

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 4/2024 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity**

- **Podprogram 3.1.1 - Výskum a odborná reflexia – divadlo - štipendium**
- **Podprogram 3.1.2 - Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo - dotácia**
- **Podprogram 3.1.3 – Odborné vzdelávacie aktivity – divadlo – dotácia**
- **Podprogram 3.1.4 – Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – divadlo – dotácia**
- **Podprogram 3.2.1 – Výskum a odborná reflexia – tanec – štipendium**
- **Podprogram 3.2.2 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec – dotácia**
- **Podprogram 3.2.3 – Odborné vzdelávacie aktivity – tanec – dotácia**
- **Podprogram 3.2.4 – Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – tanec - dotácia**

Dátum: 14.2.2024

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Beňová Juliana, Mrvová Zuzana, Brungot Svíteková Zdenka, Daubravová Martina
Zasadnutia odbornej komisie sa nezúčastnil Vladislav Šoltys pre konflikt záujmov.

Fond na podporu umenia: Benková Miriama, Hámorská Mária, Kubanková Veronika

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 4/2024 – Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity, Podprogram 3.1.1 - Výskum a odborná reflexia – divadlo – štipendium, Podprogram 3.1.2 - Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo – dotácia, Podprogram 3.1.3 – Odborné vzdelávacie aktivity – divadlo – dotácia, Podprogram 3.1.4 – Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – divadlo – dotácia, Podprogram 3.2.1 – Výskum a odborná reflexia – tanec – štipendium, Podprogram 3.2.2 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tanec – dotácia, Podprogram 3.2.3 – Odborné vzdelávacie aktivity – tanec – dotácia, Podprogram 3.2.4 – Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – tanec - dotácia k termínu 11.12.2023

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila referentka Veronika Kubanková. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Referentka predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu/predsedníčku a podpredsedu/podpredsedníčku komisie. Za predsedu/predsedníčku komisie bol/a zvolený/á Juliana Beňová, za podpredsedu/podpredsedníčku komisie bol/a zvolený/á Martina Daubravová.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Súčasťou posudzovania žiadostí v podprogramoch: 3.1.3 Odborné vzdelávacie aktivity – divadlo, 3.1.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - divadlo, 3.2.3 Odborné vzdelávacie aktivity – tanec, 3.2.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - tanec bola aj prezentácia jednotlivých projektov žiadateľmi, ktorých projekt presiahol žiadanú sumu 20 000,- EUR.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
3.1.1 Výskum a odborná reflexia – divadlo – štipendium A	6	74 328,-	80 000,-	100 000,-	2/2024	5	36 512,-
3.1.1 Výskum a odborná reflexia – divadlo – štipendium B	0	0,-				0	0,-
3.1.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – divadlo- dotácia	5	46 923,-				2	11 000,-
3.1.3 Odborné vzdelávacie aktivity – divadlo - dotácia	4	68 490,-				1	2 500,-
3.1.4 Kultúrno vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – divadlo - dotácia	31	314 804,-				17	59 950,-
3.2.1 Výskum a odborná reflexia – tanec – štipendium A	4	48 248,-		N/A	N/A	1	7 824,-

3.2.1 Výskum a odborná reflexia – tanec – štipendium B	1	7 752,-	40 000,-	N/A	N/A	0	0,-
3.2.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - tanec - dotácia	2	27 433,-		N/A	N/A	2	12 000,-
3.2.3 Odborné vzdelávacie aktivity – tanec - dotácia	5	62 485,-		N/A	N/A	4	20 000,-
3.2.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti. Mládež a dospelých – tanec – dotácia	6	81 760,-		N/A	N/A	3	10 000,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

V priebehu zasadnutia členovia/-ky odbornej komisie vyjadrili nespokojnosť s alokovanými sumami pre oba podprogramy. Komisia pokladala stanovenú sumu alokácie pre podprogramy 3.1.X a 3.2.X za neadekvátnu, pretože nedokáže pokryť potreby všetkých žiadateľov, ktorých žiadosti komisia ohodnotila ako kvalitné a prínosné. Tiež sa diskutovalo o probléme zaradenia a hodnotenia žiadostí do vzdelávacích podprogramov, nakoľko viacero žiadostí podľa odbornej komisie nespĺňalo požadovaný vzdelávací aspekt pre program 3., ale skôr ich zaradenie videli v programoch venovaných tvorbe umeleckého diela. Rovnako komisia navrhla, aby povinnou prílohou podprogramu – Odborné vzdelávacie aktivity – bol aj Metodický plán.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 14.2.2024

Zápis vyhotovila: Mária Hámorská

Zápis overila: Lucia Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia

Čestné prehlásenie Brungot Sviteková Zdenka