

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia  
Výzva č. 6/2026 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU  
Program 3 Podpora tradičnej ľudovej kultúry a kultúrno-osvetová činnosť,  
vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie**

- **Podprogram 3.1. Vznik a prezentácia tvorby – tradičná ľudová kultúra, folklór, remeslá, udržanie tradičných umeleckých remeselných odvetví národného kultúrneho dedičstva**

**Dátum: 25.06.2026**

**Miesto:** Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

**Odborná komisia:** Gernát Andrej, Matiašková Ferencová Dagmar, Orlická Jana, Sedláček Milan, Knapčoková Stanislava

**Fond na podporu umenia:** Balková Alžbeta, Molčanová Stanislava, Rezková Alena, Čičmanská Michaela

**Program:**

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 6/2026 – Program 3 Podpora tradičnej ľudovej kultúry a kultúrno-osvetová činnosť, vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie, Podprogram 3.1. Vznik a prezentácia tvorby – tradičná ľudová kultúra, folklór, remeslá, udržanie tradičných umeleckých remeselných odvetví národného kultúrneho dedičstva k termínu 13.04.2026.

**Priebeh zasadnutia:**

Zasadnutie odbornej komisie otvorila manažérka oddelenia strategických a výskumných činností Fondu na podporu umenia Alžbeta Balková. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Manažérka fondu predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu/predsedičku a podpredsedu/podpredsedničku komisie. Za predsedničku komisie bola zvolená Jana Orlická, za podpredsedu komisie bol zvolený Milan Sedláček.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia * navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
3.1-10%/ Vznik a prezentácia tvorby – tradičná ľudová kultúra, folklór, remeslá, udržanie tradičných umeleckých remeselných odvetví národného kultúrneho dedičstva	77	1 090 875,00	700 000,-	N/A	N/A	73	375 210,00
3.1-20% / Vznik a prezentácia tvorby – tradičná ľudová kultúra, folklór, remeslá, udržanie tradičných umeleckých remeselných odvetví národného kultúrneho dedičstva	11	94 450,00		N/A	N/A	10	46 110,00

\* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

Predsedníčka odbornej komisie predložila k hodnoteniu žiadosti 26-310-03969 nasledovný podnet:

Hodnotenie projektu „Rysavá jalovica v goralskom nárečí“ (žiadateľ RAMAGU o.z.)

Jana Orlická apelovala na revíziu zámeru hodnotiť projekt bodovým ohodnotením 0 a žiada Radu o stanovisko ku komentáru, na ktorom sa zhodli 4 členovia odbornej komisie:

„ V zmysle Zásad a priorít podpornej činnosti na rok 2026, str. 8: V rámci podpornej činnosti Fondu na podporu umenia nie je možné podporiť aktivity určené prioritne pre národnostné menšiny -

vytvorenie inscenácie v čisto goralskom nárečí.“ Jana Orlická odporúča Rade FPU zaujať jasné stanovisko k nasledujúcej otázke: „Je goralské nárečie a jeho javiskové použitie považované za súčasť tradičnej ľudovej kultúry?“

Jana Orlická odporúča zvažovať spektrum argumentov, ktoré detailne predstaví v rámci prezentácie záverov hodnotenia komisie pred Radou FPU 8.7.2026, pričom nosným argumentom je zaradenie Goralskej kultúry na Slovensku do Zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO v roku 2021. Podľa medzinárodne platných dokumentov UNESCO nehmotné kultúrne dedičstvo tvoria okrem zvykov, rituálov a remesiel aj ústne prejavy. Práve dialekty a nárečia sú ich prirodzeným nositeľom.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

*Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.*

V Bratislave, dňa 25.06.2026

Zápis vyhotovil/a: Alena Rezková

Zápis overila: Alžbeta Balková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia