

Zápis z 13. rokovania Rady Fondu na podporu umenia

Dátum a hodina: dňa 11.09.2019 o 15.00 hod.

Miesto: sídlo Fondu na podporu umenia, Cukrová 14, 811 08 BA, III. posch., č. dv.: 330

Prítomní: Alexander Halvoník, Alžbeta Lukáčová, Peter Michalovič, Jozef Švolík, Irina Čierniková, Silvia Stasselová, Jozef Kovalčík, Petra Kňazeová.

Program:

1. *Schválenie programu.*
2. *Schválenie Štruktúry podpornej činnosti na rok 2020 – predkladá riaditeľ FPU.*
3. *Schválenie vnútorných predpisov – predkladá riaditeľ FPU.*
4. *Schválenie Výzvy č. 10/2019 a Výzvy č. 1/2020 a Výzvy č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky – predkladá riaditeľ FPU*
5. *Menovanie členov odborných komisií Fondu na podporu umenia – predkladá riaditeľ FPU.*
6. *Žiadosti o zmenu použitia finančných prostriedkov fondu – predkladá riaditeľ FPU.*
7. *Informácia o činnosti kancelárie od 03.9.2019 do 11.9.2019.*
8. *Rôzne.*

Silvia Stasselová, predsedníčka Rady Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) otvorila 13. rokovanie rady a za overovateľa zápisu navrhla Alexandra Halvoníka. Z celého rokovania ospravedlnila Romana Brata, Annu Miklovičovou a Jozefa Piačku.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila Alexandra Halvoníka za overovateľa zápisu z 13. rokovania rady fondu.

K bodu č. 1:

Pred rokovaním dostali členovia rady fondu elektronickou poštou predmetný materiál. Do pôvodného programu bodu 3 bolo pridané schválenie *Výzvy č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky*. Predsedníčka rady fondu vyzvala prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu. Členovia rady fondu súhlasili s návrhom upraveného programu a odhlasovali schválenie návrhu programu 13. rokovania.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada fondu schválila návrh programu 13. rokovania rady fondu.

K bodu č. 2:

Rada fondu sa opätovne venovala prerokovaniu *Štruktúry podpornej činnosti na rok 2020*. Rada prediskutovala sporné otázky a prešla k hlasovaniu.

Uznesenie č. 162/2019:

Rada Fondu na podporu umenia v súlade s § 4 ods. 2 písm. a) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov schvaľuje znenie Štruktúry podpornej činnosti na rok 2020 v znení, v akom je priložená k tomuto uzneseniu.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 3:

Nasledujúcim bode programu sa Rada fondu sa venovala schváleniu vnútorných predpisov *Zásady poskytovania finančných prostriedkov*.

Uznesenie č. 163/2019:

Rada Fondu na podporu umenia v súlade s § 4 ods. 2 písm. c) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov schvaľuje vnútorný predpis Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia v znení, v akom je priložený k tomuto uzneseniu.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

V tom istom bode sa venovala aj schváleniu nových vzorov žiadostí o poskytnutie dotácií z Fondu na podporu umenia, do ktorých boli zapracované, okrem iných, aj zmeny v súvislosti s novými environmentálnymi opatreniami Fondu na podporu umenia.

Uznesenie č. 164/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje vzory žiadostí o poskytnutie dotácií z FPU v znení, v akom sú priložené k tomuto uzneseniu.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 4:

V tomto bode programu sa rada venovala schváleniu Výzvy č. 10/2019 a Výzvy č. 1/2020 a Výzvy č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky.

Uznesenie č. 165/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje znenie Výzvy č. 10/2019 na predkladanie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia v znení predloženom na rokovaní rady.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

Uznesenie č. 166/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje znenie Výzvy č. 1/2020 na predkladanie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia v znení predloženom na rokovaní rady.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

Uznesenie č. 167/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje znenie Výzvy č. 2/2020 na predkladanie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia v znení predloženom na rokovaní rady.

Za: 6

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 5:

V tomto bode sa rada fondu venovala návrhom riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia, ktoré riaditeľovi navrhli právnické osoby, ktoré vykonávajú činnosť v oblasti umenia, kultúry alebo v oblasti kreatívneho priemyslu. Zároveň sa venovala aj návrhom riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia, ktorým končí funkčné obdobie.

Členovia rady si preštudovali návrhy riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia a o návrhoch jednotlivo hlasovali. Výsledky hlasovania boli zaznamenané v sumarizačnom hlasovacom hárku, ktorý je prílohou k tejto zápisnici.

Počas hlasovania o jednotlivých členoch komisií sa pán Švolík ospravedlnil a odišiel z rokovania.

K bodu č. 6:

V tomto bode sa rada venovala prijatým žiadosťami o zmenu použitia finančných prostriedkov od žiadateľov a prijímateľov fondu:

- a. Žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia mimo obdobie stanovené v podmienkach pre príslušný podprogram projektu č. 18-152-03702 - Výpravy za krásou ľudí, krajín a slova (pracovný názov), výška finančnej podpory 2 736 EUR, od prijímateľa - Milan Richter.

Popis problematiky: Prijímateľ podpory zaslal FPU žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia na 31.12.2019. Keďže ide o štipendium na tvorbu pôvodnej literatúry, ide zároveň vlastne o žiadosť na posun obdobia realizácie projektu. Aktuálny termín dohodnutý v zmluve je 30.9.2019 a predstavuje krajný termín pre predloženie vyhodnotenia dané podmienkami príslušného podprogramu. Prijímateľ podpory žiadosť zdôvodnil tým, že vzhľadom na veľkú vyťaženosť v funkcii predsedu Slovenského centra PEN pri zabezpečovaní grantov z FPU nemá dostatok času na dokončenie projektu.

Uznesenie č. 168/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia mimo obdobie stanovené v podmienkach pre príslušný podprogram projektu č. 18-152-03702 - Výpravy za krásou ľudí, krajín a slova (pracovný názov), výška finančnej podpory 2 736 EUR, prijímateľ - Milan Richter.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- b. Žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia mimo obdobie stanovené v podmienkach pre príslušný podprogram projektu č. 18-152-03676 – Z jazyka do jazyka (pracovný názov), výška finančnej podpory 2 736 EUR, od prijímateľky – Stanislava Repar.

Popis problematiky: Prijímateľka podpory zaslala FPU žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia na 31.12.2019. Keďže ide o štipendium na tvorbu pôvodnej literatúry, ide zároveň vlastne o žiadosť na posun obdobia realizácie projektu. Aktuálny termín dohodnutý v zmluve je 30.9.2019 a predstavuje krajný termín pre predloženie vyhodnotenia dané podmienkami príslušného podprogramu. Prijímateľka žiadosť zdôvodnila tým, že bola v posledných mesiacoch vyťažaná na maximum edičnou prácou na 3 čísla časopisu Fraktál s veľkým blokom venovaným maďarskej literatúre (keďže je Maďarsko hostujúca krajina na Bibliotéke), paralelne aj prípravou čísla 4 venovanému výročiu 17. novembra a ktoré preto vyjde o mesiac skôr a v neposlednom rade aj komplikáciami v súkromnej oblasti (starostlivosť o rodiča so zdravotnými ťažkosťami). Predĺženie bude mať podľa nej pozitívny vplyv na kvalitatívnu stránku výstupov projektu – nielen textovej časti, ale aj obrazovej, keďže rukopis obsahuje aj fotografie, ktoré treba graficky upraviť.

Uznesenie č. 169/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu predloženia vecného vyhodnotenia mimo obdobie stanovené v podmienkach pre príslušný podprogram projektu č. 18-152-03676 – Z jazyka do jazyka (pracovný názov), výška finančnej podpory 2 736 EUR, prijímateľka – Stanislava Repar.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

- c. Žiadosť o posun termínu realizácie projektu a predloženia finančného vyúčtovania projektu mimo oprávneného obdobia č. 18-341-03295, Mária Machatová: Landing, výška finančnej podpory 3 500 EUR, od prijímateľa – Moncolova, s.r.o.

Popis problematiky: žiadateľ žiada o posun termínu realizácie projektu a predloženia vecného vyhodnotenia dotácie do 30.10.2019 (čo je nad rámec najneskoršieho termínu realizácie a preloženie vyúčtovania, ktoré bolo stanovené na základe dodatku do 31.8.2019). Žiadateľka neuvádza dôvod.

Uznesenie č. 170/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu realizácie projektu a predloženia finančného vyúčtovania projektu mimo oprávneného obdobia č. 18-341-03295, Mária Machatová: Landing, výška finančnej podpory 3 500 EUR, prijímateľ – Moncolova, s.r.o.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

- d. Žiadosť o posun termínu realizácie projektu a predloženia finančného vyúčtovania projektu mimo oprávneného obdobia č. 18-341-03041 – Silvia Krivošiková (monografia umelkyne), výška finančnej podpory 3 500 EUR, od prijímateľa – Moncolova, s.r.o.

Popis problematiky: žiadateľ žiada o posun termínu realizácie projektu a predloženia vecného vyhodnotenia dotácie 30.09.2019 (čo je nad rámec najneskoršieho termínu realizácie a preloženie vyúčtovania, ktoré bolo stanovené na základe dodatku do 31.8.2019). Žiadateľka neuvádza dôvod.

Uznesenie č. 171/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu realizácie projektu a predloženia finančného vyúčtovania projektu mimo oprávneného obdobia č. 18-341-03041 – Silvia Krivošiková (monografia umelkyne), výška finančnej podpory 3 500 EUR, prijímateľ – Moncolova, s.r.o.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- e. Žiadosť o posun termínu realizácie projektu a predloženia vecného vyhodnotenia štipendia mimo oprávneného obdobia projektu č. 18-142-04148 – Ateliérová tvorba – "PRE-TLAČE", výška finančnej podpory 10 032 EUR, od prijímateľa – Doc. Mgr. Art. Svätopluk Mikyta.

Popis problematiky: žiadateľ žiada o posun termínu realizácie projektu a predloženia vecného vyhodnotenia štipendia do 30.11.2019 (čo je nad rámec najneskoršieho termínu na odovzdanie vecného vyhodnotenia, ktoré bolo stanovené do 30.09.2019). O zmenu žiada z dôvodu, že Galéria Zborovňa ponúkla žiadateľovi výstavné priestory až na termín október/november 2019. Ďalšia výstava sa podobne, uskutoční až v októbri 2019 (Open Studio v Banskej Štiavnici).

Uznesenie č. 172/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu realizácie projektu a predloženia vecného vyhodnotenia štipendia mimo oprávneného obdobia projektu č. 18-142-04148 - Ateliérová tvorba – "PRE-TLAČE", výška finančnej podpory 10 032 EUR, prijímateľ – Doc. Mgr. Art. Svätopluk Mikyta.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- f. Žiadosť o predĺženie mimo oprávneného obdobia projektu č. 18-620-04906 – Banská Štiavnica 2019: Zlaté časy v GJK I, výška finančnej podpory 18 000 EUR, od prijímateľa – Kartel, o.z.

Popis problematiky: žiadateľ požiadal o predĺženie oprávneného obdobia z dôvodu vzniknutých prieťahov na strane Banského múzea v Banskej Štiavnici, na základe ktorého došlo k posunu 3 plánovaných výstav v rámci podprogramu 6.2

Mesto kultúry 2019 – iné subjekty. Z daného dôvodu výstava s názvom Ťažba presiahne oprávnené obdobie. Preto prijímateľ podpory žiada o predĺženie mimo oprávneného obdobia k 31. 03. 2020.

Uznesenie č. 173/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o predĺženie mimo oprávneného obdobia projektu č. 18-620-04906 – Banská Štiavnica 2019: Zlaté časy v GJK I, výška finančnej podpory 18 000 EUR, prijímateľ – Kartel, o.z.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- g. Žiadosť o posun termínu realizácie projektu č. 18-351-03461 – Kornel Földvári: O karikatúre, výška finančnej podpory 4 600 EUR, od prijímateľa – Koloman Kertész Bagala.

Popis problematiky: žiadateľ žiada posun realizácie projektu (a s tým spojené vydanie publikácie) na 30.11.2019. Žiadateľ opisuje ako majiteľ vydavateľstva (a zároveň jeho jediný zamestnanec) je dlhodobo práceneschopný.

Uznesenie č. 174/2019

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu realizácie projektu č. 18-351-03461 – Kornel Földvári: O karikatúre, výška finančnej podpory 4 600 EUR, prijímateľ – Koloman Kertész Bagala.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- h. Žiadosť o posun termínu realizácie projektu č. 18-351-03462 – Milan Hamada: Básnická transcendencia, výška finančnej podpory 4 900 EUR, od prijímateľa – Koloman Kertész Bagala.

Popis problematiky: žiadateľ žiada posun realizácie projektu (a s tým spojené vydanie publikácie) na 30.11.2019. Žiadateľ opisuje ako majiteľ vydavateľstva (a zároveň jeho jediný zamestnanec) je dlhodobo práceneschopný.

Uznesenie č. 175/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu realizácie projektu č. 18-351-03462 – Milan Hamada: Básnická transcendencia, výška finančnej podpory 4 900 EUR, prijímateľ – Koloman Kertész Bagala.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- i. Žiadosť o posun termínu realizácie projektu č. 18-351-03460 – Kornel Földvári – O stručnosti, výška finančnej podpory 4 900 EUR, od prijímateľa – Koloman Kertész Bagala.

Popis problematiky: žiadateľ žiada posun realizácie projektu (a s tým spojené vydanie publikácie) na 30.11.2019 Žiadateľ opisuje ako majiteľ vydavateľstva (a zároveň jeho jediný zamestnanec) je dlhodobo práceneschopný.

Uznesenie č. 176/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o posun termínu realizácie projektu č. 18-351-03460 – Kornel Földvári – O stručnosti, výška finančnej podpory 4 900 EUR, prijímateľ – Koloman Kertész Bagala.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- j. Žiadosť o akceptovanie posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 16-230-00015 – Slovenská hudba, výška finančnej podpory 28 000 EUR, od prijímateľa – Slovenská muzikologická asociácia.

Popis problematiky: Podľa zmluvy mali vyjsť jednotlivé čísla časopisu nasledovne: 31.03. – číslo 1, 30.06. – číslo 2, 30.09. – číslo 3 a 31.12. – číslo 4. V skutočnosti vyšli nasledovne: 1. číslo SH 2016 vyšlo v júni, 2. číslo SH 2016 v auguste, 3. číslo SH 2016 októbri a 4. číslo 2016 v decembri. Zdôvodnenie prijímateľa podpory: „Vzhľadom na transformáciu podporného mechanizmu – prechod z grantového systému Ministerstva kultúry SR pod Fond na podporu umenia – sa redakcia časopisu musela vyrovnáť s problémom predpokladanej a reálnej periodicity. Napriek posunu pridelených dotácií, ktoré sa odzrkadlilo aj v posune, sa jej v časovom horizonte jedného roka podarilo realizovať a vydať 4 samostatné čísla v celkovom rozsahu 461 strán (čo je cca 115 strán/1 číslo), a to aj vďaka dostatočnej finančnej podpore zo strany Fondu na podporu umenia. Po ustálení podmienok finančného, ale aj redakčného a technického zabezpečenia (zmena na poste jazykovej redaktorky) v nasledujúcom roku, bude možné opätovne reálne zabezpečiť štvrťročnú periodicitu editovania časopisu.“

Uznesenie č. 177/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 16-230-00015 – Slovenská hudba, výška finančnej podpory 28 000 EUR, prijímateľ – Slovenská muzikologická asociácia.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- k. Žiadosť o akceptovanie posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 17-231-00221 – Jazdec – revue súčasného umenia, výška finančnej podpory 11 000 EUR, od prijímateľa – Curatorial Studies Institute.

Popis problematiky: 26/2017 (jar) – marec 2017, 27/2017 (leto) – júl 2017, 28/2017 (jeseň) – október 2017, 29/2017 (zima) – december 2017. V skutočnosti vyšli nasledovne: č. 26 (1/2017) apríl 2017 č. 27 (2/2017) júl 2017 č. 28 (3/2017)

november 2017 č. 29 (4/2017) december 2017, teda č. 26 a 28 vyšli s jednomenačným posunom. Zdôvodnenie prijímateľa podpory: „Práce na príprave jednotlivých čísel Jazdca sú vykonávané priebežne počas roka so snahou zachovávať periodicitu. Vykonáva ich malý okruh – šéfredaktorka, redaktor a grafik. Zároveň je práca na časopise prácou so širokým okruhom prispievateľov, ktorí príspevky píšú/dodávajú popri svojej profesii/zamestnaní. Vzhľadom na ich iné pracovné vyťaženie - v podmienkach súčasnej slovenskej výtvarnej kritiky ide o odborníkov, z ktorých nik nie je primárne finančne závislý od príjmov za recenzie (či inú podobu kritickú reflexiu), môže dochádzať neželaným posunom v dodávaní textov, ktoré sa hneď zrýchlenou redakčnou prácou snažíme korigovať - aby sme zachovali štvrtročnú periodicitu - jar, leto, jeseň, zima príslušného roka. Nie je našim záujmom, ak prispievateľ s dodaním textu mešká, ho hneď saturovať iným - texty/príspevky do časopisu redakcia volí a s prispievateľmi dohodne na základe ich závažnosti a dôležitosti pre kritický diskurz, ktorý sa vydávaním časopisu snažíme podporovať. No tiež na základe odbornej zručnosti ich prispievateľa. Saturácia iným textom (bol by napísaný napr. v krátkom termíne), by mohla viesť k zníženej odbornej kvalite príspevkov a časopisu ako takého, našim primárnym cieľom je sa tomu vyhnúť. Posuny vo vydávaní č. 28 a 26 boli posunmi s trvaním cca dvoch týždňov - časopisy vyšli na prelome/začiatku nasledujúceho mesiaca oproti údaju uvedenom v zmluve. Tento posun sme však - vzhľadom na štvrtročnú periodicitu - v čase realizácie časopisu pokladali za nie tak výrazný a vznikol najmä kvôli dodržaniu odbornej kvality čísla.“

Uznesenie č. 178/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 17-231-00221 – Jazdec – revue súčasného umenia, výška finančnej podpory 11 000 EUR, prijímateľ – Curatorial Studies Institute.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- I. Žiadosť o akceptovanie posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 17-231-00222 – Slovenská hudba, výška finančnej podpory 28 000 EUR, od prijímateľa – Slovenská muzikologická asociácia.

Popis problematiky: Podľa zmluvy mali vyjsť jednotlivé čísla časopisu nasledovne: marec, jún, september, december 2017. V skutočnosti vyšli nasledovne: september, október, november a december 2017. Zdôvodnenie prijímateľa podpory: „Vzhľadom na transformáciu podporného mechanizmu – prechod z grantového systému Ministerstva kultúry SR pod Fond na podporu umenia – sa redakcia časopisu musela vyrovnáť s problémom predpokladanej a reálnej periodicity. Nakoľko Zmluva o poskytnutí finančných príspevkov č. 17-231-00222 bola podpísaná až v mesiaci máj 2017, redakcia bola nútená posunúť termín reálnej tlače na mesiace september, október, november a december 2017 a žiadosťou na MK SR požiadala o zmenu periodicity editovania časopisu. Napriek posunu pridelených dotácií sa jej v časovom horizonte jedného roka napokon podarilo realizovať a vydať 4 samostatné čísla v celkovom rozsahu 424 tlačených strán (čo je cca 106 tlačených

strán/1 číslo), a to aj vďaka finančnej podpore zo strany Fondu na podporu umenia.“

Uznesenie č. 179/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 17-231-00222 – Slovenská hudba, výška finančnej podpory 28 000 EUR, prijímateľ – Slovenská muzikologická asociácia. Zároveň udeľuje žiadateľovi pokutu vo výške 1 % z pridelenej dotácie, t. j. 280 EUR.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- m. Žiadosť o akceptovanie posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 16-230-00100, SALTO – časopis o pohybovom a alternatívnom divadle, výška finančnej podpory 20 000 EUR, od prijímateľa – Asociácia CORPUS.

Popis problematiky: Podľa zmluvy mali vyjsť jednotlivé čísla časopisu nasledovne: 6/2016, 8/2016, 10/2016, 12/2016. V skutočnosti vyšli nasledovne: jún, september, november, december.

Zdôvodnenie prijímateľa podpory: „posun po júnovom vydaní bol spôsobený v rozdielnych názoroch na zameranie a obsahovú náplň periodika, kde sa názorové rozdiely ustálili na pokračovaní a dokončení periodika v roku 2016 ako časopisu pre tanec a pohyb. Až následne pre ďalšie roky sme hľadaním nových tém a nových prispievateľov profilovali nové zameranie periodika do budúcnosti, ktoré sa následne z časopisu pre tanec prechádza na témy o alternatívnom a pohybovom divadle.“

Uznesenie č. 180/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptovanie posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 16-230-00100, SALTO – časopis o pohybovom a alternatívnom divadle, výška finančnej podpory 20 000 EUR, prijímateľ – Asociácia CORPUS.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- n. Žiadosť o akceptáciu posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 16-230-00192, Jazdec – revue súčasného umenia, výška finančnej podpory 9 000 EUR, od prijímateľa – Curatorial Studies Institute.

Popis problematiky: Podľa zmluvy malo číslo 2/2016 vyjsť v auguste 2016, pričom reálne vyšlo v septembri 2016.

Zdôvodnenie prijímateľa podpory: „Práce na príprave a vydávaní Jazdca 2016 boli vykonávané priebežne počas roka so snahou zachovávať periodicitu. Do časopisu prispieva široký okruh jedincov, ktorí texty píšú/dodávajú popri svojej profesii/zamestnaní. Nikto z nich nie je primárne finančne závislý od príjmov za recenzie

(či kritické reflexie), a tak môže dochádzať posunom v dodávaní textov. Tie sme sa snažili zrýchlenou redakčnou prácou korigovať, aby sme zachovali štvrtročnú periodicitu – jar, leto, jeseň, zima 2016. Nemali sme záujem 1 – 2 týždne meškajúci text hneď saturovať iným – texty/rozhovory/príspevky do časopisu redakcia nastavila po dohode s prispievateľmi, vzhľadom na kontext vtedajšieho výtvarného diania, tiež na základe ich závažnosti a dôležitosti pre kritický diskurz, ktorý sme sa vydávaním Jazdca 2016 snažili podporiť. Saturácia iným textom kvôli meškaniu (bol by bol napísaný napr. vo veľmi krátkom termíne), by mohla viesť k zníženej odbornej kvalite príspevku do časopisu, čomu sa snažíme vyhnúť. Posun vo vydávaní č. 23 bol posunom s trvaním max. dvoch týždňov, spôsobilo ho najmä viackrát preložený termín realizácie pre časopis dôležitého rozhovoru o tvorbe S. Filka s L. Gregorovou a A. Hrabušickým kvôli ich pracovnej vyťažnosti. Časopis vyšiel na začiatku nasledujúceho mesiaca (september), oproti údaju uvedenom v zmluve. Tento posun, vzhľadom na štvrtročnú periodicitu to bol pomerne krátky úsek, vznikol najmä kvôli snahe dodržať odbornú kvalitu čísla. Obdobie jeho realizácie malo ťažisko v júni a júli.“

Uznesenie č. 181/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje žiadosť o akceptáciu posunov vo vydávaní čísel časopisu oproti záväzným výstupom v zmluve projektu č. 16-230-00192, Jazdec – revue súčasného umenia, výška finančnej podpory 9 000 EUR, prijímateľ – Curatorial Studies Institute.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

K bodu č. 7:

Riaditeľ fondu podal rade fondu krátku správu o činnosti kancelárie od 03.9.2019 do 11.9.2019.

- Riaditeľ informoval, že minulý týždeň sa zúčastnil stretnutia riaditeľov umeleckých fondov zo strednej a východnej Európy vo Vilniuse v Litve. Zároveň avizoval, že najbližšie stretnutie tejto sekcie by chcel v roku 2020 uskutočniť v Bratislave.
- Počas minulého týždňa sa primárne venoval dokončovaniu Štruktúry podpornej činnosti 2020.

Uznesenie č. 182/2019:

Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie správu o činnosti kancelárie od 03.9.2019 do 11.9.2019.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

K bodu č. 8:

V rámci bodu rôzne sa rada fondu nasledujúcim záležitostiam:

a) Posudkom hodnotiteľov sporných štipendií:

- 1) Požiadavka o stanovisko k sporným výstupom štipendia (ohodnotenému hodnotiteľom) projektu č. 16-141-04841 – Tu bolo kino (pracovný názov), výška finančnej podpory 5 298 EUR, od prijímateľky - Andrea Kalinová, hodnotiteľka – Monika Mikušová.

Popis problematiky: Pani M. Mikušová označila výstupy zo štipendia ako nesplnené s komentárom:

„Výstupy projektu mali byť prezentované na výstave v priestoroch Stanice Žilina, alebo iných, ktoré by boli vybrané v spolupráci s jej prevádzkovateľmi, dodnes však boli prezentované len online.“

Výstupy v zmluve: Predpokladaný názov diela: Tu bolo kino (pracovný názov)

Médium: fotografia

Počet umeleckých diel: minimálne 20 zmapovaných kín, minimálny počet fotografií: 4 z každého kina (cca. 80 fotografií).

Predpokladaný termín verejného vystavenia/prezentácie diela: jún 2017

Predpokladané miesto verejného vystavenia/prezentácie diela: Stanica Žilina (alebo vybrané miesto v spolupráci so Stanicou)

Iné výstupy (ak sú súčasťou projektu): súčasť online mapy mapujúcej kinofikáciu Slovenska

Výstupy zo štipendia boli splnené, avšak žiadateľka neprezentovala diela v žiadnom výstavnom priestore, ako sľúbila v zmluve. Prezentované boli iba na Pecha Kucha Night v Žiline a na Pecha Kucha Night v Bratislave. Riaditeľ navrhuje výstupy projektu akceptovať.

Uznesenie č. 183/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje návrh na akceptáciu vecného vyhodnotenia v podobe predloženej prijímateľom projektu č. 16-141-04841 Tu bolo kino (pracovný názov), výška finančnej podpory 5 298 EUR, prijímateľka – Andrea Kalinová.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- 2) Požiadavka o stanovisko k sporným výstupom štipendia (ohodnotenému hodnotiteľom) projektu č. 16-141-05043 – Budovanie Slovenska (Technické stavby Slovenska), výška finančnej podpory 5 298 EUR, od prijímateľa – Juraj Fifik, hodnotiteľka – Monika Mikušová.

Popis problematiky: Pani M. Mikušová označila výstupy zo štipendia ako nesplnené s komentárom:

„Žiadateľ uvádza, že " hlavný výstup požadovaného štipendia je putovná výstava veľkoformátových fotografií v priestoroch železničnej stanice Svit (a neskôr aj iných železničných staníc). V týchto priestoroch bude vystavených 12 až 18 fotografií so samostatnými popiskami o jednotlivých stavbách. Táto výstava by mala

byť znovu použiteľná na obdobné výstavy, ktoré budeme organizovať v priebehu budúceho roku." Podľa informácií z vecného hodnotenia projektu však výstupy boli prezentované len jednorázovo v priestoroch ŠUV J. Vydru v Bratislave. Prosím o doplnenie informácií o ostatných výstavách diel, ktoré vznikli počas čerpania štipendia, ktoré boli prístupné širokej verejnosti..“

Výstupy v zmluve:

Predpokladaný názov diela: "Budovanie Slovenska na ceste"

Autori diel: Juraj Fifik a Tomáš Manina

Médium: fotografia

Počet umeleckých diel: 12 veľkoformátových fotografií

Predpokladaný termín verejného vystavenia: máj/jún 2017

Predpokladané miesto verejného vystavenia: železničná stanica Svit

Iné výstupy: bude webstránka, kde budú prezentované fotografie, informácie o projekte a jeho výstupoch.

Výstupy zo štipendia boli splnené, avšak žiadateľ prezentoval diela na inom mieste a nejednalo sa o putovnú výstavu. Diela boli prezentované v priestoroch Školy úžitkového výtvarníctva v Bratislave formou prednášky. Riaditeľ navrhuje výstupy projektu akceptovať.

Uznesenie č. 184/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje návrh na akceptáciu vecného vyhodnotenia v podobe predloženej prijímateľom projektu č. 16-141-05043 – Budovanie Slovenska (Technické stavby Slovenska), výška finančnej podpory 5 298 EUR, prijímateľ – Juraj Fifik.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- 3)** Požiadavka o stanovisko k sporným výstupom štipendia (ohodnotenému hodnotiteľom) projektu č. 16-151-04189 – Strom života – rozprávky veľkej Amazónie, výška finančnej podpory 5 298 EUR, od prijímateľa – Dávid Ursiny.

Popis problematiky: Prijímateľ podpory nedodrжал rozsah textu rukopisu stanovený v Zmluve. Podľa Zmluvy malo mať odovzdané dielo cca 150 normostrán textu, predložený rukopis mal rozsah 96,4 normostrán.

Štipendista nesúladi zdôvodnil nasledovne:

„Rozsah textu je menší, ako som uviedol v žiadosti o štipendium, teda tým pádom aj v zmluve. Je to dané tým, že drvivá väčšina dostupných zdrojov sú kreacionistické mýty, preto som nechcel, aby sa v knihe opakoval rovnaký motív, čomu som sa aj tak celkom nevyhol. Ďalším dôvodom je, že tieto pramene nezodpovedajú tomu, čo v našom kultúrnom prostredí považujeme za rozprávku pre deti. Preto by si tieto texty vyžadovali veľmi veľa práce navyše v zmysle úpravy štýlu i obsahu, na čo som už v reálnych okolnostiach nemal čas ani energiu. Napriek uvedenému si myslím, že rozsah odvedenej práce - teda výber textov, štúdium etnografických reálií, preklad, práca na ilustráciách - je adekvátny poskytnutému štipendiu.“

Podľa posúdenia člena odbornej komisie FPU, ktorý obsahovo hodnotil vecné vyhodnotenie a rukopis diela, boli ciele projektu splnené. Kniha zatiaľ nebola vydaná, ale v roku 2019 FPU schválil na jej vydanie dotáciu vydavateľstvu Petrus. Riaditeľ navrhuje výstupy projektu akceptovať aj so sankciou za porušenie zmluvy. Keďže rozsah diela je menší o viac ako jednu tretinu.

Uznesenie č. 185/2019:

Rada Fondu na podporu umenia udeľuje v zmysle bodu 6.7 Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov sankciu vo výške 5 % z poskytnutej podpory (264,90 EUR) kvôli nedodržaniu rozsahu vecných výstupov projektu č. 16-151-04189 – Strom života – rozprávky veľkej Amazónie, výška finančnej podpory 5 298 EUR, prijímateľ – Dávid Ursiny.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

- 4) Požiadavka o stanovisko k sporným výstupom štipendia (ohodnotenému hodnotiteľom) projektu č. 16-152-04786 – Kam plášť, tam vietor (pracovný názov), výška finančnej podpory 10 596 EUR, od prijímateľa – Ivan Štrpka.

Popis problematiky: Prijímateľ podpory nedodrжал rozsah rukopisu stanovený v zmluve. Podľa zmluvy malo mať odovzdané dielo 115 normostrán, predložený rukopis mal rozsah 37,9 normostrán.

Štipendista nesúlاد zdôvodnil tým, že pri aktualizácii výstupov došlo k nedorozumeniu a omylu – uviedol rozsah v rukopisných / autorských stranách, čo je spôsob stanovenia rozsahu, ktorý boli básnici zvyknutí používať.

Podľa posúdenia členky odbornej komisie FPU, ktorá obsahovo hodnotila vecné vyhodnotenie a rukopis diela, boli ciele projektu splnené. Kniha vyšla v roku 2018 a radí sa rozsahom medzi veľké / rozsiahle básnické zbierky. Riaditeľ navrhuje výstupy projektu akceptovať.

Uznesenie č. 186/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje návrh na akceptáciu vecného vyhodnotenia v podobe predloženej prijímateľom projektu č. 16-152-04786 – Kam plášť, tam vietor (pracovný názov), výška finančnej podpory 10 596 EUR, prijímateľ – Ivan Štrpka.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

- 5) Požiadavka o stanovisko k sporným výstupom štipendia (ohodnotenému hodnotiteľom) projektu č. 16-152-04185 – Viety, výška finančnej podpory 5 298 EUR, od prijímateľa – Erik Groch.

Popis problematiky: Prijímateľ podpory nedodržel rozsah rukopisu stanovený v zmluve. Podľa zmluvy malo mať odovzdané dielo 50 normostrán, predložený rukopis mal rozsah 16,42 normostrán.

Štipendista nesúlad zdôvodnil tým, že si pri aktualizácii výstupov neuvedomil, že FPU požaduje údaj v normostranách, ale uviedol rozsah v knižných stranách, čo je spôsob stanovenia rozsahu, ktorý boli básnici zvyknutí používať. Podľa posúdenia členky odbornej komisie FPU, ktorá obsahovo hodnotila vecné vyhodnotenie a rukopis diela, boli ciele projektu splnené. Riaditeľ navrhuje výstupy projektu akceptovať.

Uznesenie č. 187/2019:

Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje návrh na akceptáciu vecného vyhodnotenia v podobe predloženej prijímateľom projektu č. 16-152-04185 – Viety, výška finančnej podpory 5 298 EUR, prijímateľ – Erik Groch.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- 6) Požiadavka o stanovisko k sporným výstupom dotácie (ohodnotenému hodnotiteľom) projektu č. 16-152-05023 – Jozef Leikert: Osmičky Galaxie, výška finančnej podpory 2 300 EUR, od prijímateľky – PhDr. Mária Macková – LUNA.

Popis problematiky: Prijímateľ podpory nedodržel rozsah a náklad vydanej knihy stanovený v Zmluve. Podľa Zmluvy mala mať publikácia 128 strán a náklad mal byť 500 ks, vydaná kniha ale mala rozsah 63 strán, náklad klesol na 400 ks. Prijemca dotácie nesúlad zdôvodnil vysvetlením, že ku zmene došlo pri finalizácii a zalomení knihy. Riaditeľ navrhuje výstupy projektu akceptovať, no udeliť sankciu podľa zmluvy.

Uznesenie č. 188/2019:

Rada Fondu na podporu umenia udeľuje sankciu vo výške 10 % z celkovej sumy (t.j. 230 EUR) kvôli nedodržaniu rozsahu vecných výstupov projektu č. 16-152-05023 – Jozef Leikert: Osmičky Galaxie, výška finančnej podpory 2 300 EUR, prijímateľka – PhDr. Mária Macková – LUNA.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- 7) Požiadavka o stanovisko k sporným výstupom štipendia (ohodnotenému hodnotiteľom) projektu č. 16-152-04706 – Hradý hypnózy – román, výška finančnej podpory 7 947 EUR, od prijímateľa – Ivan Kolenič.

Popis problematiky: Prijímateľ podpory nedodržel rozsah rukopisu stanovený v Zmluve. Podľa Zmluvy malo mať odovzdané dielo približne 350 normostrán, predložený rukopis mal rozsah 280 normostrán.

Štipendista nesúlad zdôvodnil tvrdením, že celý text má podľa neho 374 strán a že je to rozsah, ktorý bol uvedený aj v žiadosti.

Podľa posúdenia člena odbornej komisie FPU, ktorý obsahovo hodnotila vecné vyhodnotenie a rukopis diela, boli ciele projektu splnené („Výstup autorovho projektu je plne kompatibilný so žiadosťou o poskytnutie štipendia.“). Kniha zatiaľ nebola vydaná (v žiadosti bolo naplánované vydanie v roku 2018 v Agentúre Signum). Riaditeľ navrhuje výstupy projektu akceptovať.

Uznesenie č. 189/2019:

Rada Fondu na podporu umenia akceptuje dodatočné zdôvodnenie prijímateľa podpory k nedodržaniu rozsahu výstupov a schvaľuje vecné vyhodnotenie v podobe predloženej prijímateľom projektu č. 16-152-04706 – Hradu hypnózy – román, výška finančnej podpory 7 947 EUR, prijímateľ – Ivan Kolenič.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

- 8) Žiadosť o akceptovanie neskorého predloženia vyúčtovania projektov č. **18-361-03479, 18-144-00978, 18-143-00999, 18-143-01050.**

Popis problematiky: Združenie APART nepredložilo vyúčtovania ku 4 projektom ani napriek opakovaným výzvam, na základe čoho boli združeniu, dňa 19.07.2019 v súlade so zmluvnými podmienkami zaslané výzvy na vrátenie dotácie.

Vyúčtovania predmetných projektov boli predložené 19.07.2019.

Dňa 26.07.2019 bol FPU doručený list s odôvodnením vzniknutej situácie, ku ktorej došlo z dôvodu zdravotnej indispozície predsedu združenia, ktorú doplnil aj lekárske nálezom. Na predchádzajúcom rokovaní členovia rady žiadosť odročili, nakoľko z popisu problematiky nebolo zjavné či boli dodržané všetky záväzné výstupy k projektom. Členom rady na aktuálnom rokovaní bolo predložené čestné vyhlásenie od žiadateľa, v ktorom potvrdzuje dodržanie všetkých záväzných výstupov k predmetným projektom.

Uznesenie č. 190/2019:

Rada Fondu na podporu umenia akceptuje neskoršie dodanie finančných vyúčtovaní projektov č. 18-361-03479, 18-144-00978, 18-143-00999, 18-143-01050 od prijímateľa APART.

Za: 5

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

Harmonogram najbližších rokovaní rady:

Termín 14. rokovania 2019: **23.10.2019 o 15.00 hod.**

Termín 15. rokovania 2019: **06.11.2019 o 15.00 hod.**

Termín 16. rokovania 2019: **11.12.2019 o 15.00 hod.**

Termín 1. rokovania 2020: **09.01.2020 o 15.00 hod.**

Bratislava 11.09.2019

Zápis vyhotovila: Petra Kňazeová

Zápis overil: Alexander Halvoník

Ing. Silvia Stasselová
predsedníčka Rady Fondu na podporu umenia