

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 5/2024 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

- **Podprogram 3.7.1 Výskum a odborná reflexia – kreatívny priemysel**
- **Podprogram 3.7.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť, vzdelávacie aktivity – kreatívny priemysel**

Dátum: 12.3.2024

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Adamov Marek, Derner Urblíková Natália, Lányiová Beáta, Malíček Juraj, Sujová Ivana

Fond na podporu umenia: Benková Miriama, Šmidriaková Anna

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 5/2024 – Podprogram 3.7.1 Výskum a odborná reflexia – kreatívny priemysel a Podprogram 3.7.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť, vzdelávacie aktivity – kreatívny priemysel k termínu 15.01.2024.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila manažérka oddelenia strategických a výskumných činností Fondu na podporu umenia Miriama Benková. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Manažérka fondu predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu/predsedníčku a podpredsedu/podpredsedníčku komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Natália Derner Urblíková, za podpredsedu komisie bol zvolený Marek Adamov.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprograme 3.7.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť, vzdelávacie aktivity – kreatívny priemysel bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 20 000,- EUR.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
3.7.1 Výskum a odborná reflexia – kreatívny priemysel	4	43 032,-	80 000,-	N/A	N/A	4	31 296,-
3.7.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť, vzdelávacie aktivity – kreatívny priemysel	15	254 312,-				8	48 704,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:
Odborná komisia nemala žiadne pripomienky.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 12.3.2024

Zápis vyhotovil/a: Anna Šmidriaková

Zápis overila: Lucia Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia