

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 9/2022 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 5 Pamäťové a fondové inštitúcie**

- **Podprogram 5.3.2 Akvizícia galérií**
- **Podprogram 5.3.3 Nové stále expozície – galérie - fáza B**

Dátum: 28.10.2022

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Kružliaková Silvia, Ihring Marian, Mona Chisa Anetta, Piatrová Alena, Gregorová Stach Lucia

Fond na podporu umenia: Hushegyi Gabriel, Chyláková Ivana, Molčanová Stanislava, Turanská Eva, Jašová Denisa

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 9/2022 – Program 5 Pamäťové a fondové inštitúcie, Podprogram 5.3 Galérie: Podprogram 5.3.2 Akvizícia galérií a podprogram 5.3.3 Nové stále expozície – galérie - fáza B k termínu 12.09.2022.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril manažér oddelenia strategických a výskumných činností Fondu na podporu umenia Gabriel Hushegyi. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedníčku a podpredsedníčku komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Lucia Gregorová Stach, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Anetta Mona Chisa.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosť, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí k podprogramu 5.3.3 Nové stále expozície – galérie - fáza B bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia * navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
5.3.2 Akvizícia galérií	58	222 144,-	200 000,-	N/A	N/A	53	161 200,-
5.3.3 Nové stále expozície – galérie - fáza B	1	100 000,-	300 000,-	N/A	N/A	0	0

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 28.10.2022

Zápis vyhotovil/a: Ivana Chyláková

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia