

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 5/2019 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Umenie**

1.3.1 Tvorba hudobného diela

1.3.2 Tvorba a šírenie hudobného diela

1.3.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba

Dátum: 7.3.2019

Miesto: Fond na podporu umenia, III. posch., č. dv.: 330, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

Odborná komisia: Ambrózová Jana, Hečko, Maroš, Kaprinay, Ladislav, Pechanec, Róbert, Veselý, Karel

Fond na podporu umenia: Kovalčík Jozef, Kuruczová Marína, Špoták Róbert

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 5/2019 – Program 1 Umenie Podprogram 1.3.1, 1.3.2 a 1.3.6 k termínu 14.1.2019.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsoby a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedníčku a podpredsedu komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Maroš Hečko, za podpredsedu komisie bol zvolený Ladislav Kaprinay.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V Podprograme 1.3.1 Tvorba hudobného diela bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **38** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **120 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **302 202,- EUR**.

V rámci Podprogramu 1.3.1 Tvorba hudobného diela odborná komisia odporúča podporiť **24** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **143 892,- EUR**.

V Podprograme 1.3.2 Tvorba a šírenie hudobného diela bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **76** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **300 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **986 415,- EUR**.

V rámci Podprogramu 1.3.2 Tvorba a šírenie hudobného diela odborná komisia odporúča podporiť **47** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **360 000,- EUR**.

V Podprograme 1.3.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **24** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **80 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **278 715,- EUR**.

V rámci Podprogramu 1.3.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba odborná komisia odporúča podporiť **18** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **94 000,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Ambrózová Jana

Hečko, Maroš

Kaprinay, Ladislav

Pechanec, Róbert

Veselý, Karel

V Bratislave, dňa 7.3.2019

Zápis vyhotovil: Špoták Róbert

Zápis overila: Király Csajka Lucia

Príloha:

Prezenčné listiny z rokovania odbornej komisie Fondu na podporu umenia

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia