rámci Podprogramu **3.2.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - Tanec** odborná komisia odporúča podporiť **5** žiadostí (dotácie - 2, štipendiá - 3) s navrhovanou výškou finančnej podpory **24 745 - EUR**.

V rámci Podprogramu **3.3.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – hudba** odborná komisia odporúča podporiť **6** žiadostí (dotácie - 4, štipendiá - 2) s navrhovanou výškou finančnej podpory **21 496,- EUR**.

V rámci Podprogramu **3.4.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie** odborná komisia odporúča podporiť **32** žiadostí (dotácie - 20, štipendiá - 12) s navrhovanou výškou finančnej podpory **144 384,- EUR**.

V rámci Podprogramu **3.5.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – literatúra** odborná komisia odporúča podporiť **12** žiadostí (dotácie - 8, štipendiá - 4) s navrhovanou výškou finančnej podpory **36 794,00- EUR**.

V rámci Podprogramu **3.6.1 Medziodborový výskum, publikačná a prekladateľská činnosť** odborná komisia odporúča podporiť **10** žiadostí (dotácie - **7**, štipendiá - **3**)s navrhovanou výškou finančnej podpory **36 043,- EUR**.

V rámci Podprogramu **3.7.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – ľudová kultúra a kultúrno-osvetová činnosť** odborná komisia odporúča podporiť **10** žiadostí (dotácie - **7**, štipendiá - **3**) s navrhovanou výškou finančnej podpory **35 596,- EUR**.

V rámci Podprogramu **3.8 Medzinárodné mobility a prezentácie – výskum a vzdelávacie aktivity** odborná komisia odporúča podporiť **9** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **36 500,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Šoltys Vladislav

Pukan Miron

Feglová Viera

Pániková Alena

Lehocký Ľuboš

Marcelli Miroslav

Malíček Juraj

V Bratislave dňa 24.5.2017

Zápis vyhotovila: Lenka Chlebová

Zápis overila: Dagmar Augustinská

Príloha:

Prezenčné listiny z rokovania odbornej komisie Fondu na podporu umenia

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia