

Zápis z 2. rokovania Dozornej komisie Fondu na podporu umenia

Dátum a hodina: dňa 14.3.2024 o 13:00 hod.

Miesto: rokovanie formou videokonferencie

Prítomní: Ján Mikulík, Štefan Majerník, Róbert Špoták, Zuzana Orság

Rokovanie otvoril zástupca predsedníčky Dozornej komisie (ďalej len „predsedajúci“) a privítal prítomných. Za overovateľa zápisu navrhol p. Jána Mikulíka.

Za: 2

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia (ďalej len „dozorná komisia“) schválila p. Jána Mikulíka za overovateľa zápisu z 2. rokovania Dozornej komisie.

Program:

1. *Schválenie programu.*
2. *Informácia o schválených uzneseniach per rollam – predkladá riaditeľ FPU.*
3. *Voľba predsedu Dozornej komisie Fondu na podporu umenia.*
4. *Sťažnosť č. 3/2023 – predkladá riaditeľ FPU.*
5. *Schválenie Výročnej správy a účtovnej závierky FPU za rok 2023 - predkladá riaditeľ FPU.*
6. *Stanovisko k trvalému upusteniu od vymáhania pohľadávok vzniknutých zo zmlúv č. 17-144-03397, 18-145-00843, 18-145-00846, 18-143-00850 a 19-145-03645 - predkladá riaditeľ FPU.*
7. *Stanovisko k trvalému upusteniu od vymáhania pohľadávky vzniknutej zo zmluvy č. 17-132-00704 - predkladá riaditeľ FPU.*
8. *Stanovisko k trvalému upusteniu od vymáhania pohľadávky vzniknutej zo zmluvy č. 16-210-00150 - predkladá riaditeľ FPU.*
9. *Rôzne.*

K bodu č. 1:

Dozorná komisia dostala pred zasadnutím mejlovou poštou predmetný materiál a návrh programu. Predsedajúci vyzval prítomných, aby predniesli návrhy na zmeny a doplnenie návrhu programu. Nakoľko nikto z členov dozornej komisie nemal žiadne pripomienky, predsedajúci prešiel k hlasovaniu za schválenie programu.

Za: 2

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia schválila návrh programu 2. rokovania Dozornej komisie Fondu na podporu umenia.

K bodu č. 2:

Riaditeľ Fondu na podporu umenia (ďalej len „riaditeľ Fondu“) informoval o elektronickom hlasovaní per rollam zo dňa 29.1.2024 vo veci schválenia nenavýšenia odmeny za výkon funkcie člena Dozornej komisie počas roka 2024.

Uznesenie č. 1/2024: Dozorná komisia Fondu na podporu umenia schvaľuje mesačnú odmenu za výkon funkcie člena Dozornej komisie Fondu na podporu umenia počas roka 2024 vo výške priemernej mesačnej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky zistenej Štatistickým úradom Slovenskej republiky za kalendárny rok 2021.

Za: 3

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Elektronickým hlasovaním bolo uznesenie prijaté.

K bodu č. 3:

Nakoľko sa ku dňu 2.2.2024 vzdala funkcie členky dozornej komisie p. Szentesi, bolo nutné pristúpiť k voľbe predsedu. Člen dozornej komisie p. Majerník podal návrh, aby sa kandidátom na post predsedu dozornej komisie stal p. Mikulík, keďže v odôvodnených prípadoch môže dozorná komisia podľa rokovacieho poriadku rozhodnúť verejným hlasovaním o voľbe predsedu, napríklad ak za predsedu kandiduje iba jeden člen dozornej komisie. Členovia súhlasili s týmto postupom a pristúpili k hlasovaniu.

Uznesenie č. 2/2024:

Členovia Dozornej komisie Fondu na podporu umenia v súlade s rokovacím poriadkom Dozornej komisie FPU čl. 4 bodom 1 schvaľujú výsledok verejného hlasovania:

- *Za predsedu Dozornej komisie Fondu na podporu umenia bol zvolený p. **Ján Mikulík.***

Za: 2

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyseľne prijaté.

Predseda Dozornej komisie Fondu na podporu umenia (ďalej len „predseda dozornej komisie“) následne po svojom zvolení určil pána Majerníka za svojho zástupcu.

V zmysle čl. 8 bodu 5. rokovacieho poriadku Dozornej komisie FPU navrhol predseda dozornej komisie schváliť prítomnosť riaditeľa fondu p. Špotáka a manažérky oddelenia ekonomických činností p. Orság na všetkých rokovaníach dozornej komisie počas doby jeho funkčného obdobia.

Za: 2

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia schválila prítomnosť p. Špotáka a p. Orság na rokovaníach dozornej komisie.

K bodu č. 4:

Dňa 4. 12. 2023 bol do kancelárie riaditeľa Fondu doručený podnet pod názvom „Podnet vo veci porušenia etického kódexu FPU členom odbornej komisie.“ od Andrey Kutlíkovej, štatutárky Nadácie centra súčasného umenia, Nábřežná 14, 851 01 Bratislava (ďalej len „sťažovateľka“), ktorý bol adresovaný Dozornej komisii.

Kancelária Fondu na podporu umenia (ďalej len „kancelária Fondu“) vyhodnotila podnet ako sťažnosť, ktorá však neobsahovala všetky náležitosti podľa internej smernice Fondu na podporu umenia (ďalej len „Fond“) na vybavovanie sťažností. Sťažovateľka bola vyzvaná na doplnenie, ktoré bolo doručené do kancelárie Fondu dňa 12. 12. 2023.

Sťažovateľka poukazuje na porušenie článku 2 v etickom kódexe Fondu pri vypočutí jej osoby členom odbornej komisie – v podprograme 1.4.3 Individuálne a kolektívne výstavné a prezentačné aktivity z dňa 22. 11. 2023.

Sťažovateľka sa odvoláva na vnútorný predpis Fondu – Etický kódex. Vo svojej sťažnosti poukazuje na porušenie vnútorného predpisu fondu v týchto bodoch:

1. čestnosť a bezúhonnosť;
2. efektívnosť a odbornosť;
3. úcta a dôstojnosť;
4. nezaujatosť.

Riaditeľ Fondu uvádza, že odborné komisie sú poradnými orgánmi Fondu, ktoré sa zriaďujú za účelom odborného, transparentného a nezávislého posúdenia každej žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov Fondu. Aj keď je povinnosťou každého člena a členky riadiť sa vnútornými predpismi Fondu, ktorých súčasťou je aj Etický kódex, nie je vylúčené, že môže dôjsť ich porušeniu. Pre tieto účely je zhotovovaný záznam z vypočutia, ktorý je v prípade potreby k dispozícii kancelárii Fondu (alebo orgánom Fondu v prípade podania sťažnosti) na overenie tvrdení smerujúcich proti členom odborných komisií. Upozorniť na správanie vymykajúce sa zásadám v etickom kódexe Fondu môže člen odbornej komisie, prípadne poverený zamestnanec kancelárie Fondu, na zasadnutí komisie alebo po jej ukončení.

Fond má niekoľko možností na vyvodenie dôsledkov neprimeraného konania zamestnancov Fondu a má zriadené odvolacie orgány, ak k nemu dôjde.

Aby Fond predchádzal neprimeranému konaniu dbá na dodržiavanie vnútorných predpisov. Nad rámec zákona zhotovuje záznamy z vypočutí odborných komisií pre ochranu oboch strán (žiadateľ – zamestnanec Fondu) a môže prostredníctvom svojich orgánov vylúčiť člena odbornej komisie, ak by bolo dokázané výrazné porušenie zákona a/alebo vnútorných predpisov Fondu.

Dozorná komisia na rokovaní dňa 24.1.2024 konštatovala, že Etický kódex je interný riadiaci akt a jeho prípadné porušenie by mala riešiť disciplinárna komisia zriadená orgánmi Fondu. Dozorná komisia ďalej uviedla, že následne po oboznámení sa s výsledkom disciplinárnej komisie vyjadrí svoje stanovisko k procesu riešenia sťažnosti.

Rada Fondu na podporu umenia na rokovaní dňa 7.2.2024 vydala nasledovné stanovisko k predmetnej sťažnosti:

Rada v zmysle § 4 ods. 2 písm. i) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia prijíma rozhodnutia o návrhoch a k stanoviskám dozornej komisie.

Rada FPU nie je vecne príslušným orgánom na vybavovanie sťažnosti proti odborným komisiám fondu alebo ich členom. Podľa čl. 7 ods. 6 Smernice fondu na podporu umenia, ktorou sa upravuje postup zamestnancov Fondu na podporu umenia pri vybavovaní sťažností podaných podľa zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov je vecne príslušným orgánom fondu v tomto prípade dozorná komisia.

Žiadny vnútorný predpis fondu neustanovuje „disciplinárnu komisiu“ a jej fungovanie. Ustanovenie takejto komisie ad hoc, by bolo extenzívnym konaním akéhokoľvek orgánu fondu nad rámec zákona a vnútorných predpisov fondu („disciplinárna komisia“ by musela byť najprv zriadená vnútorným predpisom fondu).

Na základe dostupných podkladov k sťažnosti rada odporúča dozornej komisii, aby prešetrila predmetnú sťažnosť v zmysle všeobecne platných právnych predpisov a platných vnútorných predpisov fondu a o výsledku informovala radu.

Riaditeľ Fondu opätovne uvádza, že Fond má niekoľko možností na vyvodenie dôsledkov neprimeraného konania zamestnancov Fondu a má zriadené odvolacie orgány, ak k nemu dôjde. Aby Fond predchádzal neprimeranému konaniu dbá na dodržiavanie vnútorných predpisov. Nad rámec zákona zhotovuje záznamy z vypočutí odborných komisií pre ochranu oboch strán (žiadateľ – zamestnanec Fondu) a môže prostredníctvom svojich orgánov vylúčiť člena odbornej komisie, ak by bolo dokázané výrazné porušenie zákona a/alebo vnútorných predpisov fondu.

Riaditeľ Fondu konštatuje, že nepovažuje konanie predsedu komisie, za tak závažné, aby sa pristúpilo k jeho odvolaniu z členstva v odborných komisiách Fondu.

Dozorná komisia sa stotožňuje so stanoviskom kancelárie Fondu. Zároveň však konštatuje, že Etický kódex Fondu neurčuje žiadne sankcie pri porušení Etického kódexu, a preto odporúča Fondu dopracovať Etický kódex o postup pri jeho porušení, a taktiež o sankcie vyplývajúce z porušenia Etického kódexu.

Uznesenie č. 3/2024:

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia nepovažuje konanie predsedu komisie, za tak závažné, aby sa pristúpilo k jeho odvolaniu z členstva v odborných komisiách Fondu.

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia odporúča kancelárii Fondu na podporu umenia dopracovať Etický kódex o postup pri jeho porušení, a taktiež o sankcie vyplývajúce z porušenia Etického kódexu.

Za: 2

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 5:

Riaditeľ fondu predstavil členom dozornej komisie výročnú správu a účtovnú závierku za rok 2023.

Predseda dozornej komisie, pán Mikulík, odporúča doplniť do výročnej správy v rámci kapitoly 5. *Hospodárenie Fondu za rok 2023* informáciu o limite a stave plnenia 5% z príspevku zo štátneho rozpočtu v zmysle s § 23 ods. 7 písm. a) zákona o Fonde na podporu umenia.

