

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 6/2021 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Umenie**

- **Podprogram 1.4.1 Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá**
- **Podprogram 1.4.6 Tvorba a realizácia diela vo verejnom priestore**
- **Podprogram 1.4.7 Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie**

Dátum: 27.04.2021, 28.04.2021, 29.04.2021, 30.04.2021

Miesto: Zasadnutie prebiehalo online

Odborná komisia: Hoffstädter Ján, Komanická Ivana, Lehocký Ľuboš, Mikušová Monika, Paľo Ľuboslav.

Fond na podporu umenia: Hushegyi Gabriel, Kánovicsová Soňa.

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 6/2021 – Program 1 Umenie, Podprogram 1.4 Vizuálne umenie: Podprogram 1.4.1 Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá, Podprogram 1.4.6 Tvorba a realizácia diela vo verejnom priestore a Podprogram 1.4.7 Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie k termínu 01.03.2021.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril koordinátor strategických činností Fondu na podporu umenia Gabriel Hushegyi. Koordinátor strategických činností Fondu na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Koordinátor strategických činností fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedníčku a podpredsedu komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Monika Mikušová, za podpredsedu komisie bol zvolený Ján Hoffstädter.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou.

Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V Podprograme *1.4.1 Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených pre štipendium typu A **129** úplných žiadostí a pre štipendium typu B **113** úplných žiadostí. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **450 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti štipendia typu A bola **1 319 136,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti štipendia typu B bola **591 240,- EUR**.

V rámci Podprogramu *1.4.1 Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá* odborná komisia odporúča podporiť **81** žiadostí štipendia typu A a **76** žiadostí štipendia typu B s navrhovanou výškou finančnej podpory **539 708,- EUR**.

V Podprograme *1.4.6 Tvorba a realizácia diela vo verejnom priestore* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **0** úplných žiadostí. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **0,- EUR**.

V Podprograme *1.4.7 Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **15** úplných žiadostí formou dotácie a **51** úplných žiadostí formou štipendia. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **150 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti formou dotácie bola **136 992,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti formou štipendia bola **182 679,- EUR**.

V rámci Podprogramu *1.4.7 Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie* odborná komisia odporúča podporiť **9** žiadostí formou dotácie a **26** žiadostí formou štipendia s navrhovanou výškou finančnej podpory **116 156,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 29.04.2021

Zápis vyhotovila: Kánovicsová Soňa

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia