

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 5/2026 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 8**

- **Podprogram 8.2 Podpora detí a mládeže - tanec**

Dátum: 12.06.2026 - piatok

Čas: 8.30 – 9.50 hod

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Palaščák Dávid, Gallik Ján, Mališ Daniel, Marčín Ján, Orlická Jana

Fond na podporu umenia: Alžbeta Balková, Lívia Kiš-Bandi, Monika Raždíková

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 5/2026, podprogram 8.2 Podpora detí a mládeže – tanec, k termínu 23.03.2026.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila p. Alžbeta Balková, manažérka strategických a výskumných činností. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Manažérka predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušný podprogram, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedníčku a podpredsedu komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená p. Jana Orlická a za podpredsedu komisie bol zvolený p. Ján Marčín.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
8.2 Podpora detí a mládeže – tanec 10%	6	69.900,-	150.000,-	N/A	N/A	6	39.900,-
8.2 Podpora detí a mládeže – tanec 20%	1	8.800,-		N/A	N/A	1	5.000,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

Komisia odporúča spresniť priority podpornej činnosti v tomto programe v zmysle:

Usporiadanie špecifického hodnotového systému pri bodovaní:

Vysoká miera spoločenského dopadu

Umelecká inovácia (povinná príloha dramaturgické explikácie a i.)

Preferencia projektov s vysokou odbornou kvalitou a stabilitou

Dĺžka realizácie (1 deň – 365 dní)

Kvalita tanečného výkonu (profesionálne tanečné školy, ZUŠ, tanečné telesá)

Stabilita žiadateľa na trhu

Ekonomická výkonnosť žiadateľa (žiadatelia sú aj vysoko ekonomicky výkonné organizácie)

verzus priority FPU na rok 2026:

Umenie pre školy (zvyšovanie dostupnosti kultúry)

Umenie v dobe polykrízy (predpokladáme výhodu charitatívnych a celoslovenských edukačných projektov)

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 12.06.2026

Zápis vyhotovil/a: Lívia Kiš-Bandi

Zápis overila: Alžbeta Balková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia