

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia  
Výzva č. 8/2025 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU  
Program 1 Umenie**

- **Podprogram 1.2.1 A Tvorba javiskového diela - tanec (štipendium)**
- **Podprogram 1.2.1 B Tvorba javiskového diela - tanec (štipendium)**
- **Podprogram 1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela - tanec (dotácia)**
- **Podprogram 1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácii (dotácia)**
- **Podprogram 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie - tanec (štipendium - 2. výzva)**
- **Podprogram 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie - tanec (dotácia - 2. výzva)**

**Dátum:** 30.7.2025

**Miesto:** Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

**Odborná komisia:** Malík Jan, Skladaná Stanislava, Kaščáková Gabriela, Sklyarová Eva

**Fond na podporu umenia:** Hámorská Mária, Raždíková Monika

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci výzvy 8/2025 **Podprogram 1.2.1 A Tvorba javiskového diela - tanec (štipendium), Podprogram 1.2.1 B Tvorba javiskového diela - tanec (štipendium), Podprogram 1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela - tanec (dotácia), Podprogram 1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácii (dotácia), Podprogram 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie - tanec (štipendium - 2. výzva), Podprogram 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie - tanec (dotácia - 2. výzva),** dňa 30.7.2025.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvorila referentka Fondu Mária Hámorská. Na úvod predstavila člena a jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Referentka fondu predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedníčku a podpredsedníčku komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Sklyarová Eva, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Kaščáková Gabriela.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a

efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
1.2.1 Tvorba javiskového diela - tanec (A štípendium)	11	93 888,-	50 000,-	N/A	N/A	6	26 080,-
1.2.2 Tvorba javiskového diela - tanec (B štípendium)	9	46 512,-		N/A	N/A	6	23 902,-
1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela (dotácia)	18	452 679,-	180 000,-	N/A	N/A	14	180 000,-
1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácii (dotácia)	21	464 866,-	250 000,-	N/A	N/A	17	250 000,-
1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie - tanec (štípendium - 2. výzva)	6	14 074,-	30 000,-	N/A	N/A	6	12 700
1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie - tanec (dotácia - 2. výzva)	8	29 507,-		N/A	N/A	7	17 300,-

\* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 30.7.2025

Zápis vyhotovil/a: Hámorská Mária

Zápis overila: Marková Monika

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia