

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 1/2026 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 2 a 7**

- **Podprogram 2.2 Prehliadky, festivaly, súťaže - tanec**
- **Podprogram 7.3.2 Podpora slovenskej kultúrnej reprezentácie v zahraničí - tanec**

Dátum: 10.02.2026

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Krausová Agáta, Čaprdová Magdaléna, Šoltys Vladislav, Hivert Pavla, Kaščáková Gabriela

Fond na podporu umenia: Ing. František Kornaj, Magdaléna Kapala, Lívia Kiš-Bandi

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 1/2026 - Podprogram 2.2 Prehliadky, festivaly, súťaže – tanec; Podprogram 7.3.2 Podpora slovenskej kultúrnej reprezentácie v zahraničí - tanec, k termínu 12.01.2026.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia František Kornaj . Na úvod predstavil jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu/predsedníčku a podpredsedu/podpredsedníčku komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Vladislav Šoltys a za podpredsedníčku komisie bola zvolená Agáta Krausová.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
2.2 Prehliadky, festivaly, súťaže - tanec	9	255.404,-	100.000,-	N/A	N/A	7	113 075,00
7.3.2 Podpora slovenskej kultúrnej reprezentácie v zahraničí - tanec	8	41.282,-	50.000,-	N/A	N/A	7	32 047,00

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia: **v Zásadách a prioritách podpornej činnosti FPU na rok 2026 sa nachádza obsahový nesúlad v podprograme 7.3.2. Na jednej strane je tento podprogram adresovaný aj teoretikom, na druhej strane nie je určený na výskumnú činnosť v zahraničí. Súčasne nie je k dispozícii iný vhodný podprogram, keďže výskumné aktivity sú viazané výlučne na Slovensko.**

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase. Členka odbornej komisie, p. Gabriela Kaščáková, bola prítomná na začiatku zasadnutia, následne sa zo zasadnutia odpojila a bez uvedenia dôvodu sa už opätovne nepripojila.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 10.02.2026
Zápis vyhotovil/a: Lívia Kiš-Bandi
Zápis overila: Alžbeta Balková

Príloha:
Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia