

Rozhodnutie riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov

Výzva č. 106/2020

Program č. 3.3.1

Žiadosti úplné - podporené

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
20-361-04891	Marián Tesák	Stratégia rozvoja festivalu FLAAM 2021-2026	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-04985	Matej Král	Publicistická reflexia súčasných hudobných diel	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05012	Miroslava Dzureková	KONFLIKT - organizovanie a zabezpečenie realizácie tvorby a vystúpení	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05023	Roman Pták	Strategický rozvoj hudobného zoskupenia Nanosymphony	2 500,00 €	2 500,00 €
20-331-05101	Marek Hudák	Piesne, čo dušu pohladia - Propagácia, PR, živé vysielanie, foto a videozáznam	2 000,00 €	2 000,00 €
20-331-05140	Jaromir Okša	Majstrovské spevacke kurzy	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05158	Janka Kubandová	Stratégia rozvoja projektu Majstrovské kurzy svetových husľových virtuózov	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05170	Matúš Maderič	Umelecko-manažérske vedenie sláčikového kvarteta	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05171	Andrej Siget	Punk inšpiruje	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05221	Ivica Horáková	Konvergenie v kontexte	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05228	Liana Matušková	Realizácia unplugged programu kapely REPLAY BAND	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05256	Michal Turza	Paci Pac a kamaráti turné 2021 / Ultrazvuk (Vec a Tono S.) Malé Divy turné 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05264	Miroslav Čevela	CITY FEST BRATISLAVA 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05292	Miroslav Zahradník	Muzička a jej čarovný svet	3 000,00 €	3 000,00 €

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
20-331-05303	Miroslav Lánik	Miroslav Lánik dramaturgia Vresk Factory	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05304	Alexander Strieženec	Bicie - najstarší hudobný nástroj (história bicích v rôznych žánrov od praveku až ku dnešku)	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05308	Andrea Baloghová	Kultúrne podujatia v klube Šup Šup Music Club	3 000,00 €	2 500,00 €
20-331-05317	Daniela Riavova	Stefan Stec a FAJTA 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05357	Michal Lánik	Downtown Calling (festival)	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05408	Jana Vrábeľová	Programová/strategická koncepcia - Hudba medzi ľuďí	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05464	Peter Lipovsky	Organizovanie a produkcia hudobných koncertov, festivalov a kultúrnych podujatí na Slovensku	3 000,00 €	3 000,00 €
20-131-05465	Ľubomír Rác	All of Dance	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05525	Tomáš Kršňák	Dramaturgická koncepcia a stratégia rozvoja medzinárodného festivalu Víkend atraktívneho divadla	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05574	Michal Fedor	iRhythm - škola rytmu	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05599	Róbert Gregor	SLOVENSKÁ ALTERNATÍVA 1990-2020	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05616	Martin Kukučka	Bubenícka online škola s názvom Kreatívne Rytmy	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05617	Tatiana Lehocká	Strategický plán koncertného turné	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05636	Emília Garajová	Koncepcná stratégia projektu Sofar Sounds Bratislava na nasledujúcich 5 rokov	3 000,00 €	2 500,00 €
20-331-05643	Andrea Švecová	festival Hevhetia 2021 - strategické materiály	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05656	Andrej Šuba	Hovorme o hudbe, kniha rozhovorov so slovenskými interpretmi (pracovný názov)	2 000,00 €	2 000,00 €
20-131-05661	Katarína Ovseníková	Večerný hosť - hudobný program na zhudobnené básne Milana Rúfusa	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05670	Norman Šáro	SALUTE - reggae time	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05680	Zuzana Vachová	Dopad pandemickej situácie na hudobnú kultúru na Slovensku	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05851	Martin Ferenčík	Prezentácia a porovnanie zvukových charakteristík rôznych sád bicích nástrojov a činelov z portfólia rentalovej firmy LinePRO s.r.o.	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05873	Lenka Suchova	Hevhetia Jazz Bus	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05947	Veronika Šebová	Strategický plán kapely Nina Rosa v čase pandémie	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-05994	Pavol Fecík	Učebnica základov hudobnej produkcie, mixáže a masteringu hudby.	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06008	Filip Ščigulinský	Strategický plán rozvoja speváckej kariéry pre rok 2021	3 000,00 €	3 000,00 €

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
20-331-06026	Linda Mangunda	VIDEO LOVE GAMES	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06093	Michal Očován	Dramaturgická koncepcia a stratégia rozvoja festivalu Víkend atraktívneho divadla	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06096	Juraj Beráts	Plán rozvoja projektu VENI ACADEMY - marketingová a komunikačná stratégia - realizácia strategických materiálov	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06103	Peter Kovalčík	Úzka Krajina 3	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06105	Michal Palyo	MODUS - 10. ŠTÚDIOVÝ ALBUM	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06133	Alexander Čerevka	Ročný PR plán pre vydavateľstvo Slnko Records	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06401	Ondrej Geče	Stratégia a výskum pre on-line prenosy hudobných koncertov a kultúrnych prenosov	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06422	Svetozár Moravčík	Uprising Festival 2021 - Stratégia rozvoja a udržateľnosti festivalu	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06434	Tatiana Kravčenko	PLODY DOBY, marketingová stratégia pre on-line podujatie	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06471	Jozef Dráb	Podpora umelca DJ Jay-D	3 000,00 €	2 000,00 €
20-331-06475	Michal Švihra	Vplyv frekvencie uskutočnených koncertov na divácky záujem o návštevu koncertu	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06526	Paulína Poštoľková	Stratégia smerovania a rozvoja hudobnej agentúry SPFM	3 000,00 €	3 000,00 €
20-131-06571	Martin Cehelský	Podcast Monday housin	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06579	RASTISLAV ŠEVČÍK	NYC x BA = Underground Sound	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06589	Kludia Suchomel Guzová	ŠALEFUKY - hudobná skupina	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06611	Barbora Bodnárova	Sharpe festival - stratégia organizácie podujatia	3 000,00 €	2 500,00 €
20-311-06624	Lydia Janeková	Realizácia galakonzertov La Gioia v sprievode sláčikového kvarteta Simple Lounge Quartet	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06710	Juraj Oravec	Profesionálna produkcia - zdieľanie skúseností	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06721	Juraj Ryban	Strategická koncepcia rozvoja klubov MMC a Randal	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06762	Dénes Tóth	Moody - stratégia elektronických akcií po pandémie	3 000,00 €	2 500,00 €
20-331-06771	Zuzana Mráziková	Fallgrapp - strategický plán koncertného turné	3 000,00 €	2 500,00 €
20-331-06800	Romana Špačková	Podklady pre realizáciu hudobných podujatí	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06825	Jaroslav Fábik	Pod' sa zabávať	3 000,00 €	2 500,00 €
20-331-06831	Adnan Hamzic	Richard Muller turne 2021	3 000,00 €	3 000,00 €

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
20-331-06909	Radovan Polášek	Vypracovanie strategického plánu realizácie podujatí	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-06966	Martin Kaščák	Stratégia rozvoja umelcov SPFM v post-pandemickom období	2 500,00 €	2 500,00 €
20-331-06978	Peter Schmiedl	Majáles Prešov	3 000,00 €	3 000,00 €
20-131-06992	Gabriel Basanda	Koncertná sezóna 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-131-07015	Matej Čačík	Manažment koncertov Márie Podhradskej	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07041	Roman Kostka	FRAGILE sings CLASSICS	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07055	Lenka Krúpová	Marketingové propagácia pre vytvorené hudobné dielo	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07056	Peter Bittner	Strategická koncepcia rozvoja podujatia DRUMFEST SLOVAKIA	3 000,00 €	1 500,00 €
20-331-07081	Raymond Kaňa	Turné "Gitariáda G3-SK"	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07098	Petr Duben	Organizovanie hudobných koncertov	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07132	Peter Ambrúš	Realizácia strategických materiálov k SUMMER SENSATION 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07144	Rastislav Pružinec	Marketingová stratégia pre Uprising festival 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07177	Michal Pátek	Vítanie Leta 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07205	Ján Trstenský	Grape festival	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07208	Ján Sudzina	Vydavateľstvo Hevhetia 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07256	Marek Fábik	Spectaculum - Light show	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07295	Maria Bihary	Inovatívne metódy a problematika v edukácii vybraných predmetov v základných umeleckých školách pri dištančnej forme vzdelávania.	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07340	Peter Koterec	KulturaOnline.sk	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07355	Kristína Snopková	Organizácia koncertu Hilaris Chamber Orchestra	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07360	Igor Šaray	Metodický plán organizácie festivalu Tužina Gro(o)ve	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07411	Damián Hamada	Blue Journal (Modrý zápisník)	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07424	Peter Andreášny	vytvorenie novej vizuálnej podoby webpreznetácie www.szsus.sk a jej funkčnosti	3 000,00 €	3 000,00 €
20-131-07431	Andrej Namislovský	OravaJazz festival	3 000,00 €	2 500,00 €
20-331-07495	Juraj Cocher	Rozvojový plán pre skupinu POLEMIC na rok 2021 k vydaniu nového albumu a tour	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07546	Sandra Brellošová	marketingová stratégia hudobného turné	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07559	Lucia Supeková	Kreatívny, strategický a marketingový plán koncertných vystúpení - 2021	3 000,00 €	3 000,00 €

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
20-331-07578	Eduard Kopček	PR stratégia hudobného klubu Stromoradie	3 000,00 €	2 000,00 €
20-331-07585	Miroslav Gálus	Interpretačná analýza sonáty f-moll no.1 od Johanna Brahmsa op.120	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07600	Daniela Grečnerová	e-book Digitálne hudobné PR a obsahový marketing - ako na to?	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07631	Jakub Kaprál	New Generation	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07688	Silvia Bachárová	Marketingový plán propagácie hudobného projektu Laudatum	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07708	Patrik Španko	Jazz na Slovensku 1971-1989	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07773	Matej Šálek	Strategický plán pre City Sounds Festival 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07802	Miroslava Kubeníková	Stratégia rozvoja a reprezentatívnej činnosti orchestra Cigánski Diabli - Gypsy Devils v zmenených podmienkach	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07837	Daniel Podhájecký	Teleport klubu, postcorona time	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07844	Jakub Knotek	Coolturak 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07879	Andrej Sedlár	Svetelný design - kultúrneho priestoru	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07909	Milan Pochyba	Tvorba hudobnej produkcie	3 000,00 €	2 000,00 €
20-331-07932	Matej Petrula	Kompletný location scouting pre projekt Scenery	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07948	Natália Fábiková	Výroba a návrh plagátov, dizajn interiéru na hudobné akcie, eventový manager	3 000,00 €	2 500,00 €
20-331-07955	Boris Klčovský	Dramaturgický plán podujatia Beckovské slávnosti	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07993	Natália Dadíková	Kultúra a marketing. Tvorba marketingovej stratégie pre organizácie a telesá pôsobiace v oblasti kultúry	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-07996	Mário Estergájoš	Dramaturgický plán koncertov v Klube za Rampami na 4 mesiace	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08007	Matúš Bielík	Dramaturgia a strategický vývoj projektu Scenery	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08029	Matej Chudíc	Pekné miesta - nové miesta konania	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08068	Juraj Líška	In studio	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08073	Zuzana Slezakova	Realizácia strategického plánu na projekte s názvom Koncerty v Pezinku 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08079	Tomáš Malík	Manuál celej propagačnej stratégie a komunikácie so širokou verejnosťou	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08081	Michal Pivovar	Tvorba marketingovej stratégie a reklamnej kampane pre koncertnú šnúru Kataríny Koščovej	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08084	Tomáš Kvasnička	Prieskum trhu a vytvorenie strategických materiálov na založenie hudobného vydavateľstva	3 000,00 €	3 000,00 €

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
20-331-08093	Anna Krnáčová	Projektový manažment a marketingová stratégia zvukového štúdia	2 000,00 €	2 000,00 €
20-331-08136	Daniel Gašpíerik	Rozvoj Hudobného festivalu Verím Pane po druhej vlne pandémie	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08147	Andrej Šajmovič	Mapovanie klubovej scény na území Slovenskej republiky	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08176	Roland Koncz	Bullet Holes - Nová nádej, akustický koncert venovaný mládeži / Manažment, produkcia a dramaturgia projektu	3 000,00 €	2 500,00 €
20-331-08189	Miroslav Šuhaj	Plán rozvoja festivalu Ľadovo	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08317	Juraj Rojko	Tvorba stratégie a dramaturgie nevýdavateľskej sekcie hudobného vydavateľstva	1 500,00 €	1 500,00 €
20-331-08337	Kristína Polerecká	Turné Papyllon	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08346	Matus Mokry	Vianočné koncerty	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08359	František Tokoly	Festival Tatra Flowers	2 500,00 €	2 500,00 €
20-331-08367	Jakub Tinka	Videoklip k skladbe Voľná	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08372	Martina Kotlarikova	emARTA - profesionalizácia kultúrnej agentúry	3 000,00 €	3 000,00 €
20-131-08383	Lubomír Šesták	Manažérska podpora prípravy nového albumu Simony Martausovej	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08398	Lucia Vojtišková	Stratégia a tvorba mestského festivalu Oáza	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08533	Patrícia Bujňáková	Vývoj vzdelávacích materiálov a osnovy pre Djing	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08574	Robert Briška	Moja Reč - Zasedoma	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08591	Rastislav Šimko	Svetlo porozumenia	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08598	Daniel Filip Bdžoch	Vydavateľská stratégia Well Played Records 2021	2 000,00 €	2 000,00 €
20-331-08633	veronika vazanova	BALKANSAMBEL	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08651	Miloš Oríšek	Strategický plán realizácie turné skupiny Billy Barman	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08661	Peter Lörinc	Plán pre slovenské hudobné nakladateľstvo a vydavateľstvo v oblasti elektronickej hudby	3 000,00 €	1 500,00 €
20-331-08694	Zuzana Burdanova	Stratégia rozvoja festivalu Ecstatica - rituály súčasnosti	3 000,00 €	2 500,00 €
20-331-08703	Miroslav Tomaškovič	Kočovný festival Terchovský budzogáň	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08704	Gabriel Benčo	Splou za tradície Východu	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08723	Michaela Šípeková	Online saxofónová škola pre začiatočníkov a pokročilých	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08731	Erika Krkošková	Grafické partitúry (nie len) pre deti	2 500,00 €	2 500,00 €
20-331-08745	Jana Franková	Strategické plánovanie jazzových podujatí v Bratislave	3 000,00 €	3 000,00 €

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
20-331-08815	Silvia Matisová	Koncerty 2021 - Ženy Rosa	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08816	Juraj Netolický	Komunikačná a marketingová stratégia komunitného priestoru DJ Room	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08853	Michal Berezňák	Dramaturgická koncepcia festivalu SHARPE 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08867	Marek Mikič	Strategický plán pre hudobnú skupinu 52 Hertz Whale na rok 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08868	Peter Bleha	Reflektovanie koncertov Slovenskej filharmónie	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08891	Tereza Haščičová	Kreslíme hudbou II.	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08945	Viera Rezníčková	Vianočné koncerty 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-08984	Tomáš Medelský	Mladá Fúzia 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-09051	Branislav Sloboda	Music and Bike	3 000,00 €	2 500,00 €
20-331-09067	Dominika Semaňáková	SATB.SK - podpora zborového spevu na Slovensku	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-09106	Branko Pinjatič	Kreatívny, strategický a marketingový plán koncertných vystúpení - 2021	3 000,00 €	3 000,00 €
20-331-09195	Gabriel Spišák	Majáles Košice	3 000,00 €	3 000,00 €

Žiadosti úplné - nepodporené

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
20-331-04882	Lucia Verčimáková	Hudobný zápisník	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť, keďže vo svojej celkovej koncepcii a prínosom nedosahuje úroveň ostatných podporených projektov v podprograme.			
20-331-05250	Tomáš Boroš	Hlášky – metodický materiál pre hry s hlasom v skupine detí	2 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť a vzhľadom na obsah projektu a sociálnu situáciu žiadateľa odporúča žiadosť podať v riadnej výzve.			
20-331-05275	Ondrej Veselý	Ján Zimmer – Aspekty a premeny skladateľovho diela	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť a vzhľadom na obsah projektu a sociálnu situáciu žiadateľa odporúča žiadosť podať v riadnej výzve.			
20-331-05466	Pavol Urbanič	Plán rozvoja aktivít súvisiacich s plánovanými podujatiami na obdobie december 2020 – december 2021	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže vzhľadom na jedno z hlavných kritérií hodnotenia - sociálna situácia žiadateľa - komisia uprednostnila iné projekty v rámci podprogramu.			
20-331-05542	Lukáš Jurek	Plán rozvoja hudobného klubu - Happy End Music club Jasná Nízke Tatry	3 000,00 €	0,00 €

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže v kombinácii hodnotiacich kritérií - sociálnej situácie žiadateľa a kvality predloženého projektu - nedosahuje úroveň ostatných podporených projektov v rámci podprogramu.			
20-331-05870	Adam Noška	Nízkonákladový strategický a marketingový plán na publikáciu hudobných diel na území Slovenska	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže vzhľadom na jedno z hlavných kritérií hodnotenia - sociálna situácia žiadateľa - komisia uprednostnila iné projekty v rámci podprogramu.			
20-331-05891	Andrea Meščanová	Dejiny hudby I. (Od praveku po barok)	1 500,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže vzhľadom na jedno z hlavných kritérií hodnotenia - sociálna situácia žiadateľky - komisia uprednostnila iné projekty v rámci podprogramu.			
20-331-06722	Marek Konček	Ľudová pieseň v regióne Turiec v 20. storočí	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť a vzhľadom na obsah projektu a sociálnu situáciu žiadateľa odporúča žiadosť podať v riadnej výzve.			
20-331-06904	Adriana Grešová	Piesne Juraja Tranovského (1636)	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť a vzhľadom na obsah projektu a sociálnu situáciu žiadateľa odporúča žiadosť podať v riadnej výzve.			
20-331-06936	Romana Pauerová	Vypracovanie strategického plánu realizácie podujatí	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže v kombinácii hodnotiacich kritérií - sociálnej situácie žiadateľky a kvality predloženého projektu - nedosahuje úroveň ostatných podporených projektov v rámci podprogramu.			
20-331-07082	Michal Michalek	Organizačná a produkčná stratégia festivalu Žilina Žije 2021	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže vzhľadom na jedno z hlavných kritérií hodnotenia - sociálna situácia žiadateľa - komisia uprednostnila iné projekty v rámci podprogramu.			
20-331-07143	Oľga Budinská	Nová metodika Tomáša Boroša v praxi.	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť, keďže výstup projektu je nejasne a nedostatočne naformulovaný.			
20-331-07265	Ivan Šoš	Výstava Spevákkeho zboru slovenských učiteľov k 100. výročiu založenia	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže vzhľadom na jedno z hlavných kritérií hodnotenia - sociálna situácia žiadateľa - komisia uprednostnila iné projekty v rámci podprogramu.			
20-331-07416	Peter Benček	Príprava vydania mince NBS a publikácie 100 rokov SZSU	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže v kombinácii hodnotiacich kritérií - sociálnej situácie žiadateľa a kvality predloženého projektu - nedosahuje úroveň ostatných podporených projektov v rámci podprogramu.			

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
20-331-07544	Marián Sirka	Programová dramaturgia Tri šibeničky	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže v kombinácii hodnotiacich kritérií - sociálnej situácie žiadateľa a kvality predloženého projektu - nedosahuje úroveň ostatných podporených projektov v rámci podprogramu.			
20-331-07789	Peter Kurucz	Popis logistickej a technickej prípravy audio-vizuálnej show producentov Dimension a Culture Shock	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže vzhľadom na jedno z hlavných kritérií hodnotenia - sociálna situácia žiadateľa - komisia uprednostnila iné projekty v rámci podprogramu.			
20-331-07793	Veronika Štubňová	Digitálna marketingová stratégia projektov Hudobného centra	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť nakoľko obsah projektu predstavuje náplň práce žiadateľky v štátom zriadenej inštitúcii.			
20-331-07881	Jozef Charfaoui	Pole hudby	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže v kombinácii hodnotiacich kritérií - sociálnej situácie žiadateľa a kvality predloženého projektu - nedosahuje úroveň ostatných podporených projektov v rámci podprogramu.			
20-331-07911	Oliver Saloň	PREŽITIE A ROZVOJ KULTÚRNEHO CENTRA V ČASOCH PANDÉMIE	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže v kombinácii hodnotiacich kritérií - sociálnej situácie žiadateľa a kvality predloženého projektu - nedosahuje úroveň ostatných podporených projektov v rámci podprogramu.			
20-331-07924	Lenka Kvaková	VÝCHOVA HUDBOU - vzdelávací a metodický materiál	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť, keďže vo svojej celkovej koncepcii a prínosom nedosahuje úroveň ostatných podporených projektov v podprograme.			
20-331-07951	Mikuláš Bado	Kreatívne riešenie záberov, inovatívne spôsoby strihu, postprodukcia	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže vzhľadom na jedno z hlavných kritérií hodnotenia - sociálna situácia žiadateľa - komisia uprednostnila iné projekty v rámci podprogramu.			
20-331-07958	Andrea Dubecová	Realizácia marketingového a mediálneho plánu podujatí pod značkou Tužina Gro(o)ve	2 500,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže vzhľadom na jedno z hlavných kritérií hodnotenia - sociálna situácia žiadateľky - komisia uprednostnila iné projekty v rámci podprogramu.			
20-331-08038	Magdaléna Stýblová	Publikovanie rekonštruovanej omše Missa brevis ex E, Ignáca Alojza Hublera	2 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť, keďže žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce alebo jej časti.			
20-331-08155	Lukáš Conrad Luberda	lvb_atelier	3 000,00 €	0,00 €

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť, keďže vo svojej celkovej koncepcii a prínosom nedosahuje úroveň ostatných podporených projektov v podprograme.			
20-331-08203	Matúš Jaško	Grai a hostia / Alkonost a hostia tour 2021	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže v kombinácii hodnotiacich kritérií - sociálnej situácie žiadateľa a kvality predloženého projektu - nedosahuje úroveň ostatných podporených projektov v rámci podprogramu.			
20-331-08407	Kristína Gotthardtová	Zborová knižnica a profily slovenských skladateľov s tvorbou pre zbory na portáli SATB.sk	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť a vzhľadom na obsah projektu a sociálnu situáciu žiadateľky odporúča žiadosť podať v riadnej výzve.			
20-141-08463	Benjamin Ban	Jimmy Pé - Tour	1 500,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže v kombinácii hodnotiacich kritérií - sociálnej situácie žiadateľa a kvality predloženého projektu - nedosahuje úroveň ostatných podporených projektov v rámci podprogramu.			
20-331-08640	Ján Šesták	Strategický plán šírenia hudobnej kultúry v regióne Martin a okolie prostredníctvom programu Turčianska Šlágərbomba	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť, keďže vo svojej celkovej koncepcii nedosahuje úroveň ostatných podporených projektov v podprograme.			
20-331-08824	Miloš Minárik	Príprava hudobného materiálu pre publikáciu	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť a vzhľadom na obsah projektu a sociálnu situáciu žiadateľa odporúča žiadosť podať v riadnej výzve.			
20-331-08911	Miroslav Demko	Maciej Kamieński - neznámy skladateľ slovenského pôvodu	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť a vzhľadom na obsah projektu odporúča žiadosť podať v riadnej výzve.			
20-331-08995	Milan Ištvanec	Haluštičky	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže v kombinácii hodnotiacich kritérií - sociálnej situácie žiadateľa a kvality predloženého projektu - nedosahuje úroveň ostatných podporených projektov v rámci podprogramu.			
20-331-09040	Matúš Binc	Strategické materiály - turné kapely Basawell	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť, keďže vzhľadom na jedno z hlavných kritérií hodnotenia - sociálna situácia žiadateľa - komisia uprednostnila iné projekty v rámci podprogramu.			
20-331-09066	Martin Karaš	SPEVNÍK KAMIENSKYCH PIESNI	3 000,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť a vzhľadom na obsah projektu a sociálnu situáciu žiadateľa odporúča žiadosť podať v riadnej výzve.			

Bratislava 26.11.2020

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD,
riaditeľ