Uznesenie č. 4/2024:

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia prerokovala návrh Výročnej správy Fondu na podporu umenia za rok 2023 vrátane účtovnej závierky za rok 2023 a v súlade s § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. odporúča, po zapracovaní pripomienok, Rade Fondu na podporu umenia schváliť predkladaný návrh.

Za: 2

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

K bodu č. 6:

Fond na podporu umenia v rámci riadneho hospodárenia so svojím majetkom, ktorého súčasťou sú aj pohľadávky voči prijímateľom finančných prostriedkov, vymáha takéto pohľadávky po lehote splatnosti predovšetkým súdnou cestou, a v prípade dosiahnutia exekučného titulu podáva návrh na začatie exekúcie.

V prípadoch, keď sa fond dozvie, či už v štádiu pred podaním žaloby na súd alebo pred podaním návrhu na začatie exekúcie, že prijímateľ zanikol bez právneho nástupcu, nie je možné ďalej pokračovať vo vymáhaní pohľadávky, nakoľko dlžník neexistuje a žiadna iná osoba neprevzala, resp. na ňu neprešli práva a povinnosti zaniknutého prijímateľa.

Fond z verejne dostupných zdrojov (Obchodný vestník 245/2022 Okresný súd Banská Bystrica – Výmazy) zistil, že prijímateľ SODA gallery s.r.o. v likvidácii ku dňu 17.12.2021 zanikol bez právneho nástupcu, a zároveň bol ku dňu 20.12.2022 vymazaný z obchodného registra.

Vzhľadom na vyššie uvedené riaditeľ Fondu navrhuje, aby dozorná komisia vyjadrila súhlas na trvalé upustenie od vymáhania pohľadávok podľa rozpisu v tabuľke nižšie, a zároveň vyjadrila súhlas s odpísaním pohľadávok z dôvodu zániku dlžníka.

Tabuľka pohľadávok Soda gallery, s.r.o.

Číslo zmluvy	Dátum uzavretia zmluvy	Názov projektu	Pridelená dotácia vo výške	Suma pohľadávky
17-144-03397	25.7.2017	SODA - Medzinárodná prezentácia, účasť na veľtrhu vo Viedni	4000,- EUR	4 000,00 EUR
18-145-00843	13.6.2018	Medzinárodná účasť na veľtrhu v Miláne	4000,- EUR	4 000,00 EUR
18-145-00846	13.6.2018	Medzinárodná prezentácia na veľtrhu, Basel	4000,- EUR	4 000,00 EUR
18-143-00850	13.6.2018	Výstavný projekt Tadej Pogacar and Dalibor Martinis	1500,- EUR	200,00 EUR
19-145-03645	31.7.2019	Frieze MASTERS London	8000,- EUR	8 000,00 EUR

Dozorná komisia súhlasí s návrhom riaditeľa na trvalé upustenie od vymáhania pohľadávok Fondu na podporu umenia voči Soda gallery, s.r.o. v celkovej sume 20.200,- eur vzhľadom na zánik dlžníka ku dňu 20.12.2022. Zároveň dozorná komisia súhlasí s odpísaním uvedených pohľadávok.

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia konštatuje, že Rada Fondu na podporu umenia môže upustiť od vymáhania uvedených pohľadávok, nakoľko je daná vec v súlade s § 4 ods. 2 písm. l zákona č. 284/2014 Z. z. o o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z.

K bodu č. 7:

Fond na podporu umenia v rámci riadneho hospodárenia so svojím majetkom, ktorého súčasťou sú aj pohľadávky voči prijímateľom finančných prostriedkov, vymáha takéto pohľadávky po lehote splatnosti predovšetkým súdnou cestou a v prípade dosiahnutia exekučného titulu podáva návrh na začatie exekúcie.

V prípadoch, keď sa fond dozvie, či už v štádiu pred podaním žaloby na súd alebo pred podaním návrhu na začatie exekúcie, že prijímateľ zanikol bez právneho nástupcu, nie je možné ďalej pokračovať vo vymáhaní pohľadávky, nakoľko dlžník neexistuje a žiadna iná osoba neprevzala, resp. na ňu neprešli práva a povinnosti zaniknutého prijímateľa.

Fond z verejne dostupných zdrojov (Výpis z registra mimovládnych neziskových organizácií MV SR) zistil, že prijímateľ Európska hudobná akadémia – Schengen, neinvestičný fond v likvidácii ku dňu 23.6.2023 zanikol bez právneho nástupcu a zároveň bol vymazaný z registra.

Vzhľadom na vyššie uvedené riaditeľ Fondu navrhuje, aby dozorná komisia vyjadrila súhlas na trvalé upustenie od vymáhania pohľadávky 5.000,- eur z projektu 17-132-00704, a zároveň vyjadrila súhlas s odpísaním pohľadávky z dôvodu zániku dlžníka.

Dozorná komisia súhlasí s návrhom riaditeľa na trvalé upustenie od vymáhania pohľadávok Fondu na podporu umenia neinvestičnému fondu – Európska hudobná akadémia Bratislava - Schengen v sume 5.000,- eur vzhľadom na zánik dlžníka ku dňu 23.6.2023. Zároveň dozorná komisia súhlasí s odpísaním uvedených pohľadávok.

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia konštatuje, že Rada Fondu na podporu umenia môže upustiť od vymáhania uvedených pohľadávok, nakoľko je daná vec v súlade s § 4 ods. 2 písm. l zákona č. 284/2014 Z. z. o o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z.

K bodu č. 8:

Zo Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č. 16-210-00150 vznikla fondu pohľadávka v sume 2.806,61 eur z titulu vrátenia časti poskytnutej dotácie po kontrole predloženého vyúčtovania (ďalej len „pohľadávka“). Vzhľadom na skutočnosť, že fond ukončil kontrolu predloženého vyúčtovania dňa 6.10.2022 a v tento deň aj vyzval prijímateľa dotácie na vrátenie finančných prostriedkov v zmysle zmluvy, hoci takúto výzvu mal fond odoslať najneskôr do 31.1.2021, stalo sa právo fondu na vrátenie finančných prostriedkov (na zaplatenie pohľadávky) premlčaným. Fond zároveň disponuje informáciou získanou z odpisu registrovaného subjektu z registra právnických osôb a podnikateľov Štatistického úradu SR o vstupe prijímateľa do likvidácie dňom 15.7.2016. Ďalšie uplatňovanie premlčaného práva a nárokov z neho vyplývajúcich súdnou cestou sa javí v predmetnej veci ako neúčelné a nehospodárne.

Vzhľadom na vyššie uvedené riaditeľ Fondu navrhuje, aby dozorná komisia vyjadrila súhlas na trvalé upustenie od vymáhania pohľadávky, a zároveň vyjadrila súhlas s odpísaním pohľadávky.

Dozorná komisia súhlasí s návrhom riaditeľa na trvalé upustenie od vymáhania pohľadávky Fondu na podporu umenia, vzniknutej zo Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č. 16-210-00150, v sume 2.806,61 eur s príslušenstvom vzhľadom na premlčanie práva, z ktorého predmetná pohľadávka vyplýva. Zároveň dozorná komisia súhlasí s odpísaním uvedenej pohľadávky.

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia konštatuje, že Rada Fondu na podporu umenia môže upustiť od vymáhania uvedenej pohľadávky, nakoľko je daná vec v súlade s § 4 ods. 2 písm. l zákona č. 284/2014 Z. z. o o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z.

K bodu č. 9:

Riaditeľ Fondu informoval členov Dozornej komisie o stále prebiehajúcej kontrole zo strany Najvyššieho kontrolného úradu.

V Bratislave dňa 14.3.2024
Zápis vyhotovila: Mgr. Zuzana Orság
Zápis overil: Ing. Ján Mikulík

Mgr. Štefan Majerník
člen Dozornej komisie FPU

Ing. Ján Mikulík
predseda Dozornej komisie FPU