

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia  
Výzva č. 3/2026 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU  
Program 7 Priority ministerstva kultúry  
Slovenskej republiky**

- **Podprogram 7.6 Tvorba, realizácia a trvalá verejná prezentácia umeleckých diel**

**Dátum:** 01.04.2026

**Miesto:** Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

**Odborná komisia:** Alexy Elena, Ebringerová Paulína, Stančeková Zuzana, Vančo Martin

**Fond na podporu umenia:** Balková Alžbeta, Beňačková Miroslava, Patajová Michaela

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 3/2026 – Program 7 Priority ministerstva kultúry Slovenskej republiky, Podprogram 7.6 Tvorba, realizácia a trvalá verejná prezentácia umeleckých diel k termínu 16.02.2026.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvorila referentka podprogramu 7.6 Fondu na podporu umenia Michaela Patajová. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Referentka podprogramu 7.6 fondu Miroslava Beňačková predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu/predsedníčku a podpredsedu/podpredsedníčku komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Elena Alexy, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Zuzana Stančeková.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
7.6 Tvorba, realizácia a trvalá verejná prezentácia umeleckých diel	5	118 384,-	800 000,-	-	-	3	63 200,-

\* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

- Z dôvodu skončenia členstva dvoch členov a nedostatku ďalších náhradníkov bola komisia 4-členná.
- Odborná komisia navrhuje konkretizovať definíciu verejného priestoru v Zásadách a prioritách podpornej činnosti (napríklad ako pristupovať k priestoru, ktorý je limitovaný vstupným alebo otváracími hodinami).

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 01.04.2026

Zápis vyhotovil/a: Michaela Patajová

Zápis overila: Alžbeta Balková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia