

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 1/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Umenie**

Podprogram 1.3.3. Festivaly, súťaže, koncerty - klasická a experimentálna hudba

Dátum: 14.-15.11.2019

Miesto: Fond na podporu umenia, III. posch., č. dv.: 330, Cukrová 14, 811 08 Bratislava

Odborná komisia: Hečko Maroš, Marton Ivan, Bubnáš Juraj, Čerman Peter, Pechanec Róbert

Fond na podporu umenia: Kovalčík Jozef, Hushegyi Gabriel, Magdaléna Kapala

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 1/2020 – Podprogram 1.3.3, k termínu
07.10.2019

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Marton Ivan a za podpredsedu komisie bol zvolený Hečko Maroš.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí bola aj osobná prezentácia projektov jednotlivými žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 25 000 €.

V Podprograme *1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **155** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **640 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **2 012 105,00 – EUR**.

V rámci Podprogramu *1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty – klasická a experimentálna hudba* odborná komisia odporúča podporiť **103** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **640 000,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

Potvrdenie správnosti zápisu z rokovania odbornej komisie:

Bubnáš, Juraj

Čerman, Peter

Pechanec, Róbert

Hečko, Maroš

Marton, Ivan

V Bratislave, dňa 15.11.2019

Zápis vyhotovila: Magdaléna Kapala

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Prezenčné listiny z rokovania odbornej komisie Fondu na podporu umenia

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia