

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia  
Výzva č. 4/2024 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU  
Program 5 Pamäťové a fondové inštitúcie**

- **Podprogram 5.1.3 Podujatia, vzdelávacie aktivity a odborná činnosť knižníc**

**Dátum:** 20.02.2024

**Miesto:** Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

**Odborná komisia:** Bergerová Katarína, Cenigová Rozália, Jakubáčová Benjamína, Lačná Emília, Repaská Alena

**Fond na podporu umenia:** Chyláková Ivana, Jašová Denisa, Špoták Róbert

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 4/2024 – Program 5 Pamäťové a fondové inštitúcie, Podprogram 5.1 Knižnice, Podprogram 5.1.3 Podujatia, vzdelávacie aktivity a odborná činnosť knižníc k termínu 11.12.2023.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Róbert Špoták. Na úvod predstavil prítomné členky odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedníčku a podpredsedníčku komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Katarína Bergerová, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Alena Repaská.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprograme 5.1.3 Podujatia, vzdelávacie aktivity a odborná činnosť knižníc bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 20 000,- EUR.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora/ EUR	Alokácia v rámci výzvy/ EUR	Alokácia* navýšená na sumu/ EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory/ EUR
5.1.3 Podujatia, vzdelávacie aktivity a odborná činnosť knižníc	90	869 029,-	300 000,-	350 000,-	2/2024	80	350 000,-

\* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

*Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.*

V Bratislave, dňa 20.02.2024

Zápis vyhotovila: Chyláková Ivana

Zápis overila: Csajka Lucia

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia