

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 5/2023 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity**

- **Podprogram 3.4.1 Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie**
- **Podprogram 3.4.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie**
- **Podprogram 3.4.3 Odborné vzdelávacie aktivity – vizuálne umenie**
- **Podprogram 3.4.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – vizuálne umenie**

Dátum: 01.03. – 02.03.2023

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Gregorová Stach Lucia, Kružliaková Silvia, Lipková Michala, Mikušová Monika, Vančo Martin

Fond na podporu umenia: Hushegyi Gabriel, Jašová Denisa, Molčanová Stanislava

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 5/2023 – Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity, Podprogram 3.4.1 Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie, 3.4.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie, 3.4.3 Odborné vzdelávacie aktivity – vizuálne umenie, 3.4.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – vizuálne umenie k termínu 28.11.2022.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril manažér oddelenia strategických a výskumných činností Fondu na podporu umenia Gabriel Hushegyi. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedníčku a podpredsedu komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Monika Mikušová, za podpredsedu komisie bol zvolený Martin Vančo.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou.

Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky

bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprograme 3.4 Vizualné umenie: výskum a vzdelávanie bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 20 000,- EUR.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

| Názov podprogramu | Počet úplných žiadostí | Žiadaná fin. podpora / EUR | Alokácia v rámci výzvy / EUR | Alokácia* navýšená na sumu / EUR | Uviesť číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou | Počet podporených žiadostí | Navrhovaná výška podpory / EUR |
|---|------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------|--------------------------------|
| 3.4.1-A Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie [A – štandardné štipendium na tvorbu] | 14 | 151 375,- | 380 000,- | - | - | 5 | 35 119,- |
| 3.4.1-B / Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie [B – štipendium na tvorbu] | 4 | 18 690,- | | 0 | 0,- | | |
| 3.4.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie | 47 | 422 694,- | | - | - | 35 | 151 500,- |
| 3.4.3 Odborné vzdelávacie aktivity – vizuálne umenie | 19 | 211 628,- | | - | - | 15 | 86 580,- |
| 3.4.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – vizuálne umenie | 28 | 255 760,- | | 24 | 106 800,- | | |

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 02.03.2023

Zápis vyhotovil/a: Denisa Jašová

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia