

# Mimoriadna výzva č. 1 / 2020 Fondu na podporu umenia

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) v súlade s ustanoveniami zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon“) vyhlasuje **výzvu** na predkladanie žiadostí o finančnú podporu v nasledujúcich podprogramoch, ktoré sú presne špecifikované v prílohe tejto výzvy:

Podprogram		Predbežná suma určená na prerozdelenie v rámci podprogramu	Počet členov odbornej komisie posudzujúcich žiadosti	Začiatok predkladania žiadostí	Uzávierka predkladania žiadostí	Termín zverejnenia rozhodnutia riaditeľa
3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	3.6.1 Medziodborový výskum a odborná reflexia	500 000 EUR	7	17.4.2020	11.5.2020	10.7.2020
	3.6.2 Medziodborový výskum, publikačná a prekladateľská činnosť					
	3.6.3 Medziodborové odborné vzdelávacie aktivity					
	3.6.4 Medziodborové kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých					

**UPOZORNENIE: V rámci mimoriadnej výzvy č. 1 / 2020 Fondu na podporu umenia budú akceptované výlučne projekty, ktoré budú podané v súlade s obsahovým zameraním predmetných podprogramov špecifikovaných v prílohe tejto výzvy!**

Žiadateľ je povinný podať žiadosť elektronicky prostredníctvom registračného systému FPU. V posledný deň výzvy je registračný systém otvorený do **15:00 hod.** stredoeurópskeho času (SEČ). Po elektronickom podaní žiadosti je potrebné doručiť kompletnú žiadosť spolu s povinnými dokladmi **najneskôr do termínu uzávierky predkladania žiadostí** (viď tabuľka) jedným z nasledujúcich spôsobov:

- V elektronickej podobe prostredníctvom Ústredného portálu verejnej správy podľa [Pokynov k podaniu k elektronickej žiadosti FPU](#). FPU zvlášť v čase obmedzení súvisiacich s pandémiou koronavírusu preferuje tento spôsob doručenia.
- Zaslaním na adresu FPU (rozhodujúci je dátum uvedený na poštovej pečiatke):

Fond na podporu umenia  
Cukrová 14  
811 08 Bratislava

Na obálku je potrebné napísať číslo programu/podprogramu. Podrobné informácie a zoznam povinných dokladov nájdete v [Zásadách poskytovania prostriedkov](#). Osobné doručenie do kancelárie FPU **nie je** možno kvôli obmedzenia súvisiacim s pandémiou koronavírusu.

Prílohy k žiadosti (ak nie je v Štruktúre podpornej činnosti FPU na rok 2019 pre daný podprogram uvedené inak), sa predkladajú **výlučne v elektronickej podobe** v registračnom systéme. Prílohy musia mať celkovo maximálne 10 MB, pričom každý žiadateľ môže priložiť maximálne 5 samostatných textových príloh (spolu to môže byť maximálne 20 strán textu) a 10 samostatných obrazových príloh (môžu to byť samostatné obrázky, alebo súbory obrázkov). Registračný systém FPU podporuje nasledujúce formáty textových súborov: Portable Document Format (PDF), Open Document Format (ODT), Office Open XML (DOCX) a nasledujúce formáty grafických súborov: Graphics Interchange Format (GIF), Portable Network Graphics (PNG), Joint Photographic Experts Group (JPG, JPEG), Tagged Image File Format (TIF, TIFF). Fond odporúča, aby žiadatelia prikladali prílohy k žiadostiam vo formáte Portable Document Format (PDF).

V prípade potreby a podľa časových možností poskytuje kancelária žiadateľom konzultácie k podaniu žiadosti predovšetkým telefonicky alebo prostredníctvom elektronickej pošty v pracovných dňoch v úradných hodinách, ktoré sú zverejnené na webovom sídle fondu. V odôvodnených prípadoch poskytuje kancelária aj osobné konzultácie, ktoré si možno dohodnúť elektronicou poštou alebo telefonicky na číslach uvedených na webovom sídle fondu. Predmetom konzultácie je najmä vysvetlenie vnútorných predpisov fondu súvisiacich s predkladaním žiadostí, s ich hodnotením a s poskytovaním finančných prostriedkov fondu. Konzultácie nie sú určené na zostavovanie a kontrolu rozpočtu k žiadosti, editovanie žiadosti v registračnom systéme fondu, kontrolu údajov v žiadosti pred jej podaním, ani na predbežnú kontrolu úplnosti žiadosti a jej príloh pred podaním žiadosti. Kontrolu správnosti údajov uvedených v žiadosti a úplnosti jej príloh vykonáva kancelária až po doručení žiadosti. Kancelária si vyhradzuje právo neposkytnúť konzultáciu z časových alebo priestorových dôvodov, alebo ak žiadateľ požaduje poskytnutie informácií, ktoré nie sú predmetom konzultácie.

Bratislava, 17.04.2020

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.  
riaditeľ Fondu na podporu umenia

## 3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity

Podprogram 3.6 – je zameraný na odbornú kritickú reflexiu umenia a kultúry, vydávanie publikácií viažucich sa k umeniu a kultúre, ako aj na edukačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti. Všeobecné parametre *Programu 3 – Výskum a vzdelávacie aktivity* sú zadefinované vo vnútornom predpise Štruktúra podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020, ktorý nájdete na webovom sídle fondu v časti Dokumenty – predpisy upravujúce podpornú činnosť: <http://fpu.sk/dokumenty-fpu/dokumenty>.

### 3.6.1 Medziodborový výskum a odborná reflexia

Podpora formou štipendia je v tomto podprograme určená pre kritikov, teoretikov, historikov, výskumníkov a iných odborných pracovníkov profesionálne pôsobiacich v oblasti reflexie všetkých druhov umenia (divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra), ale aj umenia vo všeobecnosti, kultúry, kreatívneho priemyslu, populárnej alebo masovej kultúry z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdiá, estetika, sociológia, psychológia). Podpora sa poskytuje na realizáciu výskumu, odborného prekladu, či na projekty zamerané na odbornú reflexiu a /alebo kritiku všetkých druhov umenia. V rámci podprogramu sa podpora poskytuje aj na realizáciu medziodborového umeleckého výskumu, ktorého výstupy musia primerane obsahovať umeleckú aj teoretickú (písomnú) časť. Projekty je možné tiež zamerať na odborné aktivity súvisiace s prípravou strategických materiálov v oblasti umenia a kultúry, alebo podobných projektov napomáhajúcich rozvoju umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu na Slovensku.

**A - štandardné štipendium** je určené pre teoretikov a teoretičky, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti reflexie umenia, kultúry a/alebo kreatívneho priemyslu z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdiá, estetika, sociológia, psychológia). Štandardné štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená. V prípade, že odborná komisia vyhodnotí žiadosť tak, že nespadá do kategórie A - štandardného štipendia, žiadosť nemôže byť podporená.

**B – štipendium** je určené pre teoretikov a teoretičky, ktorí sa chcú etablovať v oblasti profesionálnej reflexie umenia, kultúry a/alebo kreatívneho priemyslu z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdiá, estetika, sociológia, psychológia), alebo tých, ktorí sa z rôznych dôvodov (iné zamestnanie, materská dovolenka, existenčné prekážky a podobne) nemohli venovať výskumu a odbornej reflexii dlhšie obdobie a chcú sa k nej aktívne vrátiť. Toto štipendium je možné poskytnúť totožnému žiadateľovi maximálne dvakrát v rozdielnych rokoch na rozdielne vecné výstupy, ktoré špecifikuje v žiadosti. Ak si žiadateľ podá žiadosť o štipendium B po druhýkrát, je povinný k žiadosti priložiť priebežnú správu o realizácii projektu podporeného formou štipendia B, ak ešte nie je ukončený. Druhá podaná žiadosť o štipendium B musí obsahovať iné vecné výstupy než prvá žiadosť o štipendium B. V prípade, že odborná komisia vyhodnotí žiadosť tak, že nespadá do kategórie B - štipendia, žiadosť nemôže byť podporená.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

Žiadateľ o štipendium je rovnako povinný v žiadosti uviesť v normostranách (NS) predpokladaný rozsah diela, v prípade prekladu rozsah originálu podľa Vyhlášky MŠVVŠ SR č. 456/2012 (1 NS – 1800 znakov), ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

<b>A - štandardné štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory</b>	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu.  <b>Upozornenie:</b> Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivец, pričom profesionálne pôsobiaci v oblasti reflexie umenia, kultúry a/alebo kreatívneho priemyslu z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdiá, estetika, sociológia, psychológia). Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží aj akceptačný list vydavateľa alebo autora o vysporiadaní autorského práva prekladaného diela, ako aj ostatné prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2018.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.05.2020
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2020
Maximálna doba realizácie projektu:	31.05.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)
Odborná komisia:	7-členná (spoločná pre podprogram 3.6.2, 3.6.3 a 3.6.4) prierezová komisia zvolená z členov odborných komisií určených pre jednotlivé podprogramy programu 3.

<b>B - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory</b>	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu.  <b>Upozornenie:</b> Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivец, pričom profesionálne pôsobiaci v oblasti reflexie umenia, kultúry a/alebo kreatívneho priemyslu z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdiá, estetika, sociológia, psychológia). Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciova-

	la a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží aj akceptačný list vydavateľa alebo autora o vysporiadaní autorského práva prekladaného diela, ako aj ostatné prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky minimálnej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2018.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.05.2020
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2020
Maximálna doba realizácie projektu:	31.05.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)
Odborná komisia:	7-členná (spoločná pre podprogram 3.6.2, 3.6.3 a 3.6.4) prierezová komisia zvolená z členov odborných komisií určených pre jednotlivé podprogramy programu 3.

### 3.6.2 Medziodborový výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

Podpora je určená na realizáciu výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a na vydávanie pôvodnej odbornej literatúry, dotýkajúcich sa jedného alebo viacerých druhov umenia alebo reflektujúcich umenie, kultúru, kreatívny priemysel, populárnu alebo masovú kultúru z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdiá, estetika, sociológia, psychológia, história apod.). Podpora je určená aj na realizáciu projektov a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje na náklady spojené s vydaním antológií, zborníkov z konferencií, zvukových alebo zvukovo-obrazových záznamov, rozsiahlych katalógov, či iných neperiodických publikácií mapujúcich aktivity v jednej, či viacerých oblastiach umenia. Podpora je zameraná tiež na digitalizáciu, spracovanie a následné sprístupnenie verejnosti výsledkov umeleckej, či výskumnej činnosti v jednej, alebo viacerých oblastiach umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Projekty je možné tiež zamerať na odborné aktivity súvisiace s prípravou strategických materiálov v oblasti umenia a kultúry, alebo podobných projektov napomáhajúcich rozvoju umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu na Slovensku.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelenej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať participanti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. V prípade projektu, ktorého výstupom je publikácia, žiadateľ uvedie výnosy za obdobie 12 mesiacov od jej vydania. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov zodpovednej osoby za realizáciu projektu s krátkym opisom ich obsahu.

<b>Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie</b>	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) realizácia výskumu,</li> <li>b) realizácia odbornej kritickej reflexie,</li> <li>c) realizácia odborného prekladu,</li> <li>d) vydanie pôvodnej odbornej publikácie,</li> <li>e) vydanie prekladovej odbornej publikácie,</li> <li>f) realizácia projektu zameraného na digitalizáciu, spracovania a sprístupnenie verejnosti,</li> <li>g) príprava strategického materiálu v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu</li> </ul>
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	<p>V prípade projektu zameraného na realizáciu výskumu je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (v závislosti od povahy projektu textovú a/alebo obrazovú časť), na ktorého realizáciu žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán.</p> <p>V prípade projektu zameraného na vydanie je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (v závislosti od povahy projektu textovú a/alebo obrazovú časť), na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe publikácie, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o vydanie prekladu je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán.</p> <p>Ak je projekt zameraný na vydanie publikácie, povinnou prílohou žiadosti je kópia autorskej zmluvy uzatvorená medzi vydavateľom a autorom diela, na ktorého vydanie je žiadaná podpora. V prípade vydávania publikácie, musí byť prílohou aj distribučný plán. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží aj písomný súhlas o vysporiadaní autorského práva prekladaného diela, ako aj ostatné prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.</p>
Oprávnení žiadateľa:	<p>Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) fyzická osoba – živnostník,</li> <li>b) právnická osoba oprávnená na podnikanie,<sup>1</sup></li> <li>c) občianske združenie,<sup>2</sup></li> <li>d) nadácia,<sup>3</sup></li> <li>e) záujmové združenie právnických osôb,<sup>4</sup></li> <li>f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby.<sup>5</sup></li> </ul>
Neoprávnení žiadateľa:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	60 000 EUR
Výška povinného spolufi-	0 % z rozpočtu projektu

<sup>1</sup> § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

<sup>2</sup> Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

<sup>3</sup> Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

<sup>4</sup> § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

<sup>5</sup> Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

nancovania projektu:	
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.05.2020
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2020
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2021
Oprávnené výdavky:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) autorské honoráre,</li> <li>b) práce a služby vykonané na faktúru,</li> <li>c) personálne náklady,</li> <li>d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu,</li> <li>e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu,</li> <li>f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu,</li> <li>g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu,</li> <li>h) cestovné náklady,</li> <li>i) ubytovanie,</li> <li>j) strava a občerstvenie,</li> <li>k) náklady na prepravu techniky,</li> <li>l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií,</li> <li>m) výroba zvukového a multimedialneho nosiča,</li> <li>n) propagačné materiály a publicita,</li> <li>o) poistenie umeleckých diel,</li> <li>p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu,</li> <li>q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov,</li> <li>r) účastnícke poplatky,</li> <li>s) správa audítora.</li> </ul>
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2 Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020.
Odborná komisia:	7-členná (spoločná pre podprogram 3.6.1, 3.6.3 a 3.6.4) priezovná komisia zvolená z členov odborných komisií určených pre jednotlivé podprogramy programu 3.

### 3.6.3 Medziodborové odborné vzdelávacie aktivity

Podpora je určená na realizáciu projektov zameraných na manažment jedného alebo viacerých druhov umenia a kultúry a kreatívneho priemyslu. Podporná činnosť je zameraná tiež na vzdelávanie a tréningové aktivity určené pre lídrov, vedúcich pracovníčky/kov, manažérky/v a zamestnancov inštitúcií a organizácií pôsobiach v oblasti umenia a kultúry, alebo subjektov, ktoré sú zamerané na odbornú činnosť, výskum a reflexiu umenia a kultúry spoločenskovedných disciplín, pričom oprávneným nákladom je aj úhrada poplatkov za online školenia a kurzy. Podpora sa poskytuje aj usporiadateľom online prednášok či kurzov reflektujúcich umenie a kultúru na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou takýchto podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov ( katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať participanti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť podrobnú koncepciu a štruktúru celého podujatia, vrátane zoznamu všetkých odborných realizátorov projektu (kritici, lektori, výskumníci, umelci a podobne).

#### Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie

Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia vzdelávacej aktivity a / alebo odborného podujatia, b) realizácia projektu zameraného na vzdelávanie a tréningové aktivity, c) realizácia projektu zameraného na manažment umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia:	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia v oblasti profesionálneho umenia, kultúry, kreatívneho priemyslu alebo v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie, <sup>6</sup> c) občianske združenie, <sup>7</sup> d) nadácia, <sup>8</sup> e) záujmové združenie právnických osôb, <sup>9</sup> f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby, <sup>10</sup>
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	60 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	0 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.05.2020
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2020
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2021
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) strava a občerstvenie, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel,

<sup>6</sup> § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

<sup>7</sup> Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

<sup>8</sup> Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

<sup>9</sup> § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

<sup>10</sup> Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.



	<p>p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu,</p> <p>q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov,</p> <p>r) účastnícke poplatky,</p> <p>s) správa audítora.</p>
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2 Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020.
Odborná komisia:	7-členná (spoločná pre podprogram 3.6.1, 3.6.2 a 3.6.4) prierezová komisia zvolená z členov odborných komisií určených pre jednotlivé podprogramy programu 3.

### 3.6.4 Medziodborové kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých

Podpora je určená na online edukačné aktivity zamerané na vzdelávanie detí, mládeže a dospelých prostredníctvom kultúrno-osvetových aktivít vo všetkých oblastiach umenia a oblasti spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdie, estetika, sociológia, psychológia), ktoré reflektujú umenie, kultúru, kreatívny priemysel, populárnu alebo masovú kultúru. Podpora je určená aj na aktivity zamerané na budovanie, kultivovanie a získavanie nového publika, tvorbu, re-dizajn, či doplnenie webstránok, internetových/digitálnych platforiem, rezervačných systémov, e-shopov, vizuálnych identít, propagačných materiálov subjektu, popularizačných projektov, vytváranie reklamných kampaní určených pre akékoľvek média, alebo iných marketingových aktivít subjektov pôsobiach v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť podrobnú koncepciu a štruktúru celého podujatia, vrátane zoznamu všetkých odborných realizátorov projektu (lektori, odborní pracovníci, umelci a podobne). V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného odborníka, musí to v prílohe jasne uviesť.

<b>Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie</b>	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	<p>a) realizácia vzdelávacích aktivít pre deti, mládež a dospelých,</p> <p>b) realizácia projektu zameraného na budovanie, kultivovanie a / alebo získavanie nového publika,</p> <p>c) realizácia marketingových, propagačných a / alebo popularizačných aktivít.</p>
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadateľa:	<p>Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia v oblasti profesionálneho umenia, kultúry, kreatívneho priemyslu alebo v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, alebo realizujú vzdelávacie aktivity v týchto oblastiach. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem:</p> <p>a) fyzická osoba – živnostník,</p> <p>b) právnická osoba oprávnená na podnikanie,<sup>11</sup></p> <p>c) občianske združenie,<sup>12</sup></p> <p>d) nadácia,<sup>13</sup></p> <p>e) záujmové združenie právnických osôb,<sup>14</sup></p> <p>f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby,<sup>15</sup></p> <p>g) neinvestičný fond,<sup>16</sup></p>

<sup>11</sup> § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

<sup>12</sup> Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

<sup>13</sup> Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

<sup>14</sup> § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

<sup>15</sup> Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	60 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	0 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.05.2020
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2020
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2021
Oprávnené výdavky:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) autorské honoráre,</li> <li>b) práce a služby vykonané na faktúru,</li> <li>c) personálne náklady,</li> <li>d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu,</li> <li>e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu,</li> <li>f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu,</li> <li>g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu,</li> <li>h) cestovné náklady,</li> <li>i) ubytovanie,</li> <li>j) strava a občerstvenie,</li> <li>k) náklady na prepravu techniky,</li> <li>l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií,</li> <li>m) výroba zvukového a multimedialného nosiča,</li> <li>n) propagačné materiály a publicita,</li> <li>o) poistenie umeleckých diel,</li> <li>p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu,</li> <li>q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov,</li> <li>r) účastnícke poplatky,</li> <li>s) správa audítora.</li> </ul>
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2 Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020.
Odborná komisia:	7-členná (spoločná pre podprogram 3.6.1, 3.6.2 a 3.6.3) prierezová komisia zvolená z členov odborných komisií určených pre jednotlivé podprogramy programu 3.

<sup>16</sup> Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.