

## Zápisnica z 3. rokovania Rady Fondu na podporu umenia

**Dátum a hodina:** dňa 23. 3. 2022 o 14.00 hod.

**Miesto:** Cukrová 14, 811 08 Bratislava

**Prítomní:** Dušan Buran, Anna Miklovičová, Marta Součková, Irina Čierniková, Silvia Stasselová, Rastislav Steranka, Matúš Bieščad, Jozef Kovalčík, Eva Turanská, Miroslav Tížik, Ladislav Kaprinay

**Neprítomní:** Igor Piačka, Alžbeta Lukáčová

Predseda Rady Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) Dušan Buran, otvoril 3. rokovanie rady a poveril Irinu Čiernikovú overením zápisu zo zasadnutia.

*Za: 6*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Rada fondu schválila Irinu Čiernikovú za overovateľku zápisu z 3. rokovania rady fondu. Hlasovania sa nezúčastnila Silvia Stasselová.*

### **Program:**

- 1. Schválenie programu.*
- 2. Informácia o podporených žiadostiach vo Výzve č. 5/2022 a 6/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky – predkladá riaditeľ FPU.*
- 3. Schválenie Výročnej správy a Účtovnej závierky Fondu na podporu umenia – predkladá riaditeľ FPU.*
- 4. Úprava alokácií v podprogramoch za rok 2022 – predkladá riaditeľ FPU.*
- 5. Menovanie členov odborných komisií Fondu na podporu umenia – predkladá riaditeľ FPU.*
- 6. Voľba členov odborných komisií Fondu na podporu umenia – Výzva č. 6/2022 a 7/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky – predkladá riaditeľ FPU.*
- 7. Schválenie vnútorných predpisov – predkladá riaditeľ FPU.*
- 8. Schválenie vysporiadania zisku Fondu na podporu umenia za rok 2021 – predkladá riaditeľ FPU.*
- 9. Spolufinancovanie projektov prijímateľov: verejné vysoké školy – predkladá riaditeľ FPU.*
- 10. Žiadosti o zmenu použitia finančných prostriedkov fondu – predkladá riaditeľ FPU.*
- 11. Informácia o činnosti kancelárie od 3.3.2022 do 23.3. 2022.*
- 12. Rôzne.*

### **K bodu č. 1:**

Pred rokovaním dostali členovia rady fondu elektronickou poštou predmetný materiál. Predseda rady fondu vyzval prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu.

*Za: 6*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté. Hlasovania sa nezúčastnila Silvia Stasselová.*

## **K bodu č. 2:**

Riaditeľ fondu informoval o podporených žiadostiach vo Výzve č. 5/2022 a 6/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky. O podporených žiadostiach boli na zasadnutí rady referovať predsedovia odborných komisií Miroslav Tížik a Ladislav Kaprinay. Rada vzala na vedomie ich pripomienky a komentáre, ktoré budú po vyhodnotení na pôde FPU slúžiť ako korektív pri najbližšej zmene Štruktúry podpornej činnosti FPU.

### **Podprogram 3.6 Výskum a vzdelávanie – medziodborové aktivity**

**Odborná komisia:** Cívik Matej, Debnár Marek, Hofreiter Roman, Malíček Juraj, Tížik Miroslav

#### **Výsledky hodnotenia:**

V **Podprograme 3.6.1 A Medziodborový výskum a odborná reflexia** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **15** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **169 950,- EUR**. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **9** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **72 512,- EUR**.

V **Podprograme 3.6.1 B Medziodborový výskum a odborná reflexia** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **11** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **69 600,- EUR**. Pre podprogram odborná komisia odporúča podporiť **6** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **23 780,- EUR**.

V **Podprograme 3.6.2 Medziodborový výskum, publikačná a prekladateľská činnosť** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **20** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **233 956,- EUR**. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **15** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **72 500,- EUR**.

V **Podprograme 3.6.3 Medziodborové odborné vzdelávacie aktivity** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **19** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **252 704,- EUR**. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **11** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **79 500,- EUR**.

V **Podprograme 3.6.4 Medziodborové kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **44** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **842 810,- EUR**. Pre podprogram odborná komisia odporúča podporiť **30** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **201 708,- EUR**.

V danej výzve boli pre podprogramy 3.6.1 (A, B), 3.6.2, 3.6.3 a 3.6.4 vyčlenené finančné prostriedky vo výške **450 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **1 569 020,- EUR**.

### **Podprogram 1.7.3 Podujatia v oblasti digitálnych hier**

**Odborná komisia:** Barák Pavel, Beňáčková Rišková Mária, Hladký Michal, Jánošík Peter, Sujová Ivana

#### **Výsledky hodnotenia:**

V **Podprograme 1.7.3 Podujatia v oblasti digitálnych hier** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **8** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **50 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **148 590,- EUR**. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **6** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **50 000,- EUR**.

### **Podprogram 1.3 Hudba**

**Odborná komisia:** Marton Ivan, Jaslovský Marian, Kaprinay Ladislav, Kovačovská Petra, Chudíc Matej  
**Výsledky hodnotenia:**

V **Podprograme 1.3.2 Tvorba a šírenie hudobného diela** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených spolu **96** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **400 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **1 511 233,- EUR**. V rámci podprogramu odborná komisia odporúča podporiť **51** žiadostí s navrhovanou výškou finančnej podpory **400 000,- EUR**.

V **Podprograme 1.3.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba – štipendium** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených spolu **24** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **77 693,- EUR**.

V **Podprograme 1.3.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba – dotácia** bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených spolu **22** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola spolu **180 486,- EUR**.

V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **80 000,- EUR**. V rámci podprogramu **1.3.6 Medzinárodné mobility a prezentácie** odborná komisia odporúča podporiť **13** žiadostí pre štipendium a **14** žiadostí pre dotáciu s navrhovanou výškou finančnej podpory **80 000,- EUR**.

### **Uznesenie č. 22/2022:**

*Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie informáciu o pridelení finančných prostriedkov v rámci výzvy č. 5/2022 a 6/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia pre podprogramy:*

#### **3.6 Výskum a vzdelávanie – medziodborové aktivity**

##### **1.7.3 Podujatia v oblasti digitálnych hier**

##### **1.3 Hudba**

Za: 7

Proti: 0

Zdržal sa: 0

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

### **K bodu č. 3:**

V tomto bode programu boli členovia rady informovaní o stanovisku Dozornej komisie FPU k Výročnej správe a účtovnej závierke Fondu na podporu umenia. Riaditeľ predstavil základné zmeny v podpornej činnosti fondu v roku 2021. Rada následne pristúpila k schváleniu dokumentov.

### **Uznesenie č. 23/2022:**

*Rada Fondu na podporu umenia v súlade s § 4 ods. 2 písm. f) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe stanoviska Dozornej komisie Fondu na podporu umenia, uznesenie dozornej komisie č. 1/2022 zo dňa 15.3.2022, schvaľuje Výročnú správu a účtovnú závierku Fondu na podporu umenia za rok 2021 v znení predloženom na rokovaní rady.*

#### **K bodu č. 4:**

V tomto bode programu riaditeľ predložil návrh na navýšenie alokácií pre podprogramy vo výzve 6/2022.

Podprogram	Žiadaná suma	Pôvodná alokácia	Nová alokácia
1.3.1 Tvorba hudobného diela – klasická a experimentálna hudba	923 049 EUR	120 000 EUR	150 000 EUR
1.3.1 Tvorba hudobného diela – hudobné žánre populárnej kultúry	2 323 864 EUR		250 000 EUR
1.5.5 Preklad umeleckej literatúry	582 808 EUR	150 000 EUR	300 000 EUR
6.2 Mesto kultúry (2022) – iné subjekty	321 395 EUR	100 000 EUR	150 000 EUR

#### **Uznesenie č. 24/2022:**

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje predložený návrh navýšenia alokácií v znení predloženom na rokovaní rady.*

*Za: 6*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: Miklovičová*

*Uznesenie bolo prijaté.*

#### **K bodu č. 5:**

Na zasadnutie rady boli v tomto bode predložené nové nominácie na členov do odborných komisií. Členovia rady si preštudovali návrhy riaditeľa na členov odborných komisií Fondu na podporu umenia a o návrhoch jednotlivo hlasovali. Rada menovala nových členov odborných komisií a rozšírila členstvo v odborných komisiách pre 5 členov. Výsledky hlasovania boli zaznamenané v sumarizačných hlasovacích hárkoch, ktoré sú prílohou k tejto zápisnici.

Rada sa v tomto bode zaoberala rozdelením komisie pre podprogramy 1.4.1 *Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá*, 1.4.6 *Tvorba a realizácia diela vo verejnom priestore* a 1.4.7 *Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie*, ktorá bola chybné uvedená v Štruktúre podpornej činnosti na rok 2022 a vo výzve č. 7/2022.

#### **Zloženie komisie 1.4.1 Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá**

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. Hoffstädter Ján         | 9. Mikušová Monika    |
| 2. Jakalová Zuzana         | 10. Mona Chisa Anetta |
| 3. Klepoch Majdáková Diana | 11. Paľo Ľuboslav     |
| 4. Komanická Ivana         | 12. Tkáčová Lucia     |
| 5. Kovačovský Patrik       | 13. Trnovská Katarína |
| 6. Kralovič Ján            | 14. Ivičič Martina    |
| 7. Kučová Michaela         | 15. Balázs Štefan     |
| 8. Lehocký Ľuboš           |                       |

**Zloženie komisie 1.4.6 Tvorba a realizácia diela vo verejnom priestore a 1.4.7 Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie**

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. Anoškinová Viera        | 12. Mikušová Monika   |
| 2. Botek Andrej            | 13. Mona Chisa Anetta |
| 3. Doganova Radostina      | 14. Paľo Ľuboslav     |
| 4. Hoffstädter Ján         | 15. Pekárová Adriena  |
| 5. Jakalová Zuzana         | 16. Srnenská Dagmar   |
| 6. Klepoch Majdáková Diana | 17. Tkáčová Lucia     |
| 7. Komanická Ivana         | 18. Trnovská Katarína |
| 8. Kovačovský Patrik       | 19. Ivičič Martina    |
| 9. Kralovič Ján            | 20. Balázs Štefan     |
| 10. Kučová Michaela        | 21. Kollár Peter      |
| 11. Lehocký Ľuboš          |                       |

**Uznesenie č. 25/2022:**

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje predložený návrh na rozdelenie komisií 1.4.1 Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá, 1.4.6 Tvorba a realizácia diela vo verejnom priestore a 1.4.7 Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie na samostatné hodnotiace komisie v zložení predloženom na zasadnutí rady.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

**K bodu č. 6:**

Členovia rady pristúpili k voľbe členov do odborných komisií Fondu na podporu umenia pre hodnotenie žiadostí vo Výzvach č. 6/2022 a 7/2022. Najskôr bolo vyžrebované celkové poradie členov jednotlivých odborných komisií fondu. Rada fondu následne zvolila zvyšné dve pätiny členov predmetných odborných komisií a náhradníkov. Výsledky boli zaznamenané v hlasovacích hárkoch, ktoré sú prílohou k tejto zápisnici.

**K bodu č. 7:**

V tomto bode programu sa členovia rady zaoberali predloženým návrhom Zásad poskytovania finančných prostriedkov Fondu na podporu umenia.

**Uznesenie č. 26/2022:**

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje predložený návrh Zásad poskytovania finančných prostriedkov Fondu na podporu umenia, v znení predloženom na rokovaní rady.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

**K bodu č. 8:**

Riaditeľ fondu predložil rade návrh na schválenie prevodu 5 000,- EUR zo zisku fondu vyplývajúceho z účtovnej závierky za rok 2021. Uvedená suma bude použitá na doplnenie účtu sociálny fond na úhradu

časti finančného príspevku na stravovanie pre zamestnancov fondu na základe Článku II Smernice Fondu na podporu umenia o tvorbe sociálneho fondu (VP FPU č.1/2021) a na základe Článku 6, bodu 2. Vnútrošného predpisu o zabezpečení stravovania zamestnancov Fondu na podporu umenia (VP FPU č. 3/2018).

Dozorná komisia skonštatovala, že navrhovaný prídelenie do sociálneho fondu je pripravený v súlade s §4, odsek 3 zákona 152/2004 Z. z., na základe čoho odporúča Rada Fondu na podporu umenia schváliť prevod 5 000,- EUR zo zisku Fondu na podporu umenia vyplývajúceho z účtovnej závierky za rok 2021, ktorý bude použitý na doplnenie účtu sociálny fond na úhradu časti finančného príspevku na stravovanie pre zamestnancov Fondu na podporu umenia.

#### **Uznesenie č. 27/2022:**

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje prevod 5 000,- EUR zo zisku Fondu na podporu umenia vyplývajúceho z účtovnej závierky za rok 2021, ktorý bude použitý na doplnenie účtu sociálny fond na úhradu časti finančného príspevku na stravovanie pre zamestnancov Fondu na podporu umenia.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

#### **K bodu č. 9:**

Rada sa zaoberala predloženým postupom pri spolufinancovaní projektov od prijímateľov, ktorými sú verejné vysoké školy na základe novely zákona o fonde, ktorá nadobúda účinnosť od 1. 4. 2022.

#### **I. ZMENA ÚČINNÁ OD 1. 4. 2022**

Dňa 1.4.2022 nadobúda účinnosť zákon č. 41/2022 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. v znení neskorších predpisov (ďalej ako „**novela zákona o fonde**“).

Novela zákona o fonde upravila § 18 ods. 7 zákona o fonde, ktorý ustanovuje možnosť fondu ako **podmienku poskytnutia dotácie určiť povinnosť žiadateľa písomne preukázať, že má na financovanie projektu, na ktorý sa finančné prostriedky požadujú, zabezpečené spolufinancovanie z vlastných alebo iných zdrojov**, pričom výšku spolufinancovania určí fond v rámci zásad a priorit podpornej činnosti fondu na konkrétne obdobie schválených radou.

**V znení novely zákona o fonde sa povinnosť zabezpečenia spolufinancovania z vlastných alebo iných zdrojov nebude vzťahovať na verejné vysoké školy.** Fond teda zo zákona nebude oprávnený určiť pre žiadateľov (a následne prijímateľov), ktorými sú verejné vysoké školy, povinnosť spolufinancovania projektu ako podmienku poskytnutia dotácie.

#### **II. AKTUÁLNY STAV**

Princíp spolufinancovania projektov je, popri všeobecnom zákonnom ustanovení § 18 ods. 7 zákona o fonde, zakotvený

- predovšetkým v **Štruktúre podpornej činnosti Fondu na podporu umenia** na príslušný kalendárny rok – štruktúra upravuje výšku povinného spolufinancovania projektu žiadateľom na jednotlivé programy alebo podprogramy,
- ďalej aj v **Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia – VP FPU č. 2/2021 v znení z 24. 11. 2021**, ktoré v čl. 5 definujú neoprávneného žiadateľa, konkrétne v čl. 5 ods. 4 stanovujú, že *finančné prostriedky fondu nemožno poskytnúť ani žiadateľovi, ktorý nepreukáže, že má na financovanie projektu, na ktorý sa finančné prostriedky požadujú, zabezpečené povinné spolufinancovanie z vlastných alebo z iných zdrojov vo výške určenej radou v štruktúre podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie*; a ďalej rozvádzajú potrebné prílohy k žiadosti, ktorými sa zabezpečené spolufinancovanie preukazuje, ako aj princíp vyúčtovania spolufinancovania,
- ale predstavuje zároveň aj **jednu z podmienok poskytnutia štátnej pomoci** v zmysle **Schémy štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike prostredníctvom Fondu na podporu umenia v znení dodatku č. 2 – časť J. Výška a intenzita pomoci** v bode 2 priamo upravuje výšku spolufinancovania tak, že *na výšku pomoci poskytnutej podľa tejto schémy formou dotácie z fondu sa viaže aj povinné spolufinancovanie realizácie projektu žiadateľom v minimálnej výške 20% oprávnených výdavkov s výnimkou pomoci pri uverejňovaní hudby a literatúry, pričom povinné spolufinancovanie musí byť uskutočnené z vlastných zdrojov žiadateľa alebo z iných zdrojov okrem prostriedkov poskytnutých z iných verejných zdrojov, ktoré predstavujú štátnu alebo minimálnu pomoc*; ďalej v časti L. *Podmienky poskytovania pomoci* schéma jasne hovorí, že *fond poskytuje finančné prostriedky formou dotácie výlučne na princípe spolufinancovania projektu zo strany žiadateľa*, a napokon v časti M. *Mechanizmus poskytovania pomoci* zavádza povinnosť zdokladovania povinného spolufinancovania projektu vo výške určenej fondom (ako neoddeliteľná súčasť vyúčtovania) a
- **Schémy minimálnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike prostredníctvom Fondu na podporu umenia v znení dodatku č. 5 (schéma DM - 2/2016)** – všeobecné pravidlo je obsiahnuté v časti L. *Mechanizmus poskytovania pomoci*, vrátane povinnosti zdokladovania povinného spolufinancovania projektu vo výške určenej fondom (ako neoddeliteľná súčasť vyúčtovania).

Popri zákone o fonde teda všeobecný princíp spolufinancovania projektov ako podmienka poskytnutia dotácie obsahujú vnútorné predpisy fondu a pravidlá poskytovania štátnej pomoci fondom obsiahnuté v schémach štátnej pomoci.

### III. POSTUP FONDU PO 1. 4. 2022

Novela zákona o fonde prakticky zrušuje povinnosť spolufinancovania projektov realizovaných verejnými vysokými školami, a to predovšetkým ako podmienku poskytnutia dotácie.

Novela zákona o fonde neobsahuje **žiadne prechodné ustanovenia**, takže **od momentu jej účinnosti fond nemôže žiadateľom, ktorými sú verejné vysoké školy určiť ako podmienku poskytnutia dotácie povinnosť zabezpečenia spolufinancovania z vlastných alebo iných zdrojov**. To znamená, že

1. akákoľvek výzva fondu na predkladanie projektov vyhlásená po 1. 4. 2022 takúto podmienku pre verejné vysoké školy nesmie obsahovať a fond takúto podmienku nesmie uplatňovať,



2. žiadosti (projekty) predložené verejnými vysokými školami fondu do 31. 3. 2022 podmienku preukázania zabezpečenia spolufinancovania z vlastných alebo iných zdrojov (ak takúto fond stanovil) musia spĺňať s tým, že
- a) podmienka zabezpečenia spolufinancovania z vlastných alebo iných zdrojov (vrátane jeho vyúčtovania) môže byť aj súčasťou zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondom prijímateľom, ktorými sú verejné vysoké školy, ak takéto zmluvy budú uzavreté do 31. 3. 2022,
  - b) podmienka zabezpečenia spolufinancovania z vlastných alebo iných zdrojov (vrátane jeho vyúčtovania) nemôže byť súčasťou zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondom prijímateľom, ktorými sú verejné vysoké školy, ak takéto zmluvy budú uzavreté po 1. 4. 2022, z čoho vyplýva, že:
    - i. fond (rada fondu) musí prioritne – s účinnosťou od 1. 4. 2022 – upraviť Štruktúru podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2022 tak, že vo všetkých programoch (podprogramoch), v ktorých fond určil podmienku spolufinancovania a v ktorých môže byť oprávneným žiadateľom verejná vysoká škola, bude stanovená výnimka v znení „zabezpečenie spolufinancovania z vlastných alebo iných zdrojov sa nevzťahuje na žiadateľa, ktorý je verejnou vysokou školou“,
    - ii. o žiadostiach predložených do 31. 3. 2022 fond rozhodne (budú posúdené odbornou komisiou a následne riaditeľ rozhodne o podpore) podľa pravidiel platných do 31.3.2022, avšak v návrhu zmluvy bude určené spolufinancovanie vo výške 0 %,
    - iii. ak bolo o žiadosti rozhodnuté do 31. 3. 2022 a návrh zmluvy (s povinnosťou spolufinancovania) bol prijímateľovi zaslaný do 31.3.2022, pričom sa však zmluva uzavrie až po 1.4.2022 (prijímateľ návrh zmluvy podpíše a následne bude zmluva zverejnená v CRZ po 1. 4. 2022), bude potrebné upraviť povinnosť prijímateľa na spolufinancovanie projektu vo výške 0 % (dodatkom k zmluve),
    - iv. pre podporené žiadosti, ku ktorým by sa zmluvy mali uzatvárať po 1.4.2022 a ich predmetom je poskytnutie dotácie podľa Schémy minimálnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike prostredníctvom Fondu na podporu umenia v znení dodatku č. 5 (schéma DM - 2/2016), je možné prijímateľom predkladať návrhy zmlúv až po úprave Štruktúry podľa bodu i. (predmetná schéma odkazuje na výšku spolufinancovania určenú Štruktúrou, v ktorej musí byť „nulové“, aby nedošlo uzavretím zmluvy k porušeniu pravidiel poskytovania štátnej pomoci),
    - v. pre podporené žiadosti, ku ktorým by sa zmluvy mali uzatvárať po 1.4.2022 a ich predmetom je poskytnutie dotácie podľa Schémy štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike prostredníctvom Fondu na podporu umenia v znení dodatku č. 2, nie je možné prijímateľom predkladať návrhy zmlúv až do účinnosti zmeny predmetnej schémy (pri nulovom spolufinancovaní by išlo uzavretím zmluvy o porušenie pravidiel poskytovania štátnej pomoci),
3. príslušné vnútorné predpisy fondu, ako aj obe schémy štátnej pomoci je potrebné uviesť do súladu so zákonom v znení účinnom od 1. 4. 2022 zohľadnením výnimky zavedenej novelou zákona o fonde – tu je potrebné poznamenať, že ak z pohľadu koordinátora štátnej pomoci (Protimonopolný úrad SR) nebude predmetná výnimka (zrušenie spolufinancovania pri poskytovaní štátnej pomoci verejným vysokým školám) súladná s pravidlami poskytovania štátnej



pomoci [najmä s Nariadením Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy (Ú. v. EÚ L 187, 26.6.2014)], fond nebude po 1. 4. 2022 poskytovať verejným vysokým školám žiadne finančné prostriedky, nakoľko takéto poskytnutie by bolo, okrem iného, aj v priamom rozpore s § 18 ods. 8 zákona o fonde,

4. verejné vysoké školy môžu svoje projekty aj naďalej spolufinancovať dobrovoľne a vo výške podľa vlastného uváženia.

**Uznesenie č. 28/2022:**

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje postup pri spolufinancovaní projektov prijímateľov, ktorými sú verejné vysoké školy v znení predloženom na rokovaní rady vychádzajúcom z novely zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z., ktorý je účinný od 1. 4. 2022.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

**K bodu č. 10:**

Rada sa zaoberala žiadosťami o zmenu použitia finančných prostriedkov fondu predloženými na rokovanie rady. Členovia rady po diskusii jednotlivo hlasovali o schválení žiadostí. Hlasovanie bolo zaznamenané do sumarizačného hárku, ktorý je prílohou tejto zápisnice.

**K bodu č. 11:**

Riaditeľ fondu informoval o činnosti kancelárie od 3. 3. 2022 do 23. 3. 2022:

- zúčastnil sa služobnej cesty do Nórska spolu s dvomi zamestnankyňami fondu v rámci bilaterálneho projektu s nórskeym fondom;
- dňa 15. 3. 2022 sa uskutočnilo 1. rokovanie Dozornej komisie FPU, kde prebehla aj voľba predsedu;
- informoval radu, že bol vymenovaný nový člen Dozornej komisie FPU;
- informoval, že všetky kompletne nominácie doručené do kancelárie fondu boli predložené v bode č. 5.

**Uznesenie č. 35/2022:**

*Rada Fondu na podporu umenia berie na vedomie činnosť kancelárie od 3. 3. 2022 do 23. 3. 2022.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

**K bodu č. 12:**

V bode rôzne sa rada zaoberala uplatňovaním sankcií neakceptovania výstupov projektu v prípade tlačených časopisov z rokov 2020 – 2022.

Pri projektoch tlačných časopisov kancelária FPU v roku 2020 zaviedla zmluvnú povinnosť pre prijímateľov dotácií doručiť do kancelárie fondu každé číslo časopisu, ktoré je predmetom podpory v mesiaci nasledujúcom po mesiaci jeho vydania – v opačnom prípade nemusí byť toto číslo uznané ako vydané v rámci podporeného projektu. Táto povinnosť mala viesť k preukázateľnému vydávaniu jednotlivých čísel časopisov v zmluvne určených termínoch.

Pri predbežnej kontrole plnenia tejto povinnosti kancelária zistila, že v prípade projektov z roku 2020 11 z 18 projektov túto povinnosť nespĺnilo čiastočne alebo úplne. V prípade projektov z roku 2021 16 z 27 projektov nespĺnilo túto povinnosť čiastočne alebo úplne.

Údaje k projektom z roku 2022 zatiaľ nie sú známe, povinnosť však bola v zmluvách zachovaná v rovnakom znení a neočakávame výraznejšiu zmenu v jej dodržiavaní.

Na základe nespĺnenia tejto povinnosti by FPU malo vyžiadať od prijímateľov nazad časť alebo celú dotáciu, čo by znamenalo aspoň čiastočné vrátenie väčšiny poskytnutých dotácií v tomto podprograme.

**Uznesenie č. 36/2022:**

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje plošné odpustenie uplatnenia zmluvnej povinnosti pre tie čísla tlačných časopisov, ktoré boli vydané podľa zmluvných podmienok, ale neboli doručené do FPU v stanovenom termíne za roky 2020 až 2022. Do budúcnosti rada navrhuje zakotviť výšku príslušnej sankcie do zmluvy so žiadateľom o dotáciu.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

Rada sa zaoberala žiadosťou o odpustenie zmluvnej pokuty mestu Nové Zámky – Mestu kultúry 2020. Rada na predchádzajúcom zasadnutí poverila riaditeľa fondu, aby predmetnú žiadosť od prijímateľa spolu so stanoviskom kancelárie fondu predložil na najbližšom rokovaní dozornej komisie.

Dozorná komisia Fondu konštatovala, že rada môže upustiť od vymáhania predmetnej pohľadávky, nakoľko je to v súlade s § 4 ods. 2 písm. l zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z.

**Uznesenie č. 37/2022:**

*Rada Fondu na podporu umenia po zvážení okolností upúšťa od vymáhania pohľadávky Fondu na podporu umenia v sume 3 137,67 € voči prijímateľovi finančných prostriedkov mestu Nové Zámky vzniknutej zo zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č. 19-612-05740 zo dňa 1. 10. 2019. Zároveň rada rozhodla o odpísaní uvedenej pohľadávky.*

*Za: 6*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: Buran*

*Uznesenie bolo prijaté.*

V poslednom bode programu riaditeľ informoval radu o príprave mimoriadnej výzvy, ktorá bude vyhlásená pre umelcov a umelkyne, ktorí sú na úteku pred vojnou na Ukrajine. Riaditeľ popísal postup pri realizácii tejto mimoriadnej výzvy:

1. Fond vyzve organizácie, ktoré na Slovensku celoročne pôsobia v oblasti umenia a kultúry (môže ísť o akékoľvek zriaďované organizácie, ale aj subjekty z tzv. nezriaďovanej kultúry), aby sa zaregistrovali do **1. 4. 2022** na webovom sídle fondu, kde uvedú svoje kontaktné údaje, oblasť pôsobnosti, počet osôb, ktorými sú ochotní spolupracovať alebo už kooperujú. Zozbierané údaje poskytnú fondu predstavu o disponibilnej kapacite organizácií a momentálnom dopyte po spolupráci s nimi, no predovšetkým budú zdrojom informácií (prístupný bude v troch jazykoch - slovenčina, ukrajinčina, angličtina) pre budúcich štipendistov/ky. Zoznam bude po kontrole verejne prístupný na webstránke fondu, pričom umelci/kyne na úteku si budú môcť vybrať z týchto organizácií a kontaktovať ich za účelom spolupráce pri predkladaní žiadosti a realizácii svojho projektu, na ktorý si požiadajú o podporu vo fonde.
2. Fond vyhlási výzvu pre umelcov/kyne a kultúrnych pracovníkov/čky na úteku, v rámci ktorej si budú môcť podať žiadosť v slovenčine a angličtine. Výzvu bude fond široko distribuovať prostredníctvom svojich informačných kanálov, no tiež za pomoci medzinárodných organizácií. Podmienkou podania žiadosti bude akceptačný list od organizácie, s ktorou budú žiadatelia/ky na úteku spolupracovať. Samotné organizácie si nebudú môcť podať žiadosť, keďže pôjde o podporu formou štipendia na 6 mesiacov, ktorého výška bude stanovená tak, ako pri štandardných štipendiách poskytovaných fondom. Parametre výzvy budú predložené rade na schválenie na začiatku apríla.

**Uznesenie č. 38/2022:**

*Rada Fondu na podporu umenia schvaľuje postup kancelárie pri organizácii podpory umelcom a umelkyniam, ktorí sú na úteku pred dôsledkami vojny na Ukrajine.*

*Za: 7*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.*

Členom rady boli predložené termíny zasadnutí Rady FPU od mája do júna 2022.

Apríl – mimoriadne zasadnutie rady (termín sa ešte spresní)

13. apríla 2022

4. mája 2022

1. júna 2022 – celodenné zasadnutie rady (pracovné stretnutie k Štruktúre podpornej činnosti 2023 a zasadnutie rady)

29. júna 2022

Najbližšie zasadnutie rady: 13. 4. 2022

Bratislava 23. 3. 2022

Zápis vyhotovila: Eva Turanská

Zápis overila: Irina Čierniková

Dušan Buran  
predseda Rady FPU



## Hlasovací hárok rady FPU 23.3.2022

Žiadosti o zmenu využitia finančných prostriedkov FPU				p. Bieščad			p. Miklovičová			p. Čierniková			p. Piačka			p. Lukáčová			p. Stasselová			p. Součková			p. Buran			p. Steranka			Schválené radou		
Poradie	Prijímateľ	Číslo projektu	Rada FPU týmto schvaľuje:	Číslo uznesenia	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa	Za	Proti	Zdržal sa		
A	Hlava XXII Združenie pre rozvoj kultúry a integrácie telesne postihnutých	17-133-00494	zmenu miesta konania dvoch koncertov do Piešťan a B. Štiavnice. Neschvaľuje zmenu miesta konania dvoch koncertov z Prahy a Brna do Bratislavy a prijímateľ tak musí vrátiť časť dotácie vo výške 1200 Eur.	29/2022	X			X			X									X			X			X			X				ÁNO
B	Asociácia CORPUS	21-362-04121	predĺženie termínu realizácie projektu a predloženia vyúčtovania o 10 mesiacov nad rámec oprávneného obdobia	30/2022	X			X			X									X						X			X				ÁNO
C	BRAK s. r. o.	21-362-04531	predĺženie konca realizácie projektu o 7 mesiacov nad rámec oprávneného obdobia	31/2022	X			X			X									X			X			X			X				ÁNO
D	BIELA NOC, o.z.	22-147-04182	posunutie začiatku oprávneného obdobia realizácie projektu o 1 mesiac	32/2022	X			X			X									X			X			X			X				ÁNO
E	Lýdia Pribišová	22-164-03944	posunutie začiatku oprávneného obdobia realizácie projektu o 1 mesiac	33/2022	X			X			X									X			X			X			X				ÁNO
F	Lucia Tkáčová	21-147-03125	predĺženie konca realizácie projektu o 15 mesiacov nad rámec oprávneného obdobia	34/2022	X					X										X			X				X		X				ÁNO