

Zápis z 12. rokovania Rady Fondu na podporu umenia

Dátum a hodina: dňa 03.09.2019 o 15.00 hod.

Miesto: sídlo Fondu na podporu umenia, Cukrová 14, 811 08 BA, III. posch., č. dv.: 330

Prítomní: Roman Brat, Alexander Halvoník, Alžbeta Lukáčová, Peter Michalovič, Jozef Švolík, Irina Čierniková, Anna Miklovičová, Igor Piačka, Silvia Stasselová, Jozef Kovalčík, Petra Kňazeová.

Program:

1. *Schválenie programu.*
2. *Rozprava o prioritách fondu na rok 2020.*
3. *Rozprava o Štruktúre podpornej činnosti na rok 2020 – predkladá riaditeľ FPU.*
4. *Menovanie členov odborných komisií Fondu na podporu umenia – noví členovia a koniec funkčného obdobia – predkladá riaditeľ FPU.*
5. *Žiadosti o zmenu použitia finančných prostriedkov fondu – predkladá riaditeľ FPU.*
6. *Informácia o činnosti kancelárie od 25.6.2019 do 03.9.2019.*
7. *Rôzne.*

Silvia Stasselová, predsedníčka Rady Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) otvorila 12. rokovanie rady a za overovateľa zápisu navrhla Igora Piačku.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila Igora Piačku za overovateľa zápisu z 12. rokovania rady fondu.

K bodu č. 1:

Pred rokoaním dostali členovia rady fondu elektronickou poštou predmetný materiál. Predsedníčka rady fondu vyzvala prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu. Členovia rady fondu súhlasili s návrhom predkladaného programu a zhodne odhlasovali schválenie návrhu programu 12. rokovania.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila návrh programu 12. rokovania rady fondu.

K bodu č. 2:

Rada Fondu na podporu umenia sa venovala navrhovaným prioritám stanoveným Ministerstvom kultúry SR (ďalej len „ministerstvo“) a prioritám, ktoré rade navrhol riaditeľ fondu. Podpredseda rady, generálny riaditeľ sekcie umenia MK SR Jozef Švolík, vysvetlil, že suma, ktorá má byť v súlade s § 24 ods. 2 zákona č. 284/2014 o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon o fonde“) prednostne použitá na podporu predmetnej priority zahŕňa všetky aktivity v oblasti divadla a tanca, či už v profesionálnej, alebo neprofesionálnej podobe, vrátane odbornej reflexie, vzdelávacích a výskumných aktivít. V rámci ostatných existujúcich podprogramov bude vyčlenená suma prednostne použitá na podporu projektov, vzťahujúcich sa k priority.

Riaditeľ podrobne predstavil priority podpornej činnosti stanovené radou. Po krátkej diskusii členovia rady fondu súhlasili so znením všetkých priorít.

Uznesenie č. 145/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje navrhované priority Fondu na podporu umenia na rok 2020 podľa predloženého materiálu.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

K bodu č. 3:

Rada fondu sa venovala prerokovaniu štruktúry podpornej činnosti na rok 2020 (ďalej len „štruktúra“). Členovia rady FPU prediskutovali jednotlivé oblasti štruktúry a zároveň sa dohodli, že riaditeľ pripomienky od členov rady zapracuje do termínu najbližšieho zasadnutia, ktoré sa uskutoční o týždeň, kedy bude rada tento dokument schvaľovať.

K bodu č. 4:

V tomto bode sa rada fondu venovala návrhom riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia, ktoré riaditeľovi navrhli právnické osoby, vykonávajúce činnosť v oblasti umenia, kultúry alebo v oblasti kreatívneho priemyslu. Zároveň sa venovala aj návrhom riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia, ktorým končí funkčné obdobie.

Členovia rady si preštudovali návrhy riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia a o návrhoch jednotlivo hlasovali. Výsledky hlasovania boli zaznamenané v sumarizačnom hlasovacom hárku, ktorý je prílohou k tejto zápisnici.

K bodu č. 5:

V tomto bode sa rada venovala prijatým žiadosťami o zmenu použitia finančných prostriedkov od žiadateľov a prijímateľov fondu:

- a. Žiadosť o predĺženie realizácie projektu mimo oprávnené obdobia č. 18-612-04860 - Banská Štiavnica 2019: Renovácia identity, výška finančnej podpory 286 925,00 EUR, od prijímateľa – Mesto Banská Štiavnica.

Popis problematiky: prijímateľ žiada o predĺženie termínu vecných výstupov, z dôvodu záverečnej akcie vyvrcholenie Mesta kultúry Banská Štiavnica naplánovanej na 19. 01. 2020. Z daného dôvodu by prijímateľ chcel posunúť predloženie vecných výstupov k termínu 31. 03. 2020.

Uznesenie č. 147/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o predĺženie realizácie projektu mimo oprávnené obdobie č. 18-612-04860 – Banská Štiavnica 2019: Renovácia identity, výška finančnej podpory 286 925,00 EUR, od prijímateľa – Mesto Banská Štiavnica.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

- b. Žiadosť o predĺženie projektu mimo oprávneného obdobia č. 18-311-03428 – Obrazová správa o slovenskom divadle, výška finančnej podpory 7 296 EUR, od prijímateľa – Róbert Kočan.

Popis problematiky: z dôvodu divadelných prázdnin a dôležitých premiér, ktoré mapujú celkový obraz danej divadelnej sezóny, žiada prijímateľ o predĺženie termínu vyúčtovania do 30.11.2019.

Uznesenie č. 148/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o predĺženie trvania projektu mimo oprávneného obdobia č. 18-311-03428 – Obrazová správa o slovenskom divadle, výška finančnej podpory 7 296 EUR, od prijímateľa – Róbert Kočan.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- c. Žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia štipendia mimo oprávneného obdobia projektu č. 18-141-03963 – Ostrovy nikoho (pracovný názov), výška finančnej podpory 3 648 EUR, od prijímateľa – Maroš Rovňák.

Popis problematiky: žiadateľ žiada o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia štipendia do 31.12.2019 (čo je nad rámec najneskoršieho termínu na odovzdanie vecného vyhodnotenia, ktoré bolo stanovené do 30.09.2019). O zmenu žiada z dôvodu administratívnej chyby v zmluve, kde termín predloženia vecného vyhodnotenia má stanovený na 30.09.2019, avšak vo výstupoch zmluvy má prijímateľ uvedený termín realizácie verejnej prezentácie zo štipendia až na november – december 2019. Keďže je verejná prezentácia projektu pokladaná za súčasť výstupov, predloženie vecného vyhodnotenia môže nastať až po uskutočnení verejnej prezentácie projektu.

Uznesenie č. 149/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia štipendia mimo oprávneného obdobia projektu č. 18-141-03963 – Ostrovy nikoho (pracovný názov), výška finančnej podpory 3 648 EUR, od prijímateľa – Maroš Rovňák.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- d. Žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia štipendia mimo oprávneného obdobia projektu č. 18-141-04172 – A place called space/Miesto nazvané priestor, výška finančnej podpory 2 736 EUR, od prijímateľky – Jana Zatvarnická.

Popis problematiky: žiadateľka žiada o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia štipendia do 30.11.2019 (čo je nad rámec najneskoršieho termínu na odovzdanie vecného vyhodnotenia, ktoré bolo stanovené do 30.09.2019). O zmenu žiada z dôvodu zmeny výstavného priestoru, na základe zrušenia výstavy

organizátorom (Nitrianska galéria). Nové miesto vystavenia výstupov štipendia bude „Diera do sveta“ v Liptovskom Mikuláši počas októbra 2019.

Uznesenie č. 150/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia štipendia mimo oprávneného obdobia projektu č. 18-141-04172 – A place called space/Miesto nazvané priestor, výška finančnej podpory 2 736 EUR, od prijímateľa – Jana Zatvarnická.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- e. Žiadosť o zníženie rozsahu výstupov projektu č. 16-230-00106 – Detský časopis Fifík (dotácia), od prijímateľa – AlleGro.

Popis problematiky: prijímateľ vo vecnom vyhodnotení uviedol vydanie časopisu v náklade 15 300 – 16 800 ks, napriek tomu, že sa zmluvne zaviazal k nákladu jednotlivých čísel až vo výške 25 000 ks. Zníženie nákladu odôvodnil nedostačujúcou výškou dotácie a celkové náklady projektu.

Uznesenie č. 151/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zníženie rozsahu výstupov projektu č. 16-230-00106 – Detský časopis Fifík (dotácia), od prijímateľa – AlleGro.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- f. Žiadosť o zmenu termínu predloženia vecných výstupov projektu č. 18-163-04145 – Handicats (štipendium), od prijímateľky – Ema Stoličná.

Popis problematiky: prijímateľka žiada o možnosť preloženia termínu vecných výstupov z dôvodu dokončenia realizácie projektu nad rámec oprávneného obdobia. Odôvodňuje to odchodom jediného programátora z tímu a dlhodobým problémom nájsť relevantného náhradníka. Z tohto dôvodu by prijímateľka chcela posunúť predloženie vecných výstupov na termín 30.11.2019.

Uznesenie č. 152/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o zmenu termínu predloženia vecných výstupov projektu č. 18-163-04145 – Handicats (štipendium), od prijímateľky – Ema Stoličná.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- g. Žiadosť o akceptovanie predĺženia oprávneného obdobia, zmenu termínov uvedenia predstavení, zmenu miest predstavení a zmenu termínu vyúčtovania projektu č. 18-111-02614 – Knieža Oldrich, výška finančnej podpory 5 000 EUR, od prijímateľa -- Priatelja starého divadla, Nitra.

Popis problematiky: žiadateľ potrebuje posunúť termíny uvedenia bábkového predstavenia na november 2019 na čo nadväzuje aj posun termínu vyúčtovania na 30. decembra 2019. Kvôli posunu termínu sa menia aj pôvodné miesta uvedenia predstavenia. Novými miestami uvedenia sú Nitra, Mojmirovce a Topoľčany.

Uznesenie č. 153/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť zmenu termínov uvedenia predstavení, zmenu miest predstavení a zmenu termínu vyúčtovania projektu č. 18-111-02614 – Knieža Oldrich, výška finančnej podpory 5 000 EUR, od prijímateľa – Priatelja starého divadla, Nitra.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- h. Žiadosť o zmenu podmienok použitia dotácie projektu č. 19-420-03612 – Drotár po 160 rokoch, výška finančnej podpory 4 500 EUR, od prijímateľa - Občianske združenie TisArt, Tisovec.

Popis problematiky: žiadateľ žiada o zmenu spoluautorky a režisérky predstavenia Mgr. art. Dany Turanskej, ArtD z dôvodu neočakávanej práceneschopnosti (zhoršenie zdravotného stavu). Novým spoluautorom a režisérom predstavenia bude MgA. Miroslav Lukačovič. V prílohe žiadosti je aj priložené portfólio p. Lukačoviča.

Rada fondu na podporu umenia odročuje žiadosť o zmenu podmienok použitia dotácie projektu č. 19-420-03612 – Drotár po 160 rokoch. Žiada o stanovisko jedného z členov odbornej komisie pre daný podprogram k predmetnej žiadosti, či ide o relevantnú náhradu.

- i. Žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia mimo obdobie stanovené v podmienkach pre príslušný podprogram projektu č. 18-152-03557, Eklektik Bastard, výška finančnej podpory 3 648 EUR, od prijímateľky – Ivana Gibová.

Popis problematiky: prijímateľka podpory zaslala FPU žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia na 31.12.2019. Keďže ide o štipendium na tvorbu pôvodnej literatúry, ide zároveň o žiadosť na posun obdobia realizácie projektu. Aktuálny termín dohodnutý v zmluve je 30.9.2019 a predstavuje krajný termín pre predloženie vyhodnotenia dané podmienkami príslušného podprogramu. Prijímateľka žiadosť zdôvodnila tým, že nepredpokladala takú časovú náročnosť pri tvorbe tejto knihy, tvorbe doplňujúcich ilustrácií a pri priebežnej autorskej a redakčnej úprave textu. Predĺženie bude mať podľa nej pozitívny vplyv na kvalitatívnu stránku výstupov projektu.

Uznesenie č. 154/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia a vyúčtovania projektu mimo obdobie stanovené v podmienkach pre príslušný podprogram projektu č. 18-152-03557, Eklektik Bastard, výška finančnej podpory 3 648 EUR, od prijímateľky – Ivana Gibová.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

- j. Žiadosť o akceptovanie posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 16-230-00027, Slavica Slovaca, výška finančnej podpory 5 500 EUR, od prijímateľa – Slovenský komitét slavistov.

Popis problematiky: podľa zmluvy mali vyjsť jednotlivé čísla časopisu nasledovne: 1. číslo k 15. júlu 2016; 2. číslo k 15. novembru 2016; 3. a 4. (supplementum) k 10. decembru 2016. V skutočnosti vyšli nasledovne: 1. číslo 07/2016, 2. číslo, 3. a 4 (supplementum) 12/2016. Zdôvodnenie prijímateľa podpory: „Príprava vydania 1. a 3.-4. (supplementum) čísla časopisu sa uskutočnila v termínoch uvedených v žiadosti, faktúra za prvé číslo a za 3-4 (supplementum) bola uhradená koncom júla a v druhej polovici decembra 2016, pričom distribúcia odberateľom hotových výtlačkov sa udiala načas. Vytlačenie 2. čísla časopisu sa uskutočnilo tiež v decembrovom termíne kvôli posunu termínu zasadnutia redakčnej rady a zložitejšiu prípravu jeho obsahu z dôvodu získavania dovoľenia zo strany autorov na publikovanie ukážok (faksimile) ako príkladov k prezentovaným štúdiám.“

Uznesenie č. 155/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 16-230-00027, Slavica Slovaca, výška finančnej podpory 5 500 EUR, od prijímateľa – Slovenský komitét slavistov.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

- k. Žiadosť o akceptovanie posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 16-230-00076, Vertigo – časopis o poézii a básnikoch, výška finančnej podpory 10 500 EUR, od prijímateľa – FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania.

Popis problematiky: Podľa zmluvy mali vyjsť jednotlivé čísla časopisu nasledovne: Vertigo 1/2016 + veršonline: 30. jún 2016, Vertigo 2/2016 + veršonline: 30. august 2016, Vertigo 3/2016 + veršonline: 30. október 2016, Vertigo 4/2016 + veršonline: 30. december 2016, Vertigo - zimný špeciál: 30. december 2016.

V skutočnosti vyšli nasledovne: Vertigo 1/2016 + veršonline: jún 2016 Vertigo 2/2016 + veršonline: september 2016 Vertigo 3/2016 + veršonline: november 2016 Vertigo 4/2016 + veršonline: december 2016 Vertigo - zimný špeciál: december 2016. Posun teda nastal vo vydaní čísel 2 a 3, a to o 1 kalendárny mesiac.

Zdôvodnenie prijímateľa podpory: „Informácia o pridelení dotácie bola zverejnená 4. 5. 2016 a až od toho okamihu sme mohli naplno rozbehnúť prípravné a redakčné práce na časopise. Hneď ako sme informáciu o udelení dostali, začali sme s prácou. Nevýhodou tiež bolo, že prevod prostriedkov sa uskutočnil až 20. 8. 2016, pričom splatnosť faktúr za tlač a iné služby bola dávno pred obdržaním dotácie. Občianske združenie ako nezisková organizácia nedisponuje takým množstvom prostriedkov, aby mohla zaplatiť kompletne vydanie dvoch čísel časopisu. Preto museli byť čísla pozdržané do času, keď sme mohli splniť finančné záväzky (faktúry za prípravu a tlač publikácií).“

Uznesenie č. 156/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 16-230-00076, Vertigo – časopis o poézii a básnikoch, výška finančnej podpory 10 500 EUR, od prijímateľa – FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- I. Žiadosť o akceptovanie posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 16-230-00236 - 3/4 – časopis o umení, kultúre a kreativite, výška finančnej podpory 23 000 EUR, od prijímateľa – Atrakt Art – združenie pre aktuálne umenie a kultúru.

Popis problematiky: Podľa zmluvy mali vyjsť jednotlivé čísla časopisu nasledovne: 30.7.2016, 15.9.2016, 30.10.2016, 20.12.2016. V skutočnosti vyšli všetky čísla v decembri 2016. Zdôvodnenie prijímateľa podpory: „Časový posun vo vydávaní bol spôsobený počiatočným sklzom, ktorý nastal z technických príčin pri zostavovaní čísla 33 (1/2016). Termíny vydania sa z technických a personálnych dôvodov posunuli na október-december. Pri súčasnom personálnom stave redakcie, ktorá funguje takmer na dobrovoľníckej báze bolo takmer nemožné zabezpečiť pravidelnosť vydávania pri povinnosti vydať 4 čísla. Do budúca plánujeme preto prejsť na nižšiu periodicitu, prípadne sa viac sústrediť na online publikovanie“.

Uznesenie č. 157/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 16-230-00236 - 3/4 – časopis o umení, kultúre a kreativite, výška finančnej podpory 23 000 EUR, od prijímateľa – Atrakt Art – združenie pre aktuálne umenie a kultúru.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- m. Žiadosť o akceptovanie zníženia nákladu časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 16-230-03920, 3/4 – časopis o umení, kultúre a kreativite: rozšírená edícia, výška finančnej podpory 5 000 EUR, od prijímateľa Atrakt Art – združenie pre aktuálne umenie a kultúru.

Popis problematiky: Podľa zmluvy mali vyjsť špeciálne číslo časopisu v náklade 500 ks. V skutočnosti vyšlo v náklade 300 ks. Zdôvodnenie prijímateľa podpory: „Pôvodne plánovaný náklad sme znížili vzhľadom na aktuálnu cenu tlače a špeci-
fické grafické nároky (metalické farby a pod.)“.

Uznesenie č. 158/2019

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie zníženia ná-
kladu časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 16-230-03920,
3/4 – časopis o umení, kultúre a kreativite: rozšírená edícia, výška finančnej
podpory 5 000 EUR, od prijímateľa Atrakt Art – združenie pre aktuálne umenie
a kultúru.*

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- n. Žiadosť o akceptovanie neskorého predloženia vyúčtovania projektov č. **18-361-03479, 18-144-00978, 18-143-00999, 18-143-01050**

Popis problematiky: Združenie APART nepredložilo vyúčtovania ku 4 projektom ani napriek opakovaným výzvam, na základe čoho boli združeniu, dňa 19.07.2019 v súlade so zmluvnými podmienkami zaslané výzvy na vrátenie dotácie. Vyúčtovania predmetných projektov boli predložené 19.07.2019. Dňa 26.07.2019 bol FPU doručený list s odôvodnením vzniknutej situácie, ku ktorej došlo z dôvodu zdravotnej indispozície predsedu združenia, ktorú doplnil aj lekárske nálezom.

Rada fondu na podporu umenia odročuje prípad Apart do nasledujúceho rokovania. Prípady sa bude venovať až po dodaní čestného vyhlásenia od žiadateľa k dodržaniu záväzných výstupov k predmetným projektom.

K bodu č. 6:

Riaditeľ fondu podal rade fondu krátku správu o činnosti kancelárie od 30. 5. 2019 do 25. 6. 2019.

- Počas leta sa kancelária fondu venovala príprave Štruktúry podpornej činnosti na rok 2020;
- Kancelária fondu počas leta pripravovala postup iného ukončovania projektov, ako tomu bolo doteraz. Nový postup vyplynul z vládneho auditu prebiehajúceho vo fonde na začiatku tohto roka.
- Dňa 25.07.2019 sa uskutočnil prvý workshop k Stratégii FPU 20-25, ktorý bol zameraný na oblasť tanec. Nasledujúcim plánovaným workshopom zameraný na tanec sa uskutoční sa počas podujatia Bratislava v Pohybe.
- Riaditeľ plánuje stretnutie v oblasti tanca na katedre tanca VŠMU pre študentov a absolventov;
- V rámci festivalu Hevhetia sa uskutočnila prezentácia v oblasti hudby;
- V nasledujúcich dňoch riaditeľ zrealizuje zahraničnú pracovnú cestu do Litvy, kde bude prebiehať stretnutie fondov a kultúrnych inštitúcií strednej a východnej Európy.

Uznesenie č. 159/2019:

Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie správu o činnosti kancelárie od 30. 5. 2019 do 25. 6. 2019.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

K bodu č. 7:

V rámci bodu rôzne sa rada fondu venovala nasledujúcim záležitostiam:

a) chybné stanovené oprávnené obdobie zmluvy 2016 (schválenie postupu riešenia)

Pri predložení finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia sa zistilo chybné nastavenie oprávneného obdobia v zmluve o finančných prostriedkoch v roku 2016, ktoré malo za následok použitie finančných prostriedkov mimo oprávneného obdobia. Riaditeľ navrhuje nasledujúci postup: Pri chybné stanovenom oprávnenom období sa vytvorí protokol o chybe a finančné prostriedky budú uznané ako oprávnené. Tento postup sa týka len zmlúv v roku 2016, kde došlo k zjavnej chybe, keďže samotná aktivita schválená odbornou komisiou sa mala konať až po stanovanom dátume oprávneného obdobia.

Uznesenie č. 160/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje navrhovaný postup riešenia pri chybnom stanovení oprávneného obdobia v zmluve o finančných prostriedkoch v roku 2016 (zistených pri finančnom vyúčtovaní a vecnom vyhodnotení projektov), čo malo za následok použitie finančných prostriedkov mimo oprávneného obdobia.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

b) odmenám pre hodnotiteľov vecných výstupov štipendií

Riaditeľ rade navrhol zmenu a rozšírenie odmien pre členov odborných komisií, ktorí hodnotia výstupy štipendií. Súčasnú odmenu členov komisií sú nasledovné:

	EUR / 1 štipendium	Číslo uznese- nia	Dátum schvá- lenia Radou FPU
Štipendia (Ta- nec, Divadlo, Hudba, Vizu- álne umenie)	10.- EUR	Uznesenie č. 10	17.01.2018
Štipendia (Li- teratúra, Veda)	20.- EUR	Uznesenie č. 46	07.03.2018
Štipendia (preklady)	50.- EUR	Uznesenie č. 58	14.03.2018

Navrhovaná zmena výšky odmien pre hodnotiteľov vecných výstupov štipendií:

	EUR / 1 štipendium	Počet prijímateľov štipendia v r. 2017
Štipendia (Tanec, Divadlo, Hudba, Vizuálne umenie)	20.- EUR	Divadlo 12
		Tanec 9
		Hudba 20
		Vizuálne umenie 84
		Literatúra pre mládež 10
		SPOLU: 135
Štipendia (Literatúra, Veda)	30.- EUR	Literatúra – pôv. tvorba 31
		Veda / Preklad 28
Štipendia (preklady)	50.- EUR	Literatúra – preklady 21
Štipendia (multimediálne dielo – vývojári)	50.- EUR	Multimediálne dielo 17
Počet udelených štipendií za r. 2017		232

Uznesenie č. 161/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje navrhovanú výšku odmien pre hodnotiteľov vecných výstupov štipendií.

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

Harmonogram najbližších rokovaní rady:

Termín 13. rokovania 2019: 11.9.2019 o 15.00 hod.

Bratislava 03.09.2019

Zápis vyhotovila: Petra Kňazeová

Zápis overil: Igor Piačka

Ing. Silvia Stasselová
predsedníčka Rady Fondu na podporu umenia