

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Mimoriadna výzva č. 2/2020 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 1 Umenie**

- **Podprogram 1.4.1 Tvorba a realizácia diel – tradičné a nové médiá**

Dátum: 25.11.2020, 26.11.2020, 27.11.2020

Miesto: Zasadnutie prebiehalo online.

Odborná komisia: Hoffstädter Ján, Kučová Michaela, Mikušová Monika, Paľo Ľuboslav, Tkáčová Lucia.

Fond na podporu umenia: Kovalčík Jozef, Kánovicsová Soňa.

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Mimoriadnej výzvy č. 2/2020 – Program 1 Umenie, Podprogram 1.4. Vizuálne umenie: Podprogram 1.4.1 Tvorba a realizácia diel – tradičné a nové médiá k termínu 08.10.2020.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedníčku a podpredsedu komisie. Za predsedníčku komisie bola zvolená Monika Mikušová, za podpredsedu komisie bol zvolený Ľuboslav Paľo.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V Podprograme 1.4.1 *Tvorba a realizácia diel – tradičné a nové médiá* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **425** úplných žiadostí typu C. V danej výzve boli pre podprogram spolu vyčlenené finančné prostriedky vo výške **1 272 360,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti štipendia typu C bola **1 240 000,- EUR**.

V rámci Podprogramu 1.4.1 *Tvorba a realizácia diel – tradičné a nové médiá* odborná komisia odporúča podporiť **330** žiadostí štipendia typu C s navrhovanou výškou finančnej podpory **946 500,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie

V Bratislave, dňa 27.11.2020

Zápis vyhotovila: Kánovicsová Soňa

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia