

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 6/2018 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

1.3.1 Tvorba a šírenie hudobného diela

1.3.5. Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba

Dátum: 9. – 10.4.2018

Miesto: Fond na podporu umenia, III. posch., č. dv.: 330, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

Odborná komisia: Hečko Marián, Kajanová Yveta, Pechanec Róbert, Jaslovský Marián, Špilák Peter

Fond na podporu umenia: Kovalčík Jozef, Kuruczová Marína, Špoták Róbert

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 6/2018 – Podprogramy 1.3.1 a 1.3.5 k termínu 14.02.2018.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bol zvolený Marián Hečko, za podpredsedu komisie bol zvolený Marián Jaslovský.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi

účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Rada Fondu na podporu umenia schválila dňa 14.3.2018 prijatím Uznesenia č. 51/2018 zmenu alokovanej čiastky nasledovne:

- pre Podprogram 1.3.5 na 100 000,- EUR.

V Podprograme *1.3.1 Tvorba a šírenie hudobného diela* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **84** úplných žiadostí o dotáciu. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **300 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **901 423,- EUR**.

V rámci Podprogramu *1.3.1 Tvorba a šírenie hudobného diela* odborná komisia odporúča podporiť **60** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou finančnej podpory **288 693,- EUR**.

V Podprograme *1.3.1 Tvorba a šírenie hudobného diela* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **52** úplných žiadostí o štipendium. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **100 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **398 544,- EUR**.

V rámci Podprogramu *1.3.1 Tvorba a šírenie hudobného diela* odborná komisia odporúča podporiť **32** žiadostí o štipendium s navrhovanou výškou finančnej podpory **130 416,- EUR**.

V Podprograme *1.3.5. Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **41** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **100 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **463 074,- EUR**.

V rámci Podprogramu *1.3.5. Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba* odborná komisia odporúča podporiť **26** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **105 000,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Hečko Marián

Kajanová Yvetta

Pechanec Róbert

Jaslovský Marián

Špilák Peter

V Bratislave dňa 10.4.2018

Zápis vyhotovil: Róbert Špoták

Zápis overila: Dagmar Augustinská

Príloha:

Prezenčné listiny z rokovania odbornej komisie Fondu na podporu umenia

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia