

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 7/2018 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity**

- **Podprogram 3.1.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - divadlo (štipendium)**
- **Podprogram 3.1.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - divadlo**
- **Podprogram 3.1.2 Vzdelávacie aktivity - divadlo**
- **Podprogram 3.2.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - tanec (štipendium)**
- **Podprogram 3.2.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec**
- **Podprogram 3.2.2 Vzdelávacie aktivity – tanec**
- **Podprogram 3.3.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - hudba (štipendium)**
- **Podprogram 3.3.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – hudba**
- **Podprogram 3.3.2 Vzdelávacie aktivity - hudba**

Dátum: 24.04.2018

Miesto: Fond na podporu umenia, III. posch., č. dv.: 330, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

Odborná komisia: Hruškovičová Danuša, Knopová Elena, Pukan Miron, Šoltys Vladislav, Špilák Peter

Fond na podporu umenia: Kovalčík Jozef, Mifkovičová Dana

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 7/2018 – Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity, Podprogram 3.1.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo (štipendium), Podprogram 3.1.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo, 3.1.2 Vzdelávacie aktivity – divadlo, Podprogram 3.2.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec (štipendium), Podprogram 3.2.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec, 3.2.2 Vzdelávacie aktivity – tanec, Podprogram 3.3.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – hudba (štipendium), Podprogram 3.3.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – hudba, 3.3.2 Vzdelávacie aktivity – hudba k termínu 28.02.2018.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsoby a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil

členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedníčku komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Vladislav Šoltys, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Danuša Hruškovičová.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Rada Fondu na podporu umenia schválila prijatím Uznesenia č. 71/2018 navýšenie alokovanej čiastky v Podprogramoch 3.1.1 – 3.3.2 Výskum a vzdelávacie aktivity o 40.000,- EUR.

V rámci Výzvy č. 7/2018 sa, so súhlasom žiadateľa, uskutočnil presun 1 projektu z podprogramu 3.6.1 do podprogramu 3.3.1 z dôvodu, že žiadateľ nedopatrením podal projekt do nesprávneho podprogramu.

V Podprograme 3.1.1 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo (štípéndium)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **7** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.1.1 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **4** úplné žiadosti.

V Podprograme 3.1.2 *Vzdelávacie aktivity – divadlo* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **21** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.2.1 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec (štípéndium)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **8** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.2.1 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **0** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.2.2 *Vzdelávacie aktivity – tanec* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **16** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.3.1 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – hudba (štípéndium)* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **5** úplných žiadostí.

V Podprograme 3.3.1 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – hudba* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **2** úplné žiadosti.

V Podprograme 3.3.2 *Vzdelávacie aktivity – hudba* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **48** úplných žiadostí.

V danej výzve boli pre podprogramy 3.1.1 až 3.3.2 spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **340 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **1 039 691,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.1.1 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo (štipendium)* odborná komisia odporúča podporiť **4** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **21 888,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.1.1 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo* odborná komisia odporúča podporiť **3** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **14 210,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.1.2 *Vzdelávacie aktivity – divadlo* odborná komisia odporúča podporiť **10** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **51 260,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.2.1 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec (štipendium)* odborná komisia odporúča podporiť **5** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **21 888,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.2.1 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec* odborná komisia odporúča podporiť **0** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **0,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.2.2 *Vzdelávacie aktivity – tanec* odborná komisia odporúča podporiť **11** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **59 576,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.3.1 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – hudba (štipendium)* odborná komisia odporúča podporiť **4** žiadosti s navrhovanou výškou finančnej podpory **30 096,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.3.1 *Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – hudba* odborná komisia odporúča podporiť **1** žiadosť s navrhovanou výškou finančnej podpory **7 500,- EUR**.

V rámci Podprogramu 3.3.2 *Vzdelávacie aktivity – hudba* odborná komisia odporúča podporiť **28** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **145 323,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Hruškovičová Danuša

Knopová Elena

Pukan Miron

Šoltys Vladislav

Špilák Peter

V Bratislave, dňa 24.04.2018

Zápis vyhotovila: Mifkovičová Dana

Zápis overila: Dagmar Augustinská

Príloha:

Prezenčné listiny z rokovania odbornej komisie Fondu na podporu umenia

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia