

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 3/2026 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 4 Podpora kultúrneho dedičstva – pamäťové a fondové inštitúcie
Program 7 Priority Ministerstva kultúry Slovenskej republiky**

- **Podprogram 4.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – galérie**
- **Podprogram 7.7 Príprava, realizácia a verejná prezentácia dočasných expozícií umeleckých diel a zbierkových predmetov**

Dátum: 27.03.2026

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Alexy Elena, Ebringerová Paulína, Leško Oliver, Matiašková Ferencová Dagmar, Olejník Ľuboš

Fond na podporu umenia: Balková Alžbeta, Beňačková Miroslava, Heldáková Miroslava, Patajová Michaela

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 3/2026 – Program 4 Podpora kultúrneho dedičstva – pamäťové a fondové inštitúcie, podprogram 4.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – galérie a Program 7 Priority Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, podprogram 7.7 Príprava, realizácia a verejná prezentácia dočasných expozícií umeleckých diel a zbierkových predmetov k termínu 16.2.2026.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila manažérka oddelenia strategických a výskumných činností Alžbeta Balková. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Senior referentka fondu Miroslava Beňačková predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedníčku a podpredsedu komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Elena Alexy, za podpredsedu komisie bol zvolený Ľuboš Olejník.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne

zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
<i>4.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – galérie</i>	35	358 913,-	200 000,-	-	-	28	200 000,-
<i>7.7 Príprava, realizácia a verejná prezentácia dočasných expozícií umeleckých diel a zbierkových predmetov</i>	5	137 417,-	500 000,-	-	-	1	5 000,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

- Odborná komisia navrhuje kompetenciu vyradovania žiadostí opätovne presunúť na referentov z dôvodu sťaženia rozhodovacieho procesu komisie

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 27.03.2026

Zápis vyhotovil/a: Miroslava Heldáková

Zápis overila: Alžbeta Balková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia