

Mimoriadna výzva č. 1/2026 Fondu na podporu umenia

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) v súlade s ustanoveniami zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon“) a súlade s vnútornými predpismi fondu, vyhlasuje **výzvu** na predkladanie žiadostí o finančnú podporu pre oprávnených/é žiadateľov/ky v nasledujúcich podprogramoch:

	Podprogram	Predbežná suma určená na prerozdelenie v rámci podprogramu	Počet členov odbornej komisie posudzujú cich žiadosti	Začiatok predkladania žiadostí	Uzávierka predkladania žiadostí	Predpokladaný termín zverejnenia rozhodnutia rady
	Tvorba a revitalizácia pamätníkov slovenského národa	900 000 EUR	5	21.9.2026	19.10.2026	18.11.2026

Poznámka: Realizácia výzvy podlieha úprave rozpočtu zo strany Ministerstva kultúry SR, poskytnutie prostriedkov v rámci výzvy podlieha schváleniu dodatku Schémy minimálnej pomoci zo strany Protimonopolného úradu SR.

Žiadateľ/ka je povinný/á najprv podať žiadosť elektronicky prostredníctvom registračného systému FPU. V posledný deň výzvy je registračný systém otvorený do **15:00 hod.** stredoeurópskeho času (SEČ). **POZOR!** žiadosť sa predkladá len elektronicky cez registračný systém FPU. Po elektronickom podaní žiadosti je žiadateľ/ka povinný/á vytlačiť a podpísať **Potvrdenie o podaní žiadosti o poskytnutí dotácie/štipendia. Potvrdenie** je potrebné doručiť do kancelárie FPU najneskôr **do termínu uzávierky predkladania žiadostí** (viď tabuľka) jedným z troch nasledujúcich spôsobov:

- **Osobne** doručením do podateľne kancelárie FPU v dňoch **pondelok a stredu v čase od 13:00 do 15:00 hod.**
- **V elektronickej podobe** (elektronicky podpísané štatutárom) **prostredníctvom Ústredného portálu verejnej správy podľa [Pokynov k podaniu k elektronickej žiadosti FPU](#).**
- **V tlačenej podobe** (podpísané štatutárom) doporučeným zaslaním, alebo kuriérom na adresu FPU (rozhodujúci je dátum uvedený na poštovej pečiatke): **Fond na podporu umenia**

Cukrová 14
811 08 Bratislava

Na obálku je potrebné napísať číslo podprogramu. Podrobné informácie a zoznam povinných dokladov nájdete v [Zásadách poskytovania prostriedkov](#).

Prílohy k žiadosti sa predkladajú **výlučne v elektronickej podobe** v registračnom systéme. Prílohy musia mať celkovo maximálne 10 MB, pričom každý/á žiadateľ/ka môže priložiť maximálne 5 samostatných textových príloh (spolu to môže byť maximálne 20 strán textu) a 10 samostatných obrazových príloh (môžu to byť samostatné obrázky,

alebo súbory obrázkov). Registračný systém FPU podporuje nasledujúce formáty textových súborov: Portable Document Format (PDF), Open Document Format (ODT), Office Open XML (DOCX) a nasledujúce formáty grafických súborov: Graphics Interchange Format (GIF), Portable Network Graphics (PNG), Joint Photographic Experts Group (JPG, JPEG), Tagged Image File Format (TIF, TIFF). Fond odporúča, aby žiadatelia/ky prikleďali prílohy k žiadostiam vo formáte Portable Document Format (PDF).

V prípade potreby kontaktujte referentku **Mgr. Michaelu Patajovú** prostredníctvom elektronickej pošty na adrese michaela.patajova@fpu.sk alebo telefonicky na čísle 02/593 24 258, a to v pracovných dňoch v čase konzultačných hodín zverejnených na webovom sídle FPU.

Predmetom konzultácie je najmä vysvetlenie vnútorných predpisov fondu súvisiacich s predkladaním žiadostí, s ich hodnotením a s poskytovaním finančných prostriedkov fondu. Konzultácie nie sú určené na zostavovanie a kontrolu rozpočtu k žiadosti, editovanie žiadosti v registračnom systéme fondu, kontrolu údajov v žiadosti pred jej podaním, ani na predbežnú kontrolu úplnosti žiadosti a jej príloh pred podaním žiadosti. Kontrolu správnosti údajov uvedených v žiadosti a úplnosti jej príloh vykonáva kancelária až po doručení žiadosti. Kancelária si vyhradzuje právo neposkytnúť konzultáciu z časových alebo priestorových dôvodov, alebo ak žiadateľ/ka požaduje poskytnutie informácií, ktoré nie sú predmetom konzultácie.

Bratislava 21.9.2026

Ing. Mgr. František Kornaj, MBA, LL.M.
riaditeľ Fondu na podporu umenia

Príloha č. 1 mimoriadnej výzvy č. 1/2026

Fond na podporu umenia je verejnoprávna inštitúcia zabezpečujúca podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, pričom jeho hlavným poslaním je podpora „živého“ umenia a kultúry. Podporná činnosť fondu sa zameriava na nasledujúce oblasti umenia a kultúry:

- divadelné umenie,
- tanečné umenie,
- hudobné umenie,
- vizuálne umenie,
- literatúra,
- kreatívny priemysel,
- tradičná kultúra,
- kultúrno-osvetová činnosť,
- neprofesionálne umenie
- verejné komunitné knižnice,
- múzeá a galérie.

Podľa zákona je neoprávneným žiadateľom rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a ostatných orgánov štátnej správy. V zmysle uvedeného zákona si tieto organizácie nemôžu požiadať o podporu na projekt prostredníctvom tretej osoby (napr. občianskeho združenia, nadácie, neziskovej organizácie), ani prostredníctvom fyzickej osoby, ak ide o projekt, ktorý preukázateľne realizujú ako hlavný organizátor, alebo je súčasťou ich hlavnej činnosti. Rozpočtové alebo príspevkové organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a ostatných orgánov štátnej správy môžu vstupovať do projektov výlučne ako spoluorganizátori podujatí, ktoré preukázateľne realizuje ako hlavný organizátor tretia osoba (napr. občianske združenie, nadácia, nezisková organizácia). V prípade, že sa preukáže porušenie tohto ustanovenia v akejkoľvek fáze posudzovania, takáto žiadosť bude vyradená z formálnych dôvodov.

V rámci podpornej činnosti Fondu na podporu umenia nie je možné podporiť taktiež nasledovné:

- aktivity z oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu,
- aktivity z oblasti cestovného ruchu a gastronómie,
- aktivity verejných výskumných inštitúcií,
- voľnočasové aktivity,
- športové podujatia (vrátane športového tanca),
- interné aktivity všetkých typov škôl (vrátane VŠ, ktorá realizuje študijný odbor umenie) a predškolských zariadení,
- aktivity určené prioritne pre národnostné menšiny alebo znevýhodnené skupiny obyvateľstva,
- aktivity krajanských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov/Sloveniek,
- aktivity určené prioritne pre zahraničných Slovákov/Slovenky,
- projekty školských prác (napr. na napísanie alebo vytvorenie záverečnej práce), či kvalifikačnej práce,

- vydávanie učebníc, učebných a metodických pomôcok (t.j. ani metodických pomôcok, listov, publikácií, atď. pre pedagógov a pracovných zošitov pre žiakov) pre základné a stredné školy (vrátane ZUŠ),
- vydávanie vysokoškolských učebníc a skript,
- podujatia v rámci družobnej spolupráce na miestnej a regionálnej úrovni.

Rozpočtové alebo príspevkové organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti vyšších územných celkov, miest alebo obcí v podprogramoch, kde nie sú oprávnenými žiadateľmi, resp. už dosiahli hranicu de minimis, nemôžu byť žiadateľmi ani prijímateľmi dotácií prostredníctvom tretej osoby, ani prostredníctvom fyzickej osoby, ak ide preukázateľne o ich hlavnú činnosť. V prípade preukázateľného porušenia tohto ustanovenia fond môže požadovať vrátenie dotácie v plnej výške.

Verejné vysoké školy v programoch a podprogramoch, kde nie sú oprávnenými žiadateľmi, nemôžu byť žiadateľmi ani prijímateľmi dotácií prostredníctvom tretej osoby, ani prostredníctvom fyzickej osoby. V prípade preukázania porušenia tohto ustanovenia môže fond požadovať vrátenie dotácie v plnej výške.

Ak si žiadateľ/-ka podá žiadosť na aktivity resp. rovnaké vecné výstupy, ktoré sú zaradené aj do projektu v rámci iného podprogramu, fond takúto žiadosť vyradí ako duplicitnú (v tomto prípade je rozhodujúca zhoda v samotnej aktivite a nie v subjekte žiadateľa/-ky).

Vo vybraných podprogramoch štruktúry podpornej činnosti je obmedzený počet žiadostí, ktoré môže žiadateľ/-ka predložiť v rámci jedného roka podpornej činnosti. V prípade, že žiadateľ/-ka predloží viac ako povolený počet žiadostí, budú takéto neoprávnene predložené žiadosti automaticky vyradené.

Výnimku z vyššie uvedeného majú len žiadatelia/-ky, ktorých žiadosti boli z rozhodovacieho procesu vyradené z formálnych dôvodov. Vyradené žiadosti nie sú započítavané do celkového počtu predložených žiadostí jedným žiadateľom.

Tvorba a revitalizácia pamätníkov slovenského národa

Mimoriadna výzva **Tvorba a revitalizácia pamätníkov slovenského národa** je zameraný na podporu tvorby, realizácie, obnovy a revitalizácie pamätníkov, pomníkov a iných pamätných objektov vo verejnom priestore, ktoré pripomínajú významné osobnosti slovenského národa, udalosti a míľniky slovenských národných dejín a ďalšie historické skutočnosti významné pre slovenskú národnú kultúrnu identitu a slovenské národné kultúrne dedičstvo.

Cieľom podprogramu je zachovať, rozvíjať, prezentovať a sprístupňovať verejnosti historickú a kultúrnu pamäť slovenského národa prostredníctvom kvalitných umeleckých realizácií vo verejnom priestore a odbornej obnovy a revitalizácie existujúcich pamätníkov. Podpora je určená na projekty realizované na území Slovenskej republiky vo verejne prístupnom priestore bez časového obmedzenia prístupu a bez výberu vstupného.

Celková alokácia finančných prostriedkov na výzvu: 900 000 €

Podpora je určená na :

a) Tvorbu a realizáciu nových pamätníkov vo verejnom priestore

b) Obnovu a revitalizáciu existujúcich pamätníkov vo verejnom priestore

Vymedzenie pojmu pamätník slovenského národa:

Na účely tohto podprogramu sa pamätníkom slovenského národa rozumie pamätník, pomník alebo iný trvalo umiestnený pamätný objekt vo verejnom priestore, ktorého účelom je pripomínať, zachovávať a verejnosti prezentovať:

- významné osobnosti slovenského národa, ktoré svojím životom, dielom alebo pôsobením významne prispeli k rozvoju slovenského národného, kultúrneho, spoločenského, vedeckého alebo historického života,
- významné udalosti, výročia a míľniky slovenských národných dejín,
- udalosti a osobnosti spojené s formovaním, zachovaním a rozvojom slovenskej národnej kultúrnej identity,
- významné udalosti a osobnosti súvisiace so vznikom, vývojom a štátnosťou Slovenskej republiky,
- ďalšie udalosti, osobnosti alebo historické skutočnosti, ktoré majú preukázateľný význam pre slovenské národné kultúrne dedičstvo alebo historickú a kultúrnu pamäť slovenského národa.

Pamätník musí mať preukázateľný historický, kultúrny, spoločenský alebo umelecký význam presahujúci výlučne súkromný alebo osobný charakter pripomínanej osoby alebo udalosti.

V prípade tvorby nového pamätníka musí žiadateľ v žiadosti odborne zdôvodniť význam pripomínanej osobnosti, udalosti alebo historickej skutočnosti a jej vzťah k slovenským národným dejinám, slovenskému národnému kultúrnemu dedičstvu alebo slovenskej národnej kultúrnej identite.

V prípade obnovy alebo revitalizácie existujúceho pamätníka musí žiadateľ preukázať jeho historický, kultúrny, spoločenský alebo umelecký význam a odôvodniť potrebu jeho obnovy alebo revitalizácie.

Vymedzenie pojmu revitalizácia:

Na účely tohto podprogramu sa revitalizáciou rozumie súbor odborných, umeleckých, reštaurátorských, konzervátorských, umelecko-remeselných, stavebných alebo technických zásahov smerujúcich k zachovaniu, obnove alebo zhodnoteniu historickej, umeleckej, kultúrnej alebo spoločenskej hodnoty pamätníka a k zabezpečeniu jeho dôstojnej a dlhodobej prezentácie vo verejnom priestore.

Ak realizácia projektu zahŕňa reštaurátorské práce, tieto musí vykonávať reštaurátor zapísaný v zozname členov Komory reštaurátorov. Za revitalizáciu sa nepovažuje bežná prevádzková alebo pravidelná údržba pamätníka alebo verejného priestoru.

Podpora nie je určená na:

- bežnú a pravidelnú údržbu pamätníkov, pomníkov, pamätných objektov a ich okolia, ktorá nemá charakter odbornej obnovy alebo revitalizácie,
- bežnú údržbu verejných priestranstiev, parkov, zelene a parkových úprav,
- samostatné stavebné, rekonštrukčné, záhradno-architektonické alebo urbanistické úpravy verejného priestoru, ktoré bezprostredne nesúvisia s tvorbou, realizáciou, obnovou alebo revitalizáciou pamätníka,
- výstavbu, rekonštrukciu alebo modernizáciu budov a iných objektov kultúrnej alebo občianskej infraštruktúry,
- tvorbu alebo obnovu objektov, ktoré nemajú charakter pamätníka, pomníka alebo iného pamätného objektu podľa zamerania tohto podprogramu,
- dekoratívne alebo výtvarné diela vo verejnom priestore bez preukázateľnej pamätnej alebo historickej funkcie,
- náhrobky a iné objekty individuálneho pietneho charakteru bez širšieho historického, kultúrneho alebo spoločenského významu,
- objekty pripomínajúce výlučne súkromnú alebo rodinnú udalosť alebo osobu bez preukázateľného významu pre slovenské národné dejiny alebo kultúrne dedičstvo,
- samostatnú tvorbu alebo osádzanie informačných, orientačných a reklamných prvkov,
- vytváranie replík existujúcich alebo zaniknutých pamätníkov, pomníkov alebo ich častí, ak nejde o odborne odôvodnenú súčasť obnovy alebo revitalizácie podporeného pamätníka,
- projekty komerčného alebo reklamného charakteru,
- bežné prevádzkové výdavky žiadateľa,
- výdavky, ktoré bezprostredne nesúvisia s realizáciou podporeného projektu.

Podmienky na poskytnutie podpory formou dotácie:	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) Tvorba a realizácia nových pamätníkov – tvorba, realizácia a trvalé umiestnenie nových pamätníkov, pomníkov a iných pamätných objektov vo verejnom priestore, ktoré pripomínajú významné osobnosti slovenského národa, udalosti a míľniky slovenských národných dejín alebo ďalšie historické skutočnosti významné pre slovenskú národnú kultúrnu identitu a slovenské národné kultúrne dedičstvo. b) Obnova a revitalizácia existujúcich pamätníkov – odborná obnova, reštaurovanie, konzervovanie, rekonštrukcia a revitalizácia existujúcich pamätníkov, pomníkov a iných pamätných objektov s preukázateľným významom pre slovenské národné dejiny, slovenskú národnú kultúrnu identitu alebo slovenské národné kultúrne dedičstvo.

Oprávnené osoby:	Žiadateľ musí byť subjektom oprávneným zabezpečiť realizáciu projektu a musí preukázať vlastnícky, správcovský alebo iný právny vzťah k predmetu projektu alebo súhlas jeho vlastníka s realizáciou projektu. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) obec alebo mesto, b) vyšší územný celok, c) príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec d) príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je VÚC e) rozpočtová organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec f) rozpočtová organizácia, ktorej zriaďovateľom je VÚC g) občianske združenie, h) nadácia, i) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby, j) záujmové združenie právnických osôb, k) neinvestičný fond, l) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobit. zákonom alebo príspevková org. zriadená právnickou osobou zriadenou osobit. zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly MK SR. k) fyzická osoba – podnikateľ. Ak žiadateľ nie je vlastníkom predmetného pamätníka alebo pozemku, na ktorom sa pamätník nachádza alebo má nachádzať, je povinný preukázať oprávnenie realizovať projekt a predložiť súhlas vlastníka.
Neoprávnené osoby:	Subjekty, ktoré nespĺňajú podmienky oprávneného žiadateľa podľa zákona o FPU a tejto výzvy.

Povinné prílohy :	Účel a) – tvorba a realizácia nového pamätníka Žiadateľ predloží: a) komplexnú dokumentáciu navrhovaného pamätníka – obrazovú, textovú, situačnú a podľa charakteru projektu technickú dokumentáciu, b) vizualizáciu urbanistického alebo krajinného kontextu a umiestnenia pamätníka vo verejnom priestore, c) odborné zdôvodnenie historického, kultúrneho alebo spoločenského významu pripomínanej osobnosti, udalosti alebo historickej skutočnosti, vypracované odborníkom v oblasti súvisiacej s predmetom projektu, najmä historikom, historikom umenia alebo iným odborným či vedeckým pracovníkom s preukázateľnou odbornou pôsobnosťou v danej oblasti, d) dokument preukazujúci právny vzťah žiadateľa k pozemku alebo súhlas vlastníka pozemku s realizáciou projektu, e) súhlas príslušnej obce alebo mesta s umiestnením pamätníka, ak obec alebo mesto nie je žiadateľom, h) posudok nezávislého odborného garanta, ktorý posúdi historickú, umeleckú a kvalitatívnu úroveň projektu, i) doklad o vysporiadaní autorských práv, ak je vzhľadom na charakter projektu potrebný. Povolenie alebo povolenia potrebné na realizáciu a umiestnenie pamätníka predloží žiadateľ fondu najneskôr pred uzatvorením zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov, ak projekt bude
--------------------------	---

podporený.

Účel b) – obnova a revitalizácia existujúceho pamätníka

Žiadateľ predloží:

- a) komplexnú aktuálnu fotodokumentáciu pamätníka a jeho bezprostredného okolia,
- b) identifikáciu pamätníka, jeho autora, obdobia vzniku a historického významu, ak sú tieto údaje známe,
- c) odborné zdôvodnenie historického, kultúrneho, spoločenského alebo umeleckého významu pamätníka,
- d) opis súčasného stavu pamätníka vrátane identifikácie poškodení,
- e) odborný návrh obnovy alebo revitalizácie,
- f) dokument preukazujúci vlastnícky, správcovský alebo iný právny vzťah žiadateľa k pamätníku alebo súhlas jeho vlastníka,
- g) dokument preukazujúci právny vzťah k pozemku alebo súhlas vlastníka pozemku, ak sa projekt týka aj bezprostredného okolia pamätníka,
- h) posudok nezávislého odborného garanta,
- i) reštaurátorský zámer alebo odborné stanovisko oprávnenej osoby, ak si to charakter zásahu vyžaduje,
- j) príslušné rozhodnutie, záväzné stanovisko alebo iný požadovaný doklad orgánu ochrany pamiatkového fondu, ak sa na predmet projektu vzťahuje režim ochrany pamiatkového fondu, najneskôr v

	processe zazmluvnenia projektu. k) doklad o vysporiadaní autorských práv, ak je vzhľadom na charakter projektu potrebný.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	5 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.11.2026
Maximálna doba realizácie projektu:	30.10.2027 + obdobie do termínu predloženia vyúčtovania
Oprávnené výdavky:	• autorské honoráre, • personálne náklady • služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, • materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, • náklady na prepravu techniky • nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, • obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, • obstaranie hmotného majetku v intenciách kapitálových výdavkov, • správa audítora, • propagačné materiály a publicita.
Neoprávnené výdavky:	Všetky ostatné výdavky nesúvisiace s projektom alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti „neoprávnené výdavky“.
Odborná komisia:	5- členná

Typológia výstupov projektu

Tvorba a revitalizácia pamätníkov slovenského národa(č.18)

Predpokladaný názov pamätníka (nemusí byť totožný s názvom celého projektu):

Typ projektu (tvorba nového pamätníka / revitalizácia existujúceho pamätníka):

Osobnosť, udalosť, obdobie alebo historická skutočnosť, ktorú pamätník pripomína:

Miesto umiestnenia pamätníka (obec/mesto, konkrétna lokalita):

Autor/-ka alebo kolektív autorov/-iek realizácie:

Architekt/-ka výstavby/obnovy:

Reštaurátor/-ka (ak je súčasťou projektu):

Stručný popis realizácie projektu:

Počet vytvorených, obnovených alebo revitalizovaných objektov/prvkov:

Stručný opis úpravy bezprostredného okolia pamätníka (ak je úprava neoddeliteľnou súčasťou projektu):

Predpokladaný termín ukončenia aktivity (postačí uviesť mesiac a rok):

Ďalšie realizované aktivity v rámci projektu, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať):

Iné výstupy projektu a propagácia (napr. webstránka, sociálne siete, informačný materiál a pod.):

Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ/-ka je povinný/-á postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti „Dokumenty“):

Príloha č. 2 k Mimoriadnej výzve č. 1/2026

Tvorba a revitalizácia pamätníkov slovenského národa

KRITÉRIÁ HODNOTENIA PROJEKTOV

Žiadosť hodnotí **5-členná odborná komisia**. Každý člen/-ka odbornej komisie hodnotí žiadosť samostatne podľa nižšie uvedených kritérií a môže jej prideliť **maximálne 100 bodov**.

Maximálny počet bodov, ktorý môže žiadosť získať od všetkých piatich členov odbornej komisie, je **500 bodov**.

Pri hodnotení sa vychádza z údajov uvedených v žiadosti, jej povinných príloh a ďalších podkladov predložených v súlade s podmienkami Mimoriadnej výzvy č. 1/2026.

1. Historický a kultúrny význam projektu – 0 až 26 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- význam pripomínanej osobnosti, udalosti, obdobia alebo historickej skutočnosti pre slovenské národné dejiny,
- význam pamätníka pre slovenskú národnú kultúrnu identitu a slovenské národné kultúrne dedičstvo,
- opodstatnenosť vzniku nového pamätníka alebo potreby revitalizácie existujúceho pamätníka,
- relevantnosť, hodnovernosť a odbornú úroveň zdôvodnenia historického a kultúrneho významu projektu.

Maximálny počet bodov: 26

2. Umelecká a odborná kvalita projektu – 0 až 26 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- umeleckú, výtvarnú a architektonickú kvalitu návrhu,
- odbornú úroveň navrhovaného riešenia,
- primeranosť navrhovaného spôsobu realizácie nového pamätníka alebo revitalizácie existujúceho pamätníka,
- kvalitu začlenenia pamätníka do verejného priestoru a jeho vzťah k okolitému prostrediu,
- rešpektovanie historických, kultúrnych, umeleckých a architektonických hodnôt existujúceho pamätníka pri jeho revitalizácii,
- kvalitu predloženej projektovej dokumentácie, vizualizácie a ďalších odborných podkladov.

Maximálny počet bodov: 26

3. Realizovateľnosť projektu – 0 až 20 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- celkovú pripravenosť projektu na realizáciu,
- reálnosť a primeranosť harmonogramu,
- zabezpečenie vlastníckych alebo iných právnych vzťahov k pozemku, nehnuteľnosti alebo existujúcemu pamätníku potrebných na realizáciu projektu,

- pripravenosť potrebných povolení, rozhodnutí, stanovísk alebo vyjadrení príslušných orgánov, ak sa vzhľadom na charakter projektu vyžadujú,
- odborné, personálne a technické zabezpečenie realizácie projektu.

Maximálny počet bodov: 20

4. Primeranosť rozpočtu projektu – 0 až 12 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- hospodárnosť, účelnosť a efektívnosť navrhovaných výdavkov,
- primeranosť jednotlivých rozpočtových položiek vzhľadom na rozsah, charakter a kvalitu projektu,
- odôvodnenosť a preukázateľnosť plánovaných nákladov,
- primeranosť celkových nákladov projektu vo vzťahu k plánovaným aktivitám a výstupom projektu.

Maximálny počet bodov: 12

5. Verejný a dlhodobý prínos projektu – 0 až 16 bodov

Pri hodnotení sa prihliada najmä na:

- verejnú dostupnosť pamätníka,
- význam projektu z miestneho, regionálneho alebo celoslovenského hľadiska,
- predpokladanú životnosť a udržateľnosť výsledku projektu,
- prínos projektu k zachovaniu, ochrane a prezentácii historickej a kultúrnej pamäti slovenského národa,
- prínos projektu k zvyšovaniu povedomia verejnosti o významných osobnostiach, udalostiach, obdobiach alebo historických skutočnostiach slovenských národných dejín.

Maximálny počet bodov: 16