

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia  
Výzva č. 1/2019 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

**Podprogram 1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba**

**Dátum:** 26.11.2018

**Miesto:** Fond na podporu umenia, III. posch., č. dv.: 330, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

**Odborná komisia:** Bubnáš Juraj, Čerman Peter, Červenka Jozef, Hečko Maroš, Marton Ivan  
**Fond na podporu umenia:** Grófová Miriama, Kovalčík Jozef, Špoták Róbert

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 1/2019 – Podprogram 1.3.3, k termínu 11.10.2018.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bol zvolený Ivan Marton, za podpredsedu odbornej komisie bol zvolený Maroš Hečko.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V Podprograme 1.3.3 *Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **131** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **650 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **1 904 877,- EUR**.

V rámci Podprogramu 1.3.3 *Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba* odborná komisia odporúča podporiť pre mimoriadnu výzvu 128 žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **695 300,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

*Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.*

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Bubnáš, Juraj .....

Čerman, Peter .....

Červenka, Jozef .....

Hečko, Maroš .....

Marton, Ivan .....

V Bratislave dňa 26.11.2018

Zápis vyhotovila: Miriama Grófová

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Prezenčné listiny z rokovania odbornej komisie Fondu na podporu umenia

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia