

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 5/2024 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Umenie**

- **1.5.1 Tvorba umeleckej literatúry pre deti a mládež**
- **1.5.2 Vydávanie umeleckej literatúry pre deti a mládež**

Dátum: 26.03. - 27.03.2024

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Anoškinová Viera, Humajová Daniela, Jaško Ľubomír, Kepštová Ľubica, Vráblová Timotea

Fond na podporu umenia: Špoták Róbert, Fifíková Veronika, Střelcová Alexandra

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 5/2024 – Program 1 Umenie, Podprogram 1.5 Literatúra: Podprogram 1.5.1 Tvorba umeleckej literatúry pre deti a mládež 1.5.2 Vydávanie umeleckej literatúry pre deti a mládež k termínu 15.01.2024.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Róbert Špoták. Na úvod predstavil jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu/predsedičku a podpredsedu/podpredsedničku komisie. Za predsedničku komisie bola zvolená Vráblová Timotea, za podpredsedničku komisie bola zvolená Kepštová Ľubica.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.5.1 Tvorba umeleckej literatúry pre deti a mládež - štipendium A	30	238 632,-	70 000,-	90 000,-	7/2024	13	66 504,-
1.5.1 Tvorba umeleckej literatúry pre deti a mládež - štipendium B	13	60 724,-				8	23 256,-
1.5.2 Vydávanie umeleckej literatúry pre deti a mládež - dotácia	42	633 526,-	200 000,-	N/A	N/A	24	240 000,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

Odborná komisia odporúča upraviť limit možného zníženia požadovanej sumy, t.j. buď zrušiť alebo navýšiť percento možného zníženia požadovanej sumy, keďže limituje komisiu v rámci podpory pristupovať ku každému projektu individuálne. V podprograme 1.5.1 komisia zaznamenala niekoľko žiadostí, ktoré mali neadekvátne zvolenú dĺžku štipendia (ročné štipendium) a rozsah vecného výstupu – rukopisu (krátky rozsah plánovaného diela). Odborná komisia má za to, že dané pravidlo môže žiadateľov viesť k neadekvátnemu zvýšeniu požadovaných mesiacov na tvorbu rukopisu t.j. výslednej požadovanej sumy.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 27.03.2024

Zápis vyhotovil/a: Alexandra Střelcová

Zápis overila: Lucia Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia