

## Zápis z 1. rokovania Dozornej komisie Fondu na podporu umenia

**Dátum a hodina:** dňa 7.3.2023 o 10:00 hod.

**Miesto:** rokovanie formou videokonferencie

**Prítomní:** Ján Mikulík, Paulína Szentesi, Štefan Majerník, Jozef Kovalčík, Zuzana Orság

### Program:

1. *Schválenie programu.*
2. *Informácia o schválených uzneseniach per rollam – predkladá riaditeľ FPU.*
3. *Schválenie Výročnej správy a účtovnej závierky FPU za rok 2022 – predkladá riaditeľ FPU.*
4. *Schválenie Smernice Fondu na podporu umenia o finančnej kontrole - predkladá riaditeľ FPU.*
5. *Rôzne.*

Rokovanie otvorila predsedníčka Dozornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „predsedníčka“) p. Paulína Szentesi a privítala prítomných. Za overovateľa zápisu navrhla p. Majerníka.

Za: 3

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia (ďalej len „dozorná komisia“) schválila p. Majerníka za overovateľa zápisu z 1. rokovania dozornej komisie.

### K bodu č. 1:

Dozorná komisia dostala pred zasadnutím mejlovou poštou predmetný materiál a návrh programu. Predsedníčka vyzvala prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu. Nakoľko nikto z členov dozornej komisie nemal žiadne pripomienky, predsedníčka prešla k hlasovaniu za schválenie programu.

Za: 3

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia schválila návrh programu 1. rokovania Dozornej komisie Fondu na podporu umenia.

### K bodu č. 2:

Riaditeľ Fondu na podporu umenia (ďalej len „riaditeľ Fondu“) informoval o elektronickom hlasovaní per rollam zo dňa 9.12.2022 vo veci schválenia návrhu rozpočtu na rok 2023 a vo veci schválenia úpravy rozpočtu na rok 2022.

*Uznesenie č. 6/2022:* *Dozorná komisia Fondu na podporu umenia odporúča Rade Fondu na podporu umenia schváliť predkladaný návrh rozpočtu FPU na rok 2023 v znení, v akom je priložený k tomuto uzneseniu.*

Za: 3

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Elektronickým hlasovaním bolo uznesenie prijaté.

*Uznesenie č. 7/2022: Dozorná komisia Fondu na podporu umenia odporúča Rade Fondu na podporu umenia schváliť predkladaný návrh úpravy rozpočtu FPU na rok 2022 v znení, v akom je priložený k tomuto uzneseniu.*

*Za: 3*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Elektronickým hlasovaním bolo uznesenie prijaté.*

### **K bodu č. 3:**

Manažérka oddelenia ekonomických činností p. Orság predstavila členom dozornej komisie účtovnú závierku.

Pán Mikulík upozornil na numerickú chybu v celkovom súčte v tabuľke 1) Tržby uvedenej v Článku IV. Pán Mikulík taktiež spoločne s pani Szentesi odporúčajú presnejšie špecifikovať na aké príjmy môže mať negatívny vplyv pandémie COVID – 19 v bode b), Článku VII, resp. navrhujú tento bod úplne vypustiť, nakoľko pandémie COVID – 19 doposiaľ nemala žiaden vplyv na príjmy Fondu.

Riaditeľ Fondu doplnil informáciu o novej skutočnosti, že na základe žiadosti prijímateľa môže Rada Fondu na podporu umenia rozhodnúť o odpustení najviac 90% hodnoty pohľadávky. V tejto veci si pán Majerník vyžiadala stanovisko Fondu na podporu umenia (ďalej len „Fond“) s odkazom na príslušnú zákonnú úpravu. Stanovisko Fondu znie nasledovne:

Štatút Fondu na podporu umenia (ďalej len „Fond“) v čl. 10a upravuje osobitné postupy pri správe pohľadávok Fondu vzniknutých zo zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov. V rámci týchto postupov môže Fond odpustiť dlh, resp. odpísať pohľadávku za presne a prísne stanovených podmienok, avšak vždy najviac do výšky 90% takejto pohľadávky. Týmto postupom, v prísne individuálnych prípadoch, Fond dosahuje maximálnu realisticky očakávateľnú mieru hospodárnosti a účinnosti pri správe pohľadávok, ktoré by inak boli nevyhnutné.

Pokiaľ ide o právny základ takéhoto postupu, platí nasledovné:

Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov sa v zmysle § 1 ods. 2 písm. b) a c) nevzťahuje na nakladanie s majetkom Fondu, keďže

a) nakladanie s majetkom Fondu upravujú osobitné predpisy – zákon č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o fonde“) a zákon č. 176/2004 Z. z. o nakladaní s majetkom verejnoprávnych inštitúcií a o zmene zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 259/1993 Z. z. o Slovenskej lesníckej komore v znení zákona č. 464/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o nakladaní s majetkom verejnoprávnych inštitúcií“) a

b) hospodárenie s peňažnými prostriedkami štátu poskytnutými Fondu, ktoré upravuje vo všeobecnosti zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o rozpočtových pravidlách“), je regulované v § 23 ods. 2 zákona o Fonde tak, že finančné prostriedky štátu sa ich pripísaním na účet Fondu považujú na účely podľa zákona o rozpočtových pravidlách za vyčerpané na určený účel.

Fond teda hospodári so svojím majetkom (vrátane pohľadávok) výlučne v zmysle zákona o fonde a zákona o nakladaní s majetkom verejnoprávných inštitúcií, ktoré mechanizmus odpustenia pohľadávok pripúšťajú (porovnaj § 12 ods. 1 a analogicky § 13 ods. 1 písm. j) a k) zákona o nakladaní s majetkom verejnoprávných inštitúcií).

**Uznesenie č. 1/2023:**

*Dozorná komisia Fondu na podporu umenia prerokovala návrh Výročnej správy Fondu na podporu umenia za rok 2022 vrátane účtovnej závierky za rok 2022 a v súlade s § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. odporúča, po zapracovaní pripomienok, Rade Fondu na podporu umenia schváliť predkladaný návrh.*

*Za: 3*

*Proti: 0*

*Zdržal sa: 0*

*Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.*

**K bodu č. 4:**

Riaditeľ Fondu informoval členov dozornej komisie, že Smernica Fondu na podporu umenia o finančnej kontrole (ďalej len „smernica o finančnej kontrole“) je iba aktualizovaný dokument, to znamená, že sa nejedná o novú smernicu. Smernicu o finančnej kontrole bolo nutné upraviť, aby bola v súlade s aktuálnymi postupmi Fondu pri vykonávaní finančnej kontroly.

Pani Szentesi uviedla, že nakoľko sa v zmysle Článku 1, bodu 4. smernice o finančnej kontrole rozumie finančnou operáciou alebo jej časťou aj príjem, odporúča doplniť do smernice o finančnej kontrole aj postup pri vykonávaní základnej finančnej kontroly k príjmom Fondu. Taktiež upozornila, že v rámci procesu verejného obstarávania je nutné vykonať základnú finančnú kontrolu pred vyhlásením verejného obstarávania, pred podpisom zmluvy s vybraným dodávateľom, pred vystavením objednávky a pred úhradou faktúry.

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia konštatuje, že po zapracovaní pripomienok odporúča Rade Fondu na podporu umenia schváliť Smernicu Fondu na podporu umenia o finančnej kontrole.

**K bodu č. 5:**

Riaditeľ Fondu oboznámil členov dozornej komisie, že jeho funkčné obdobie na pozícii riaditeľa Fondu sa končí k 30.6.2023.

V Bratislave dňa 7.3.2023

Zápis vyhotovila: Mgr. Zuzana Orság

Zápis overil: Mgr. Štefan Majerník

Mgr. Paulína Szentesi  
predsedníčka Dozornej komisie FPU

Mgr. Štefan Majerník  
člen Dozornej komisie FPU