

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 6 / 2021 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

Program 1. UMENIE

- 1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec, štipendium A,
- 1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec, štipendium B,
- 1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec, dotácia,
- 1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií, dotácia,
- 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec, dotácia, štipendium.

Dátum: 16. 04. a 19. 04. 2021,

Miesto: Fond na podporu umenia, ZOOM meeting,

Odborná komisia: Čaprudová Magdaléna, Godovič Marek, Malík Jan, Sninská Katarína, Šoltýs Vladislav

Fond na podporu umenia: Gabriel Hushegyi, Lucia Király Csajka, Norma Klein.

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 6 / 2021 – Program 1. Umenie, 1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec, štipendium A, 1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec, štipendium B, 1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec, dotácia, 1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií, dotácia, 1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec, dotácia, štipendium k termínu 01. 03. 2021.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril koordinátor strategických činností Fondu na podporu umenia Gabriel Hushegyi. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu/predsedníčku a podpredsedu/podpredsedníčku komisie. Za predsedu komisie bol zvolený Vladislav Šoltýs, za podpredsedníčku komisie bola zvolená Katarína Sninská.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia

prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí k podprogramu 1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec, dotácia, bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 30 000,- EUR.

Súčasťou posudzovania žiadostí k podprogramu 1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií, dotácia, bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 30 000,- EUR.

V Podprograme **1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec, štipendium A**, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **21 úplných žiadostí** a v podprograme **1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec, štipendium B**, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **11 úplných žiadostí**. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **30 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **194 376,- EUR**.

V rámci Podprogramu **1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec, štipendium A**, odborná komisia odporúča podporiť **7 žiadostí**, v rámci Podprogramu **1.2.1 Tvorba javiskového diela – tanec, štipendium B**, odborná komisia odporúča podporiť **6 žiadostí** s celkovou navrhovanou výškou finančnej podpory **35 984,- EUR**.

V Podprograme **1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec, dotácia**, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **27 úplných žiadostí**. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **200 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **511 944,- EUR**.

V rámci Podprogramu **1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – tanec, dotácia**, odborná komisia odporúča podporiť **17 žiadostí** s navrhovanou výškou finančnej podpory **217 990,- EUR**.

V Podprograme **1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií, dotácia**, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **18 úplných žiadostí**. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **200 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **462 701,- EUR**.

V rámci Podprogramu **1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií, dotácia**, odborná komisia odporúča podporiť **17 žiadostí** s navrhovanou výškou finančnej podpory **192 000,- EUR**.

V Podprograme **1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec, štipendium**, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **3 úplné žiadosti** a v podprograme **1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec, dotácia**, bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **5 úplných žiadostí**. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **40 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **35 228,- EUR**.

V rámci Podprogramu **1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec, štipendium**, odborná komisia odporúča podporiť **1 žiadosť** v rámci podprogramu **1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec, dotácia**, odborná komisia odporúča podporiť **3 žiadosti** s navrhovanou výškou finančnej podpory **14 840,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 16. 4. 2021

Zápis vyhotovila: Norma Klein

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia