

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 7/2024 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť**

- **4.3.1 Aktivity nezávislých profesionálnych zoskupení – tradičná kultúra**
- **4.3.2 Vznik a prezentácia tvorby – tradičná kultúra a folklorizmus**

Dátum: 29.4.2024

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Selecká Alžbeta, Burič Jozef, Cítenyi Peter, Feglová Viera. Voľanská Ľubica sa vzdala členstva v komisii kvôli konfliktu záujmov.

Fond na podporu umenia: Andrej Kotlárík, Veronika Solárová

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 7/2024 – Program 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť, Podprogramy 4.3.1 Aktivity nezávislých profesionálnych zoskupení – tradičná kultúra a folklorizmus a 4.3.2 Vznik a prezentácia tvorby – tradičná kultúra a folklorizmus k termínu 18.3.2024.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril Andrej Kotlárík senior referent Fondu na podporu umenia. Na úvod predstavil jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Senior referent predstavil odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu a podpredsedníčku komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Peter Cítenyi, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Alžbeta Selecká.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprogramoch 4.3.1 Aktivity nezávislých profesionálnych zoskupení – tradičná kultúra a folklorizmus a 4.3.2 Vznik a prezentácia tvorby – tradičná kultúra a folklorizmus bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi/-lkami, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 25 000,- EUR.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
4.3.1 Aktivity nezávislých profesionálnych zoskupení – tradičná kultúra a folklorizmus	4	157 997,-	150 000,-	250 000,-	29/2024	4	250 000,-
4.3.2 Vznik a prezentácia tvorby – tradičná kultúra a folklorizmus	61	800 403,-				25	

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 29.04.2024

Zápis vyhotovil/a: Andrej Kotlárík

Zápis overila: Lucia Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia