

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 8/2023 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Umenie**

- **Podprogram 1.2.1 – Tvorba javiskového diela - tanec**
- **Podprogram 1.2.2 – Tvorba a naštudovanie javiskového diela – tanec**
- **Podprogram 1.2.4 – Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií**
- **Podprogram 1.2.5 – Medzinárodné mobility a prezentácie - tanec**

Dátum: 04.05. – 05.05. 2023

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Ďuricová Hájková Zuzana, Hučko Pašteková Michaela, Malík Jan, Morong František, Sninská Katarína

Fond na podporu umenia: Róbert Špoták, Norma Klein

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 8/2023 – Program 1 Umenie, 1.2.1 – Tvorba javiskového diela – tanec, 1.2.2 – Tvorba a naštudovanie javiskového diela – tanec, 1.2.4 – Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií, 1.2.5 – Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec ŠMM, 1.2.5 – Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec dotácia k termínu 27.02.2023.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Róbert Špoták senior referent Fondu na podporu umenia. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu/predsedníčku a podpredsedu/podpredsedníčku komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Michaela Hučko Pašteková, za podpredsedu/podpredsedníčku komisie bola zvolená Katarína Sninská,

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov

komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprograme 1.2.2 – Tvorba a naštudovanie javiskového diela – tanec, 1.2.4 – Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 30 000 EUR.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná finančná podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec A	4	35 119,-	450 000,-	N/A	N/A	3	18 165,-
1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec B	4	14 952,-		N/A	N/A	3	7 476,-
1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec	27	585 717,-		N/A	N/A	17	213 400,-
1.2.4. Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií	20	465 687,-		N/A	N/A	17	203 700,-
1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – ŠMM	3	9 850,-		N/A	N/A	1	1 350,-
1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – dotácia	6	31 526,-		N/A	N/A	4	5 880,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Odporúčanie členov/členiek odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

1. Komisia odporúča v podprograme 1.2.2 doplniť ako povinnú prílohu dramaturgický a inscenačný zámer projektu, ktorý by mal obsahovať najmä choreografické východiská, inšpirácie, hlavnú ideu a zámer diela.
2. Komisia odporúča v podprograme 1.2.2 doplniť ako povinnú prílohu podrobný rozpočet, z ktorého budú zrejmé jednotlivé finančné položky, spôsob financovania a výnosy projektu.
3. Komisia odporúča v podprograme 1.2.4 ako povinnú prílohu doplniť informácie o reprízovaných dielach (záznam predstavenia, fotografie, popis).
4. Členka komisie Zuzana Ďuricová Hájková sa nezúčastnila zasadania komisie zo zdravotných dôvodov. Svoju neúčast riadne a včas ospravedlnila.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 05.05.2023

Zápis vyhotovil/a: Norma Klein

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia