

Mimoriadna výzva č. 1 / 2022 Fondu na podporu umenia

For english version scroll down

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) v súlade s ustanoveniami zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon“) vyhlasuje **výzvu** na predkladanie žiadostí o finančnú podporu pre oprávnených žiadateľov v nasledujúcich podprogramoch:

Podprogram		Predbežná suma určená na prerozdelenie v rámci podprogramu	Počet členov odbornej komisie posudzujúcich žiadosti	Začiatok predkladani a žiadostí	Uzávierka predkladani a žiadostí	Predpokladaný termín zverejnenia rozhodnutia riaditeľa
1.8. Umenie v exile	1.8.1 Tvorba javiskového diela – divadlo	500 000 EUR	5	06.05.2022	30.05.2022	24.06.2022
	1.8.2 Tvorba javiskového diela – tanec		5			
	1.8.3 Tvorba hudobného diela		5			
	1.8.4 Tvorba a realizácia diel – vizuálne umenie		5			
	1.8.5 Tvorba umeleckej literatúry		5			
3.8 Výskum a reflexia umenia v exile	3.8 Výskum a reflexia umenia v exile		5			

Žiadateľ/žiadateľka je povinný/á najprv podať žiadosť elektronicky prostredníctvom registračného systému FPU. V posledný deň výzvy je registračný systém otvorený do **15:00 hod.** stredoeurópskeho času (SEČ). Po elektronickom podaní žiadosti je žiadateľ/žiadateľka povinný doručiť podpísanú žiadosť **najneskôr do termínu uzávierky predkladania žiadostí** (viď tabuľka) jedným z dvoch nasledujúcich spôsobov:

- **v tlačenej podobe** (podpísanú žiadateľom) doporučeným zaslaním, alebo kuriérom na adresu FPU (rozhodujúci je dátum uvedený na poštovej pečiatke):

Fond na podporu umenia
Cukrová 14
811 08 Bratislava

Na obálku je potrebné napísať číslo podprogramu. Osobné doručenie do podateľne FPU **nie je** možné kvôli obmedzenia súvisiacim s pandémiou koronavírusu.

Prílohy k žiadosti sa predkladajú **výlučne v elektronickej podobe** v registračnom systéme. Prílohy musia mať celkovo maximálne 10 MB, pričom každý žiadateľ môže priložiť maximálne 5 samostatných textových príloh (spolu to môže byť maximálne 20 strán textu) a 10 samostatných obrazových príloh (môžu to byť samostatné obrázky, alebo súbory obrázkov). Registračný systém FPU podporuje nasledujúce formáty textových súborov: Portable Document Format (PDF), Open Document Format (ODT), Office Open XML (DOCX) a nasledujúce formáty grafických súborov: Graphics Interchange Format (GIF), Portable Network Graphics (PNG), Joint Photographic Experts Group (JPG, JPEG), Tagged Image File Format (TIF, TIFF). Fond odporúča, aby žiadatelia/ žiadateľky/žiadatelia prikladali prílohy k žiadostiam vo formáte Portable Document Format (PDF).

V prípade potreby a podľa časových možností poskytuje kancelária žiadateľom konzultácie k podaniu žiadosti prostredníctvom elektronickej pošty alebo telefonicky v pracovných dňoch **od 13:00 do 15:00** na telefónnych číslach: 02/59324253 (pre rusky hovoriacich žiadateľov) alebo 02/59324262 (pre slovensky a anglicky hovoriacich)

Predmetom konzultácie je najmä vysvetlenie vnútorných predpisov fondu súvisiacich s predkladaním žiadostí, s ich hodnotením a s poskytovaním finančných prostriedkov fondu. Konzultácie nie sú určené na zostavovanie a kontrolu rozpočtu k žiadosti, editovanie žiadosti v registračnom systéme fondu, kontrolu údajov v žiadosti pred jej podaním, ani na predbežnú kontrolu úplnosti žiadosti a jej príloh pred podaním žiadosti. Kontrolu správnosti údajov uvedených v žiadosti a úplnosti jej príloh vykonáva kancelária až po doručení žiadosti. Kancelária si vyhradzuje právo neposkytnúť konzultáciu z časových alebo priestorových dôvodov, alebo ak žiadateľ/žiadateľka požaduje poskytnutie informácií, ktoré nie sú predmetom konzultácie.

Bratislava, 06.05.2022

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.
riaditeľ Fondu na podporu umenia

1.8. Umenie v exile

Program 1.8 – Umenie v exile je zameraný na podporu tvorby profesionálneho nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku z oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia a literatúry, ktorú realizujú fyzické osoby s prideleným statusom „odídencia,“ prípadne s udelenou medzinárodnou ochranou v súvislosti s vojnou na Ukrajine alebo s prechodným, resp. trvalým pobytom na Slovensku a do krajiny prišli od 24.2.2022 (vrátane) v súvislosti s vojnou na Ukrajine.

U - štipendium je určené pre umelcov/-kyne, ktorí/-é aktívni/e pôsobia a sú etablovaní/-é na **profesionálnej** scéne v jednej alebo viacerých podporovaných oblastiach umenia. Štipendium je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov/kýň, preto je žiadateľ/-ka povinný/-á dodržať presne tie vecné výstupy projektu, ktoré uviedol/-a v žiadosti aj za predpokladu, že žiadaná suma bude znížená. Akýkoľvek podporený projekt je žiadateľ/ka povinný/á verejne odprezentovať na Slovensku.

Oprávnení/é žiadatelia/-ky o štipendium môžu predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie **U – štipendia (vrátane podprogramu 3.8)**. V prípade, že žiadateľ/-ka podá viac ako jednu žiadosť, fond sa bude zaoberať len žiadosťou doručenou ako prvou v poradí a ďalšie budú automaticky vyradené. V prípade zaradenia žiadosti do nesprávneho podprogramu bude v súčinnosti so žiadateľom/kou žiadosť preradená.

Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálnych umelcov/kyne. V prípade žiadostí, ktoré majú povahu medziodborového diela, je potrebné zaradenie projektu konzultovať s kanceláriou fondu.

U – štipendium na tvorbu: podmienky na poskytnutie podpory	
Oprávnení/é žiadatelia/-ky:	Oprávneným/-ou žiadateľom/-kou je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, ktorý/á profesionálne pôsobí v jednej z nasledujúcich oblastí: divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie a literatúra.
Povinné doklady žiadosti:	<ol style="list-style-type: none">Jeden z uvedených dokladov o prekročení hranice v súvislosti s vojnou na Ukrajine, na základe ktorého bude možné overiť, od akého dátumu je daná osoba na Slovensku, resp. v Európskej únii:<ol style="list-style-type: none">kópia dokladu o tolerovanom pobyte s označením „ODÍDENEČ“ jedenej z členských krajín EÚ,kópia preukazu žiadateľa o udelenie azylu,kópia dokladu o udelení prechodného alebo trvalého pobytu vydaného od 24.2.2022 (vrátane),alebo kópia iného dokladu preukazujúceho vstup na Slovensko v dôsledku vojny (napríklad kópia pasu s pečiatkou s dátumom prekročenia slovenskej hranice).Posledné tri najrelevantnejšie realizované umelecké projekty žiadateľa/-ky z oblasti predmetu žiadosti, primerane opísané, v rámci ktorej je potrebné uviesť, kde boli tieto diela verejne prezentované, uverejnené alebo publikované (vo forme štandardných bibliografických odkazov)Akceptačný list profesionálnej organizácie (zoznam je uvedený na stránke ww.fpu.sk), kde má byť dielo uvedené pre verejnosť. <p>Špecifické doklady sú uvedené pri popise jednotlivých podprogramov.</p> <p>Žiadateľ/-ka priloží prílohy v elektronickej podobe do registračného systému FPU.</p>
Výška štipendia:	Oprávnený/-á žiadateľ/-ka si môže požiadať o štipendium na 2 až 6 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2020.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov.

Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	1.07.2022
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2022
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ/-ka ich nevyúčtováva)

1.8.1 Tvorba javiskového diela - divadlo

Podprogram 1.8.1 – Tvorba javiskového diela - divadlo je zameraný na podporu projektov z oblasti profesionálneho a nekomerčného činoherného divadla, hudobno-dramatického divadla, bábkového divadla a iných alternatívnych foriem divadla.

Podpora formou **U - štipendia** je v tomto podprograme určená pre profesionálnych divadelných režisérov/ky, dramaturgov/ičky, scenáristov/ky, scénografov/ky, choreografov/ky, interpretov/ky (hercov/čky, spevákov/čky, tanečníkov/čky, hudobníkov/čky), alebo iných umelcov/kyne, ktorí/é pôsobia v oblasti divadelného umenia. Podpora sa poskytuje na vytvorenie adaptácie a/alebo predlohy pre divadelné naštudovanie diela / jeho časti a následné uvedenie **nového** javiskového diela na Slovensku.

Podpora nie je určená na dopĺňanie existujúcich javiskových diel, obsadzovanie do plánovaných repertoárových predstavení, či na tvorbu bez viazanosti na konkrétne javiskové uvedenie na Slovensku.

Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	<ul style="list-style-type: none"> a) vytvorenie adaptácie literárnej, filmovej alebo inej predlohy pre divadelné uvedenie, b) vytvorenie literárnej alebo literárno-obrazovej predlohy pre naštudovanie a uvedenie pôvodnej divadelnej inscenácie, c) vytvorenie komponentov pre uvedenie javiskového diela, d) naštudovanie diela alebo jeho časti.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	<p>Predpokladaný inscenačný zámer predkladaného projektu, rozsah projektu, a predpokladaný termín uvedenia.</p> <p>Žiadateľ/-ka priloží prílohy v elektronickej podobe do registračného systému FPU.</p>
Odborná komisia:	5-členná

1.8.2 Tvorba javiskového diela - tanec

Podprogram 1.8.2 – Tvorba javiskového diela - tanec je zameraný na podporu projektov z oblasti profesionálneho a nekomerčného tanečného a pohybového divadla, alternatívnych foriem tanca a pantomímy.

Podprogram nepodporuje oblasť športového tanca a aktivity z oblasti neprofesionálneho tanca.

Podpora formou **U - štipendia** je v tomto podprograme určená pre profesionálnych režisérov/ky, dramaturgov/ičky, scénografov/ky, choreografov/ky, interpretov/ky (spevákov/čky, tanečníkov/čky, hudobníkov/čky), alebo iných umelcov/kyne, ktorí/é pôsobia v oblasti tanečného umenia. Podpora sa poskytuje na vytvorenie adaptácie a/alebo predlohy pre tanečné naštudovanie diela / jeho časti a následné uvedenie **nového** javiskového diela na Slovensku.

Podpora nie je určená na dopĺňanie existujúcich javiskových diel, obsadzovanie do plánovaných repertoárových predstavení, či na tvorbu bez viazanosti na konkrétne javiskové uvedenie na Slovensku.

Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	<ul style="list-style-type: none"> a) vytvorenie rozpracovaného námetu, scenára, konceptu javiskového diela, príprava choreografického materiálu javiskového diela v oblasti tanečného umenia, ktoré žiadateľ/žadateľka buď verejne uvedie a/alebo poskytne záznam z neverejného vystúpenia, b) vytvorenie komponentov pre uvedenie javiskového diela, c) naštudovanie diela alebo jeho časti.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	<p>Predpokladaný inscenačný zámer predkladaného projektu, uviesť kde, kedy a s kým bude výstup projektu naštudovaný a uvedený.</p>

	Žiadateľ/-ka priloží prílohy v elektronickej podobe do registračného systému FPU.
Odborná komisia:	5-členná

1.8.3 Tvorba hudobného diela

Podprogram 1.8.3 – Tvorba hudobného diela je zameraný na podporu projektov z oblasti profesionálneho a nekomerčného hudobného umenia.

Podpora formou **U - štipendia** je v tomto podprograme určená najmä pre profesionálnych interpretov/ky, dirigentov/ky, hudobných skladateľov/ky alebo iných umelcov/kyne, ktorí/é pôsobia v oblasti hudobného umenia. Podpora sa poskytuje na tvorbu, naštudovanie a verejné uvedenie hudobného diela alebo jeho časti.

Podprogram je rozdelený na dve časti – klasická a experimentálna hudba a hudobné žánre populárnej kultúry (džez, blues, elektronická hudba, folk, country, gospel, world music a podobne), pričom zaradenie do jednej z oblastí si určí žiadateľ pri podaní žiadosti.

Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	<ul style="list-style-type: none"> a) tvorba nového hudobného diela, kompozície, ktoré žiadateľ/ka predloží vo forme rukopisu a verejne odprezentuje. b) vytvorenie komponentov hudobného diela, ktoré bude verejne uvedené. c) nové naštudovanie hudobného diela alebo jeho časti, ktoré bude verejné uvedené.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	<p>Ak to povaha projektu umožňuje, žiadateľ/-ka môže predložiť aj existujúce časti notových (grafických) záznamov, či ukážky z pracovných nahrávok z diela, na ktorého vy/dotvorenie sa uchádza o pridelenie štipendia.</p> <p>Žiadateľ/-ka priloží prílohy v elektronickej podobe do registračného systému FPU.</p>
Odborná komisia:	Počet komisií bude závisieť od počtu predložených žiadostí.

1.8.4 Tvorba a realizácia diel – vizuálne umenie

Podprogram 1.8.4 – Tvorba a realizácia diel – vizuálne umenie je zameraný na podporu projektov z oblasti profesionálneho a nekomerčného vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, produktový dizajn, grafický dizajn, textilný a odevný dizajn, architektúra) a iných alternatívnych foriem.

Podpora formou **U - štipendia** v tomto podprograme je určená pre profesionálnych umelcov/kyne na tvorbu, návrh a/alebo realizáciu nových diel vizuálneho umenia, pričom súčasťou projektu je aj verejná prezentácia, ktorú je žiadateľ/ka povinný/-á realizovať na Slovensku. Verejná prezentácia sa môže uskutočniť najskôr po uplynutí obdobia, na ktoré bolo pridelené štipendium a najneskôr do piatich mesiacov od ukončenia oprávneného obdobia určeného na realizáciu projektov.

Podpora nie je určená na tvorbu webstránok, zalamovanie kníh, dizajn sociálnych sietí, softvérové výstupy, aplikácie, tvorbu prototypov určených pre priemyselnú výrobu či podobné komerčné aktivity pre iné subjekty. Rovnako podpora nie je určená ani na tvorbu vizuálnych komponentov pre uvedenie javiskového diela.

Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	Tvorba diela vizuálneho umenia, ktoré bude po realizácii verejne prezentované.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	<ul style="list-style-type: none"> a) Vizuálne informácie o projekte (náčrt, schéma, storyboard, predbežná vizualizácia, z ktorých bude zrejmý koncept budúceho diela atď.), na ktorý sa uchádza o pridelenie štipendia. b) V prípade, že pôjde o prezentáciu vo verejnom priestore, je potrebné k žiadosti priložiť súhlas miestnej samosprávy. <p>Žiadateľ/-ka priloží prílohy v elektronickej podobe do registračného systému FPU.</p>
Odborná komisia:	5-členná

1.8.5 Tvorba umeleckej literatúry

Podprogram 1.8.5 – Tvorba umeleckej literatúry je zameraný na podporu projektov z oblasti literatúry pre deti a mládež a pôvodnej umeleckej literatúry.

Podpora formou **U – štipendia** v tomto podprograme je určená na tvorbu diel umeleckej literatúry pre deti a mládež v jazyku žiadateľa (súčasťou publikácií môže byť aj ilustračné stvárnenie) a tvorbu pôvodnej umeleckej literatúry (poézie, prózy, drámy, esejí, literatúry faktu, literárnej adaptácie, umeleckej reportáže a podobne) v jazyku žiadateľa/ky. Súčasťou projektu je aj verejná prezentácia napísaného diela (nerozumie sa tým vydanie, či zverejnenie diela), ktorú je žiadateľ/ka povinný/-á realizovať na Slovensku. Verejná prezentácia sa môže uskutočniť najskôr po uplynutí obdobia, na ktoré bolo pridelené štipendium a najneskôr do piatich mesiacov od ukončenia oprávneného obdobia určeného na realizáciu projektov.

Žiadateľ/ka o štipendium je rovnako povinný/-á v žiadosti uviesť v normostranách (NS) predpokladaný minimálny rozsah diela, v prípade prekladu rozsah originálu podľa Vyhlášky MŠVVŠ SR č. 456/2012 (beletria: 1 NS – 1800 znakov, poézia: 1 NS – 31 riadkov, 1 riadok – 1 verš), ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Ak bude súčasťou projektu aj ilustračné stvárnenie, žiadateľ/ka o štipendium je povinný/-á v žiadosti uviesť predpokladaný počet ilustrácií, ako aj počet ilustrácií, ktoré sú už vytvorené v čase podania žiadosti. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) tvorba literárneho diela pre deti a mládež, ktoré žiadateľ/ka po dokončení predloží vo forme celistvého rukopisu a verejne odprezentuje; b) tvorba pôvodného literárneho diela, ktoré žiadateľ/ka po dokončení predloží vo forme celistvého rukopisu a verejne odprezentuje;
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Ukážka z diela v elektronickej podobe, na ktorého napísanie/dopísanie sa žiada podpora. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 NS. Žiadateľ/ka priloží prílohy v elektronickej podobe do registračného systému FPU.
Odborná komisia:	5-členná

3.8 Výskum a reflexia umenia v exile

Program 3.8 – Výskum a reflexia umenia v exile je zameraný na podporu projektov z oblasti reflexie, výskumu a manažmentu umenia a kultúry, alebo jeho oblasti (divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra), realizovaného primárne na Slovensku, ktorí realizujú fyzické osoby s prideleným statusom „odídencia,“ prípadne s udelenou medzinárodnou ochranou v súvislosti s vojnou na Ukrajine alebo s prechodným, resp. trvalým pobytom na Slovensku a do krajiny prišli od 24.2.2022 (vrátane) v súvislosti s vojnou na Ukrajine.

U – štipendium je určené pre kritikov/-čky, teoretikov/-čky, historikov/-čky, výskumníkov/-čky a iných/-é odborných/-é (kultúrnych) pracovníkov/-čky **profesionálne** pôsobiach/-e v oblasti umenia a kultúry. Podpora sa poskytuje na realizáciu výskumu a/alebo odbornej reflexiu a /alebo kritiky všetkých druhov umenia. Projekty je možné tiež zamerať na súčasné ekologické a spoločenské témy v kontexte umenia a kultúry, alebo nejakej ich oblasti. Projekty je možné zamerať na odborné aktivity súvisiace s prípravou strategických, vzdelávacích, marketingových, metodických alebo podobných materiálov. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti, preto je žiadateľ/ka povinný/-á dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol/-a v žiadosti aj za predpokladu, že žiadaná suma bude znížená. Akýkoľvek podporený projekt je žiadateľ/ka povinný/-á verejne odprezentovať na Slovensku.

Oprávnení/é žiadatelia/-ky o štipendium môžu predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie **U – štipendia (vrátane podprogramu 1.8)**. V prípade, že žiadateľ/ka podá viac ako jednu žiadosť, fond sa bude zaoberať len žiadosťou doručenou ako prvou v poradí a ďalšie budú automaticky vyradené. V prípade zaradenia žiadosti do nesprávneho podprogramu bude v súčinnosti so žiadateľom/kou žiadosť preradená.

Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálnych umelcov/kyne. V prípade žiadostí, ktoré majú povahu medziodborového diela, je potrebné zaradenie projektu konzultovať s kanceláriou fondu.

Žiadateľ/-ka o štipendium je rovnako povinný/-á v žiadosti uviesť v normostranách (NS) predpokladaný rozsah diela, v prípade prekladu rozsah originálu podľa Vyhlášky MŠVVŠ SR č. 456/2012 (1 NS – 1800 znakov), ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálnych žiadateľov/ky z danej oblasti.

U – štipendium na tvorbu: podmienky na poskytnutie podpory	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	<ul style="list-style-type: none"> a) realizácia odborného výskumu, ktoré žiadateľ/-ka po dokončení predloží vo forme celistvého rukopisu a verejne odprezentuje; b) realizácia odbornej kritickej reflexie, ktorú ktoré žiadateľ/-ka po dokončení predloží vo forme celistvého rukopisu a verejne odprezentuje; c) realizácia odborných, vzdelávacích a/alebo metodických materiálov, ktoré žiadateľ/-ka po dokončení predloží vo forme celistvého rukopisu a verejne odprezentuje.
Oprávnení/-é žiadateľa/-ky:	Oprávneným/-ou žiadateľom/-kou je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, ktorý/á profesionálne pôsobí v oblasti reflexie umenia a kultúry, je kultúrnym pracovníkom/čkou alebo sa zaoberá odbornou reflexiou jednej z oblastí umenia alebo kultúry (divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie a literatúra).
Povinné doklady žiadosti:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jeden z uvedených dokladov o prekročení hranice v súvislosti s vojnou na Ukrajine, na základe ktorého bude možné overiť, od akého dátumu je daná osoba na Slovensku, resp. v Európskej únii: <ul style="list-style-type: none"> a. kópia dokladu o tolerovanom pobyte s označením „ODÍDENEK“ jedenej z členských krajín EU, b. kópia preukazu žiadateľa o udelenie azylu, c. kópia dokladu o udelení prechodného alebo trvalého pobytu vydaného od 24.2.2022 (vrátane), d. alebo kópia iného dokladu preukazujúceho vstup na Slovensko v dôsledku vojny (napríklad kópia pasu s pečiatkou s dátumom prekročenia slovenskej hranice). 2. Zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších realizovaných prác/projektov žiadateľa/-ky z oblasti/témy predmetu žiadosti s krátkym opisom ich obsahu. 3. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ/-ka povinný/-á predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú, na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. 4. Akceptačný list profesionálnej organizácie (zoznam je uvedený na stránke ww.fpu.sk), kde má byť dielo uvedené pre verejnosť. <p>Žiadateľ/-ka priloží prílohy v elektronickej podobe do registračného systému FPU.</p>
Výška štipendia:	Oprávnený/-á žiadateľ/-ka si môže požiadať o štipendium na 2 až 6 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2020.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov.
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	1.07.2022
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2022

Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ/-ka ich nevyúčtováva)
Odborná komisia:	5-členná

Príloha č. 2 mimoriadne výzvy č. 1 / 2022 Fondu na podporu umenia

TYPOLÓGIA VÝSTUPOV K MIMORIADNEJ VÝZVE Č. 1/2022

1) Tvorba – divadlo, tanec, hudba:

Predpokladaný názov diela (nemusí byť totožný s názvom celého projektu):

Autor diela:

Druh diela (napr. naštudovanie hereckej úlohy, tanečného alebo hudobného diela, a pod., v prípade hudby špecifikujte, či ide o partitúru, alebo nahrávku):

Predpokladaná forma verejného uvedenia (divadelné uvedenie, online prezentácia a pod.):

Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ/žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti „Dokumenty“):

2) Tvorba – vizuálne umenie

Predpokladaný názov diela / diel (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)/ ilustrácií:

Médium / médiá:

Počet umeleckých diel:

Predpokladaná forma zverejnenia výstupu (výstava v galérii alebo ateliéri, online-prezentácia, zverejnenie na internete, zverejnenie v knižnej alebo časopiseckej publikácii a pod.):

Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ/žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti „Dokumenty“):

3) Tvorba literatúry pre deti a mládež; tvorba pôvodnej literatúry

Predpokladaný názov diela/ publikácie :

Druh diela (poézia, próza, dráma, literatúra faktu, a podobne):

Predpokladaný počet normostrán / veršov rukopisu:

Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ/žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti „Dokumenty“):

4) Podprogram 3

Názov výskumnej/ odbornej aktivity (nemusí byť totožný s názvom celého projektu):

Typ výstupu výskumnej aktivity (monografia, vedecké články, kritické eseje, strategické, vzdelávacie alebo metodické materiály, a pod.):

Predpokladaný rozsah výstupu:

Predpokladaná forma zverejnenia výstupu:

Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ/žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti „Dokumenty“):

Poznámka: Ak v rámci projektu realizuje žiadateľ/žiadateľka viacero výstupov, pre každý výstup je povinný uviesť všetky požadované informácie.

Slovak Arts Council (FPU) Special Call no. 1 / 2022

The Slovak Arts Council ("FPU" further herein), in line with the statutes of Act no. 284/2014 Coll. on the Slovak Arts Council and the amendment of Act no. 434/2010 Coll. on grant provision in the competence of the Ministry of Culture of the Slovak Republic according to Act no. 79/2013 Coll. ("the law" further herein), has announced a call for the submission of applications for financial support of eligible applicants in the following subprograms:

Subprogram		Preliminary sum to be allocated within the subprogram	Number of expert panel members reviewing applications	Application submission start	Application submission end	Anticipated date of the director's decision
1.8. Art in exile	1.8.1 Creation of a work for the stage – theater	500 000 EUR	5	06.05.2022	30.05.2022	24.06.2022
	1.8.2 Creation of a work for the stage – dance		5			
	1.8.3 Creation of a musical work		5			
	1.8.4 Creation and realization of works – visual art		5			
	1.8.5 Creation of literary works		5			
3.8 Research and critical reflection on art in exile	3.8 Research and critical reflection on art in exile		5			

The applicant is required to first submit their application form electronically via the FPU Registration System. On the last day of the call, the system is open till **15:00** Central European Time. After electronic submission, the applicant is required to deliver the signed application form **no later than the application submission end date** (see table) in one of these two ways:

- **In printed copy** (signed by the statutory representative) sent by registered mail or by courier to FPU (considering the post office stamp date):

**Fond na podporu umenia
Cukrová 14
811 08 Bratislava**

Please indicate the subprogram number on the envelope. In-person delivery to the FPU office is **not** possible due to restrictions related to the coronavirus pandemic.

Attachments to the application should be submitted **in electronic form only** through the registration system. The combined file size may not exceed **10 MB** – each applicant may attach a maximum of 5 individual text files (up to 20 pages of text in total) and 10 individual image files (individual images or picture compilations). The FPU Registration System

supports the following text file formats: Portable Document Format (PDF), Open Document Format (ODT), Office Open XML (DOCX), and the following graphics file formats: Graphics Interchange Format (GIF), Portable Network Graphics (PNG), Joint Photographic Experts Group (JPG, JPEG), Tagged Image File Format (TIF, TIFF). FPU recommends that applicants submit their attachments in Portable Document Format (PDF).

If needed, the FPU office provides e-mail or telephone consultations for applicants concerning the submission of their application per the availability of our officers during business days **from 13:00 to 15:00** at telephone numbers 02/59324253 (for Slovak and Russian) or 02/59324262 (for Slovak and English)

The subject of consultations is mainly the explanation of FPU's internal regulations related to application submission, evaluation and FPU funding. They are not intended for helping with budget creation and review, application editing in the registration system, data checks or preliminary completeness checks of the application form and its attachments prior to submission. The FPU office checks the information provided in the application as well as the completeness of the submitted attachments after receipt. The FPU office reserves the right to refuse a request for consultation due to time or space limitations, or should the applicant request information which is not the subject of consultation.

Bratislava, May 6th, 2022

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.
Director, Slovak Arts Council

Attachment 1, Slovak Arts Council (FPU) Special Call no. 1 / 2022

1.8. Art in exile

Program 1.8 – Art in exile supports the creation of professional non-commercial art – in theater, dance, music, visual art and literature – realized in Slovakia by natural persons with a refugee status or international protection granted in connection with the war in Ukraine, who have a temporary or permanent residence in Slovakia, arriving in Slovakia from February 24th, 2022 (inclusive) due to the war in Ukraine.

The **U - grant** provides financial assistance to active artists established on the **professional** scene in one or more of the supported artistic fields. Funding is provided for the creative process itself, hence the applicant is required to deliver the exact project outputs which they stated in their application even if the requested amount is reduced. All supported projects are required to be presented publicly in Slovakia.

Eligible applicants may submit only **one** application for the **U – grant (including the subprogram 3.8)**. If the applicant submits more than one application, FPU will consider that application which is received first. All other applications will be automatically dismissed. If an application is assigned to an incorrect subprogram, it will be re-assigned in cooperation with the applicant.

Support within the subprogram is not intended for non-professional artists. Applications concerning an interdisciplinary work should be consulted with the FPU office.

U – grant for creative work: funding requisites	
Eligible applicants:	An eligible applicant is solely a natural person – individual, professionally active in one of the following artistic fields: theater, dance, music, visual art and literature.
Required documents:	<ol style="list-style-type: none">1. One of the following documents confirming the applicant’s crossing of the border in connection with the war in Ukraine and confirming the date of their entry to Slovakia, i.e., the European Union:<ol style="list-style-type: none">a) copy of the document marked REFUGEE granting tolerated residence issued by an EU member state,b) copy of their asylum-seeker ID,c) copy of the document granting temporary or permanent residence issued from February 24th, 2022 (inclusive),d) copy of another document as proof of entry to Slovakia due to the war (e.g., copy of their passport with the date-of-entry stamp).2. The applicant’s last three realized and most relevant projects in the artistic field connected with their application – with sufficient description including where these works were publicly presented, published, or printed (standard bibliographic references).3. Letter of Acceptance from the organization (please see the list at www.fpu.sk), where the work will be publicly presented. <p>For specific documents, please refer to the descriptions of individual subprograms.</p> <p>The applicant will submit the attachments in electronic form via the FPU Registration System.</p>
Grant amount:	The eligible applicant may apply for a grant covering 2 to 6 months. The amount of the requested and/or allocated funding is a product of the number of months multiplied by the average monthly wage set for the year 2020 in the Slovak Republic’s economy.
Cofinancing	0%
Project earliest start date:	From the date of the director’s decision to grant funding.

Project realization latest start date:	1.07.2022
Maximum duration of realization:	31.12.2022
Eligible expenses:	Personal costs for consumables (financial statement is not required)

1.8.1 Creation of a work for the stage – theater

Subprogram 1.8.1 – Creation of a work for the stage – theater supports projects in professional and non-commercial dramatic theater, musical theater, puppetry, and other alternative theaters.

The **U - grant** provides financial assistance to active professional theater directors, dramaturges, scriptwriters, scenic designers, choreographers, performers (actors/actresses, singers, dancers, musicians), or other artists actively working in theater arts. Funding is provided for the creation of an adaptation and/or story for the theatrical rendition of a work or its part and the subsequent presentation of this **new** work for the stage in Slovakia.

Funding is not intended for amending already existing theatrical works, casting of planned repertory plays, or creative work unrelated to an actual stage presentation in Slovakia.

Project aims eligible for funding:	<ul style="list-style-type: none"> a) creation of an adaptation of a literary work, film or other for a theatrical production; b) creation of a literary or literary-and-visual story for an original theatrical production; c) creation of components for a stage production; d) rendition of a work or its part.
Specific attachment to the application:	<p>The expected goal of the proposed project, project scope, anticipated date of presentation.</p> <p>The applicant will submit their attachments in electronic form via the FPU Registration System.</p>
Expert panel:	5 members

1.8.2 Creation of a work for the stage – dance

Subprogram 1.8.2 – Creation of a work for the stage – dance supports projects in professional and non-commercial dance and physical theater, alternative dance forms and pantomime.

The subprogram does not support dancesport and non-professional dance activities.

The **U - grant** provides financial assistance to active professional theater directors, dramaturges, scriptwriters, scenic designers, choreographers, performers (actors/actresses, singers, dancers, musicians), or other artists actively working in theater arts. Funding is provided for the creation of an adaptation and/or story for the theatrical rendition of a work or its part and the subsequent presentation of this **new** work for the stage in Slovakia.

Funding is not intended for amending already existing theatrical works, casting of planned repertory plays, or creative work unrelated to an actual stage presentation in Slovakia.

Project aims eligible for funding:	<ul style="list-style-type: none"> a) development of a story, script, concept for a theatrical production, preparation of dance choreography for a theatrical production which the applicant will present publicly and/or will provide a recording from a nonpublic performance; b) creation of components for a theatrical production; c) rendition of a work or its part.
Specific attachment to the application:	<p>The expected goal of the proposed project; when, where and with whom will the project output be produced and presented.</p> <p>The applicant will submit their attachments in electronic form via the FPU Registration System.</p>
Expert panel:	5 members

1.8.3 Creation of a musical work

Subprogram 1.8.3 – Creation of a musical work supports projects in professional and non-commercial musical art.

The **U - grant** provides financial assistance mainly to active professional performers, conductors, composers, or other musical artists. Funding is provided for the creation, rendition, and public presentation of a work or its part.

The subprogram is divided into two areas – classical and experimental music, and popular music genres (jazz, blues, electronica, folk music, country, gospel, world music, etc.). The applicant will choose their area upon the submission of application.

Project aims eligible for funding:	<ul style="list-style-type: none"> a) creation of a new musical work, composition, which the applicant will submit in the form of a manuscript and present publicly; b) creation of components for a musical work which will be presented publicly; c) a new rendition of a musical work or its part which will be presented publicly.
Specific attachment to the application:	<p>Based on the nature of the project, the applicant may submit existing parts of musical notation or demo recordings of the work for which they request funding.</p> <p>The applicant will submit their attachments in electronic form via the FPU Registration System.</p>
Expert panel:	The number of panels will depend on the number of submitted applications.

1.8.4 Creation and realization of works – visual art

Subprogram 1.8.4 – Creation and realization of works – visual art supports projects in professional and non-commercial visual art (traditional media, photography, new media, applied arts, product design, graphic design, textile and fashion design, architecture) and other alternative forms.

The **U - grant** provides financial assistance to professional artists for the creation, design and/or realization of new visual art works. As part of the project, the applicant is obligated to present their work publicly in Slovakia. The work may be presented at the earliest upon expiration of the period for which funding was provided and at the latest within five months from the end of the designated project realization period.

Funding is not intended for webpage design, book formatting, social network design, software outputs, applications, creation of prototypes for industrial production or similar commercial activities for other entities. Funding is also not intended for the creation of visual components for a stage production.

Project aims eligible for funding:	creation of a visual art work which will be presented publicly upon realization.
Specific attachment to the application:	<ul style="list-style-type: none"> a) Visual information about the project for which funding is requested (layout, scheme, storyboard, preliminary visualization, giving a clear idea of the work's concept, etc.). b) If the work will be presented in a public space, the local municipality's approval also needs to be attached to the application. <p>The applicant will submit their attachments in electronic form via the FPU Registration System.</p>
Expert panel:	5 members

1.8.5 Creation of literary works

Subprogram 1.8.5 – Creation of literary works supports projects in children's and young adult literature and original literature.

The **U - grant** provides financial assistance for the creation of belletristic literary works for children and young adults in the applicant's native language (the publication may include illustrations) and the creation of original

belletristic literary works (poetry, prose, drama, essays, non-fiction, literary adaptation, literary journalism, etc.) in the applicant's native language. As part of the project, the applicant is obligated to present their work publicly in Slovakia (other than publishing or release of the work). The work may be presented at the earliest upon expiration of the period for which funding was provided and at the latest five months from the end of the designated project realization period.

The applicant is also required to state the anticipated minimum volume of the work in standard pages (SP), or the number of SP of the original to be translated, according to the Decree of the Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic no. 456/2012 (belles-lettres: 1 SP is 1800 characters, poetry: 1 SP is 31 lines where 1 line = 1 verse), as well as the current state of the work's progress. If the project includes illustrations, the applicant is required to state the anticipated number of illustrations as well as the number of illustrations already created at the time of application submission. Failure to indicate the volume and state of progress of the work may be a formal reason for application dismissal.

Project aims eligible for funding:	a) creation of a literary work for children and young adults; the applicant will submit the manuscript in whole upon its completion and present it publicly; b) creation of an original literary work; the applicant will submit the manuscript in whole upon its completion and present it publicly.
Specific attachment to the application:	A preview of the work (in electronic form) for the completion of which funding is requested. This preview should be adequate to the nature of the work and must not exceed 10 SP. The applicant will submit their attachments in electronic form via the FPU Registration System.
Expert panel:	5 members

3.8 Research and critical reflection on art in exile

Program 3.8 – Research and critical reflection on art in exile supports projects in professional critical reflection, research and management of arts and culture, or one of its fields (theater, dance, music, visual art, literature), realized primarily in Slovakia by natural persons with a refugee status or international protection granted in connection with the war in Ukraine, or with a temporary or permanent residence in Slovakia, arriving in Slovakia from February 24th, 2022 (inclusive), due to the war in Ukraine.

The **U - grant** provides financial assistance to critics, theoreticians, historians, researchers, and other experts professionally active in arts and culture. Funding is provided for the realization of research and/or professional critical reflection on all types of arts. Projects can also focus on professional activities associated with current ecological and social topics in the context of art and culture or one of their fields. Projects can focus on professional activities associated with the preparation of strategic, educational, marketing, methodic materials, etc. Funding is provided for the professional work itself, hence the applicant is required to deliver the exact project outputs which they stated in their application even if the requested amount is reduced. All supported projects are required to be presented publicly in Slovakia.

Eligible applicants for grant funding may submit only **one** application for the **U – grant (including the program 1.8)**. If the applicant submits more than one application, FPU will consider that application which is received first. All other applications will be automatically dismissed. If an application is assigned to an incorrect subprogram, it will be re-assigned in cooperation with the applicant.

Support within the subprogram is not intended for non-professionals. Applications concerning an interdisciplinary work should be consulted with the FPU office.

The applicant is also required to state the anticipated minimum volume of the work in standard pages (SP) according to the Decree of the Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic no. 456/2012 (1 SP is 1800 characters), as well as the current state of the work's progress. Failure to indicate the volume and state of progress of the work may be a formal reason for application dismissal.

Support within the subprogram is not intended for non-professional applicants in this field.

U – grant for creative work: funding requisites	
Project aims eligible for funding:	<ul style="list-style-type: none"> a) realization of professional research; the applicant will submit the manuscript in whole upon its completion and present it publicly; b) realization of a professional critical reflection; the applicant will submit the manuscript in whole upon its completion and present it publicly; c) realization of professional, educational and/or methodic materials; the applicant will submit the manuscript in whole upon its completion and present it publicly.
Eligible applicants:	An eligible applicant is solely a natural person – individual, who is professionally active in the field of professional critical reflection on art and culture, works in culture, or engages in professional critical reflection in one of the artistic or cultural fields (theater, dance, music, visual art and literature).
Required documents:	<ol style="list-style-type: none"> 1. One of the following documents confirming the applicant’s crossing of the border in connection with the war in Ukraine and confirming the date of their entry to Slovakia, i.e., the European Union: <ul style="list-style-type: none"> a. copy of the document marked REFUGEE granting tolerated residence issued by an EU member state, b. copy of their asylum-seeker ID, c. copy of the document granting temporary or permanent residence issued from February 24th, 2022 (inclusive), d. copy of another document as proof of entry to Slovakia due to the war (e.g., copy of their passport with the date-of-entry stamp). 2. A list (standard bibliographic references) of the applicant’s three realized and most relevant works/projects in the area/topic connected with their application – with a brief description of each work. 3. For research-oriented projects the applicant is required to submit a preview of their research in electronic format (text and/or image), for the completion of which funding is requested. This preview must be adequate to the nature of the research and must not exceed 10 SP. 4. Letter of Acceptance from the organization (please see the list at www.fpu.sk), where the work will be publicly presented. <p>The applicant will submit the attachments in electronic form via the FPU Registration System.</p>
Grant amount:	The eligible applicant may apply for a grant covering 2 to 6 months. The amount of the requested and/or allocated funding is a product of the number of months multiplied by the average monthly wage set for the year 2020 in the Slovak Republic’s economy.
Cofinancing	0%
Project earliest start date:	From the date of the director’s decision to grant funding.
Project realization latest start date:	1.07.2022
Maximum duration of realization:	31.12.2022
Eligible expenses:	Personal costs for consumables (financial statement is not required)
Expert panel:	5 members

OUTPUT TYPE CLASSIFICATION – SPECIAL CALL no. 1/2022

1) Artistic creation – theater, dance, music:

Anticipated title of the work (not required to be identical with the title of the entire project):

Author of the work:

Type of work (e.g., rendition of a theatrical role, dance, or musical work, etc., for music, please specify, if it is a written musical score or a recording):

Anticipated form of public presentation (stage presentation, online presentation, etc.):

Informing the public about FPU funding (the applicant is required to adhere to the FPU Promotion Guidelines located on our website in the section “Documents”):

2) Artistic creation – visual art

Anticipated title of the work(s) / illustrations (not required to be identical with the title of the entire project):

Artistic medium / media:

Number of art works:

Anticipated form of public presentation (exhibition in a gallery or studio, online presentation, Internet release, publication in a book or magazine, etc.):

Informing the public about FPU funding (the applicant is required to adhere to the FPU Promotion Guidelines located on our website in the section “Documents”):

3) Creation of children’s and young adult literature; creation of an original literary work

Anticipated title of the work / publication:

Type of work (poetry, prose, drama, non-fiction, etc.):

Anticipated number of standard pages / verses in the manuscript:

Informing the public about FPU funding (the applicant is required to adhere to the FPU Promotion Guidelines located on our website in the section “Documents”):

4) Subprogram 3

Name of the research / professional activity (not required to be identical with the title of the entire project):

Type of research activity output (a monograph; scholarly articles; critical essays; strategic, educational, or methodic materials; etc.):

Anticipated output volume:

Anticipated form of public presentation:

Informing the public about FPU funding (the applicant is required to adhere to the FPU Promotion Guidelines located on our website in the section “Documents”):

Note: If the project produces more than one output, the applicant must provide the required information for each one.