

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia  
Výzva č. 5/2024 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU  
Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity**

- **Podprogram 3.4 Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie**
- **Podprogram 3.4.1 Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie**
- **Podprogram 3.4.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie**
- **Podprogram 3.4.3 Vzdelávacie aktivity pre odbornú verejnosť – vizuálne umenie**
- **Podprogram 3.4.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – vizuálne umenie**

**Dátum:** 19.03.2024 – 20.03.2024

**Miesto:** Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

**Odborná komisia:** Ebringerová Paulína, Hanko Jaroslav, Ivičič Martina, Mikušová Monika, Piatrová Alena

**Fond na podporu umenia:** Benková Miriama, Jašová Denisa, Molčanová Stanislava

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 5/2024 – Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity, Podprogram 3.4 Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie: Podprogram 3.4.1 Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie, Podprogram 3.4.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie, Podprogram 3.4.3 Vzdelávacie aktivity pre odbornú verejnosť – vizuálne umenie a Podprogram 3.4.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – vizuálne umenie k termínu 15.01.2024.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvorila manažérka oddelenia strategických a výskumných činností Fondu na podporu umenia Miriama Benková. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Manažérka fondu predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu/predsedníčku a podpredsedu/podpredsedníčku komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Paulína Ebringerová, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Monika Mikušová.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu

bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

*Súčasťou posudzovania žiadostí v podprograme 3.4 Vizualne umenie: výskum a vzdelávanie bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 25 000,- EUR.*

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviesť číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
3.4.1-A Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie [A–štandardné štipendium na tvorbu]	20	225 592,-	380 000,-	400 000,-	7/2024	10	66 504,-
3.4.1-B Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie [B – štipendium na tvorbu]	5	22 610,-				3	9 044,-
3.4.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie [dotácia]	52	511 602,-				28	151 396,-
3.4.3 Vzdelávacie aktivity pre odbornú verejnosť – vizuálne umenie [dotácia]	23	249 239,-				14	89 170,-
3.4.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – vizuálne umenie [dotácia]	46	444 790,-				21	83 886,-

\* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

*Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.*

V Bratislave, dňa 20.03.2024

Zápis vyhotovila: Denisa Jašová

Zápis overila: Lucia Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia