

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 2/2026 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 3 Podpora tradičnej ľudovej kultúry a kultúrno osvetová činnosť, vznik a prezentácia
tvorby – neprofesionálne umenie**

- **Podprogram 3.2 Kultúrno-osvetová činnosť**

Dátum: 19.3.2026

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Gális Zdenko, Gernát Andrej, Mališ Daniel, Pukan Miron

Fond na podporu umenia: Molčanová Stanislava, Solárová Veronika

Neprítomní: Varhaníková Zuzana

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 2/2026 – Program 3 Podpora tradičnej ľudovej kultúry a kultúrno osvetová činnosť, vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie, Podprogram 3.2 Kultúrno-osvetová činnosť k termínu 2.2.2026.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila referentka Stanislava Molčanová. Na úvod predstavila jednotlivých členov odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Referentka predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu a podpredsedu komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Daniel Mališ, za podpredsedu komisie bol zvolený Miron Pukan.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

| Názov podprogramu | Počet úplných žiadostí | Žiadaná fin. podpora / EUR | Alokácia v rámci výzvy / EUR | Alokácia* navýšená na sumu / EUR | Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou | Počet podporených žiadostí | Navrhovaná výška podpory / EUR |
|---|------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------------|--|----------------------------|--------------------------------|
| 3.2 Kultúrno-osvetová činnosť – 10% spolufinancovanie | 126 | 1 468 019,- | 600 000,- | N/A | N/A | 80 | 309 400,- |
| 3.2 Kultúrno-osvetová činnosť – 20% spolufinancovanie | 51 | 628 241,- | | N/A | N/A | 47 | 290 600,- |

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

Členovia odbornej komisie nesúhlasia s rozhodnutím Rady FPU, že referenti nemôžu vyradiť nesprávne zaradené projekty, ak nesprávne zaradenie jasne vyplýva z dokumentu Zásady a priority podpornej činnosti. Nesprávne zaradené projekty to oberá o možnosť uchádzať sa o podporu v správnom podprograme, zároveň to zdržiava zasadnutie odbornej komisie.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 19.3.2026

Zápis vyhotovila: Stanislava Molčanová

Zápis overila: Alžbeta Balková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia