

Výzva č. 2/2018 na predkladanie návrhov na členov/ky odborných komisií

Riaditeľ Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) v súlade s príslušnými ustanoveniami zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon“) **vyhlasuje výzvu pre právnické osoby na predkladanie návrhov na členov/ky odborných komisií** (fyzických osôb) na posudzovanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov fondu s cieľom zabezpečiť odbornosť, transparentnosť a nezávislosť hodnotiaceho procesu. Výzva je určená pre nasledujúce programy:

Program 1 – Umenie - oblasť džezu a iných hudobných žánrov, oblasť vizuálneho umenia, oblasť tvorby multimedialných diel, oblasť literatúry

Program 3 – Výskum a vzdelávacie aktivity

Program 6 – Mesto kultúry

Podľa § 17 ods. 2 zákona členov odborných komisií vymenúva a odvoláva rada na návrh riaditeľa z osôb, ktoré mu navrhnu **právnické osoby**, ktoré vykonávajú činnosť v oblasti umenia, kultúry alebo v oblasti kreatívneho priemyslu. Členstvo v odbornej komisii trvá dva roky a je nezastupiteľné.

Podľa § 17 ods. 3 zákona člen odbornej komisie ani jemu blízka osoba⁹⁾ nesmie byť štatutárnym orgánom alebo nesmie byť členom štatutárneho orgánu žiadateľa, ktorý je právnickou osobou, členom riadiaceho, kontrolného alebo členom dozorného orgánu žiadateľa, ktorý je právnickou osobou, a nesmie byť žiadateľom v tých programoch, v ktorých je hodnotiteľom žiadosti. Člen odbornej komisie ani jemu blízka osoba⁹⁾ nesmie byť v priamom realizačnom vzťahu k projektu, ktorý je predmetom žiadosti predloženej odbornej komisii na posúdenie a hodnotenie. Priamym realizačným vzťahom sa na účely tohto zákona rozumie najmä autorský alebo iný realizačný podiel na projekte alebo majetkový podiel v právnickej osobe, ktorá je žiadateľom vo vzťahu k príslušnej žiadosti.

Podrobnosti o vymenovaní a odvolaní členov odborných komisií upravuje Rokovací poriadok rady Fondu na podporu umenia článok 14 a Smernica o zamedzení konfliktu záujmov Fondu na podporu umenia; činnosť odborných komisií upravuje vnútorný predpis Zásady, spôsob a kritéria hodnotenia žiadosti Fondu na podporu umenia, najmä články 2 až 5; počet odborných komisií je špecifikovaný v Štruktúre podpornej činnosti na daný rok a vo výzvach na predkladanie žiadostí.

Všeobecné podmienky pre členstvo v odbornej komisii:

1. ukončené vysokoškolské vzdelanie umeleckého zamerania najmenej prvého stupňa a aktívna činnosť v umení a/alebo kultúre najmenej 3 roky, alebo ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou a aktívna činnosť v umení a/alebo kultúre a / alebo kreatívnom priemysle najmenej 5 rokov,
2. schopnosť analyzovať projektové zámery,
3. schopnosť hodnotiť efektívnosť, hospodárnosť a účelnosť výdavkov plánovaných v projektových zámeroch vo vzťahu k cieľom projektu,
4. bezúhonnosť, nestrannosť a čestnosť.

Špecifické podmienky pre členstvo v odbornej komisii pre Program 1 – oblasť džezu a iných hudobných žánrov, oblasť vizuálneho umenia, oblasť literatúry (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):

1. aktívne pôsobenie v oblasti profesionálneho hudobného umenia - džez, elektronická hudba, folk, country, gospel, world music a podobne; v oblasti vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra); v oblasti literatúry a knižnej kultúry (najmä preklady do francúzskeho jazyka),
2. profesionálne skúsenosti s organizovaním podujatí v oblasti profesionálneho hudobného umenia - džez, elektronická hudba, folk, country, gospel, world music a podobne; a v oblasti vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra); v oblasti literatúry (najmä francúzskej literatúry),

3. viacročná skúsenosť s teoretickou reflexiou profesionálneho hudobného umenia - džez, elektronická hudba, folk, country, gospel, world music a podobne; a v oblasti vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra); v oblasti literatúry viacročná skúsenosť s teoretickou reflexiou literatúry a knižnej kultúry;
4. viacročná skúsenosť s aktivitami a podujatiami organizovanými v zahraničí a / alebo prezentáciami slovenského umenia a kultúry v zahraničí (najmä vo Francúzsku a frankofónnych krajinách) zo všetkých oblastí umenia a kultúry.
5. viacročná odborná skúsenosť s realizáciou prekladov odbornej literatúry z nasledujúcich oblastí: divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúra alebo spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdia, estetika, sociológia, história, psychológia a podobne), prednosťou je skúsenosť s prekladmi z francúzskeho jazyka a / alebo do francúzskeho jazyka.

Špecifické podmienky pre členstvo v odbornej komisii pre Podprogram 1.6.3 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):

1. profesionálne skúsenosti s manažovaním projektov v oblasti tvorby multimedialných diel,
2. profesionálne skúsenosti ako gamedizajnér/ka v oblasti tvorby multimedialných diel,
3. profesionálne skúsenosti ako programátor/ka v oblasti tvorby multimedialných diel,
4. profesionálne skúsenosti ako art director/ka v oblasti tvorby multimedialných diel,
5. profesionálne skúsenosti s teoretickou reflexiou multimedialných diel a/alebo organizovaním podujatí v oblasti tvorby multimedialných diel.

Špecifické podmienky pre členstvo v odborných komisiách pre Program 3 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):

1. viacročná odborná skúsenosť s realizáciou výskumných projektov zameraných na odbornú teoretickú reflexiu, kritiku a/alebo dejiny z nasledujúcich oblastí: divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúra alebo spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdia, estetika a podobne),
2. preukázateľná profesionálna skúsenosť s realizáciou vzdelávacích aktivít v jednej z nasledujúcich oblastí: divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúra, medziodborové aktivity, filozofia, kultúrne štúdia, estetika, sociológia, história, psychológia, odborný preklad a podobne,
3. viacročná odborná skúsenosť s realizáciou výskumných projektov zameraných na reflexiu umenia a/alebo kultúry z perspektívy spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdia, estetika, sociológia, história, psychológia).
4. viacročná odborná skúsenosť s realizáciou prekladov odbornej literatúry z nasledujúcich oblastí: divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúra alebo spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdia, estetika, sociológia, história, psychológia a podobne),

Špecifické podmienky pre členstvo v odborných komisiách pre Program 6 (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):

1. aktívne pôsobenie v oblasti profesionálneho umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít,
2. profesionálne skúsenosti s organizovaním podujatí v oblasti profesionálneho umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít,
3. viacročná skúsenosť s teoretickou reflexiou profesionálneho umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít a / alebo kultúry všeobecne,
4. preukázateľná viacročná skúsenosť s aktivitami kultúrnych a umeleckých centier,
5. preukázateľná profesionálna skúsenosť s realizáciou podujatí a/alebo prezentačných aktivít v oblasti tradičnej kultúry, neprofesionálnych tvorivých činnostiach alebo kultúrno-osvetovej činnosti,
6. preukázateľná profesionálna skúsenosť s realizáciou podujatí a/alebo prezentačných aktivít v oblasti miestnej a regionálnej kultúry,
7. viacročná odborná skúsenosť s realizáciou výskumných projektov zameraných na reflexiu umenia a/alebo kultúry z perspektívy spoločenskovedných disciplín,
8. viacročná odborná skúsenosť s prípravou miestnych kultúrnych politik.

Formálne náležitosti písomného návrhu:

Navrhovateľ – právnická osoba, je povinný predložiť nasledujúce údaje o svojej právnej subjektivite a nominantovi/ke na člena odbornej komisie na tlačive, ktoré je súčasťou tejto výzvy:

1. obchodné meno navrhovateľa, adresa sídla, e-mail, telefón,
2. meno, priezvisko a titul nominanta/ky,
3. trvalé bydlisko nominanta/ky, korešpondenčná adresa, e-mail, telefón,
4. pracovné zaradenie nominanta/ky; oblasť, v akej nominant/ka pôsobí,
5. označenie programu, do ktorého je nominant/ka navrhnutý/á,
6. meno a priezvisko a vlastnoručný podpis štatutárneho orgánu navrhovateľa,
7. prehľad vybraných najdôležitejších aktivít navrhovateľa (maximálne v rozsahu 2 strán),
8. písomný súhlas nominanta/ky s návrhom a jeho/jej čestné vyhlásenie (pozri príloha č. 2),
9. životopis nominanta/ky (maximálne v rozsahu 2 strán) zameraný na odborné pôsobenie nominanta/ky v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, na dosiahnuté odborné alebo tvorivé výsledky a ocenenia nominanta/ky.

Doručenie návrhu:

Písomný návrh podpísaný navrhovateľom a písomný súhlas nominanta/ky s návrhom je potrebné doručiť v zalepenej obálke označenej „Návrh na člena/ku odbornej komisie FPU – program XY a oblasť pôsobenia“ na adresu:

Fond na podporu umenia**Cukrová 14****81108 Bratislava**

Návrhy je možné predkladať od **23.11.2017** do **7.12.2017**, pričom rozhodujúci je dátum pečiatky pošty, alebo osobného doručenia.

Bratislava, 23.11.2017

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.
riaditeľ Fondu na podporu umenia

Návrh na člena/ky odbornej komisie Fondu na podporu umenia			
Oblasti umenia alebo kultúry, do ktorej je nominant/ka navrhnutý/á:			
Názov navrhovateľa:			
Právna forma navrhovateľa:			
IČO:			
Sídlo navrhovateľa:	Ulica:		Číslo:
	Obec:		
	PSČ:		
	Telefón:		
	E-mail:		
Korešpondenčná adresa navrhovateľa:	Ulica:		Číslo:
	Obec:		
	PSČ:		
Štatutárny orgán navrhovateľa:	Meno:		
	Priezvisko:		
	Funkcia:		
Meno nominanta/ky:		Titul:	
Priezvisko nominanta/ky:			
Adresa trvalého bydliska nominanta/ky:	Ulica:		Číslo:
	Obec:		
	PSČ:		
	Telefón:		
	E-mail:		
Pracovné zaradenie nominanta/ky; špecifikácia oblasti, v akej nominant/ka pôsobí a v ktorej je odborníkom/čkou:			
Čestné vyhlásenie:	Čestne vyhlasujem a svojim podpisom potvrdzujem, že všetky informácie obsiahnuté v tomto formulári a všetkých jeho prílohách sú úplné, pravdivé a správne.		
Povinné prílohy:	1. prehľad vybraných najdôležitejších aktivít navrhovateľa (rozsah max. 2 strany)		
	2. písomný súhlas a čestné vyhlásenie nominanta/ky s návrhom na člena/ku odbornej komisie Fondu na podporu umenia		
	3. životopis nominanta/ky zameraný na odborné aktivity (rozsah max. 2 strany)		
Poznámka:			

Miesto podpisu

Dátum podpisu

Titul, meno a priezvisko navrhovateľa

Podpis

(štatutárneho zástupcu/povereného zástupcu)

**Písomný súhlas a čestné vyhlásenie nominanta/ky s návrhom
na člena odbornej komisie Fondu na podporu umenia**

Ja, (meno, priezvisko)....., narodený/á (dátum) bytom....., súhlasím s mojou nomináciou na člena/členku odbornej komisie Fondu na podporu umenia, ktorú predložil navrhovateľ (názov právnickej osoby)....., so sídlom....., IČO: a čestne vyhlasujem, že spĺňam všetky podmienky pre členstvo v odbornej komisii, ktoré stanovuje zákon č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. a vnútorné predpisy Fondu na podporu umenia a výzva, ku ktorej sa nominácia vzťahuje.

Zároveň súhlasím, aby vyššie uvedený navrhovateľ a Fond na podporu umenia, so sídlom Cukrová 14, 81108 Bratislava, spravoval, spracoval a uchovával všetky moje osobné údaje uvedené v „Návrhu na člena/ku odbornej komisie Fondu na podporu umenia“, ktorého je tento písomný súhlas prílohou, a to v súlade so zákonom č. 122/2013 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Miesto podpisu

Dátum podpisu

Titul, meno a priezvisko nominanta/ky

Podpis