

Rozhodnutie riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov

Výzva č. 6/2022

Program č. 1.3.1-B-K

Žiadosti úplné - podporené

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
22-131-03218	Róbert Lakatos	20 duet pre dve violy	3 480,00 €	2 320,00 €
22-131-03404	Adam Hudec	Bass guitar meets the avant-garde	2 900,00 €	2 320,00 €
22-131-03406	Richard Grimm	Hudba pre zmiešaný ansámbl	3 480,00 €	2 320,00 €
22-131-03461	Michael Blažek	Impulse	3 480,00 €	2 320,00 €
22-131-03478	Martin Jánošík	Cyklus miniatúr pre husle a gitaru na ľudové témy	3 480,00 €	2 320,00 €
22-131-03752	Michal Oľapka	Inštrumentácia a tvorba partitúr vybraných diel Rinalda Oláha.	3 480,00 €	2 320,00 €
22-131-03776	Michaela Turcerová	Meaningful interactions with the outer world	4 640,00 €	2 900,00 €

Žiadosti úplné - nepodporené

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
22-131-02910	Alexander Döme	Sólové , komorné a konvertantné kompozície	5 800,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na výšku alokovanej čiastky pre podprogram.			
22-131-02940	Roland Wittner	32 KRVAVÝCH SONETOV - 2022	6 960,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivú umeleckú kvalitu a prínos projektu.			
22-131-02984	Monika Kušnírová	Krstiteľ	6 380,00 €	0,00 €

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na výšku alokovanej čiastky pre podprogram.			
22-131-03025	Rastislav DUBOVSKÝ	INTRO-VERTIGO	6 960,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivú umeleckú kvalitu a prínos projektu.			
22-131-03026	Dalimír Bjel	Tam pod Tatrami	6 960,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na to, že projekt nedosahuje požadovanú kvalitu, aby bolo možné prideliť štipendium.			
22-131-03031	Drahomíra Vaváková	Ballroom	4 640,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivú umeleckú kvalitu a prínos projektu.			
22-131-03036	Július Korgo	Poka Pala - Connection	3 480,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na to, že projekt svojím obsahom nespadá do podprogramu - nejde o tvorbu v oblasti klasickej a experimentálnej hudby.			
22-131-03134	Peter Kučera	Tri hudobné poviedky	3 480,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na výšku alokovanej čiastky pre podprogram.			
22-131-03165	Jozef Smutný	4 skladby pre kontrabas	2 320,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na výšku alokovanej čiastky pre podprogram.			
22-131-03171	Martin Kukučka	Suit The Future Suit - skomponovanie suitu pre bicie nástroje a elektroniku	2 900,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na výšku alokovanej čiastky pre podprogram.			
22-131-03211	Bruno Dilhof	Destrictus	6 960,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na jeho nedostatočné vypracovanie, a teda chýbajúce podrobnejšie informácie.			
22-131-03220	Adela Donoval	How did that feel? (pracovný názov)	4 060,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na výšku alokovanej čiastky pre podprogram.			
22-131-03228	Martin Výboštok	Devín instrumental project	6 960,00 €	0,00 €

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na to, že projekt svojim obsahom nespadá do podprogramu - nejde o tvorbu v oblasti klasickej a experimentálnej hudby.			
22-131-03292	Tereza Jaďuďová	Koncert pre violončelo a orchester Op.32	5 220,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivú umeleckú kvalitu a prínos projektu.			
22-131-03311	Bohdana Liashko	Piesne pre ženský vokálny sextet Neha!	6 960,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na to, že projekt svojim obsahom nespadá do podprogramu - nejde o tvorbu v oblasti klasickej a experimentálnej hudby. Komisia odporúča do budúcnosti konzultovať zaradenie žiadosti s kanceláriou FPU.			
22-131-03317	Jakub Cingel'	views_01	4 060,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivú umeleckú kvalitu a prínos projektu.			
22-131-03380	Marián Lejava	AGAUÉ (AGAVE) - bakchanálie pre husle a orchester podľa Euripidovej hry Bakchantky	2 900,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia konštatuje, že žiadateľ je etablovaným skladateľom, a teda nie je možné jeho projekt podľa podmienok podprogramu 1.3.1 podporiť B štipendiom na tvorbu.			
22-131-03428	Martina Mojžišová	Epidémia strachu	3 480,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivú umeleckú kvalitu a prínos projektu.			
22-131-03469	Natália Sýkorová	Ritual hypermeanings of climatic normalization	6 960,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivú umeleckú kvalitu a prínos projektu.			
22-131-03477	Kateryna Shapran	Vytvorenie cyklu pre dva klavíry	3 480,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nedostatočnú relevanciu a prepojenie na slovenské hudobné prostredie.			
22-131-03494	Tomáš Urík	Mesto v meste, tiché identity	2 900,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivú umeleckú kvalitu a prínos projektu.			
22-131-03513	Krištof Krupa	Haďáci - Pekne a Profesionálne	3 480,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na to, že projekt svojim obsahom nespadá do podprogramu - nejde o tvorbu v oblasti klasickej a experimentálnej hudby.			
22-131-03536	Tomáš Ondriaš	Devín (Mohutné bralo...) - pieseň pre tenor a orchester	6 960,00 €	0,00 €

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivú umeleckú kvalitu a prínos projektu.			
22-131-03576	Samuel Kmotorka	Blooming fo(u)r mallets	6 960,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na výšku alokovanej čiastky pre podprogram.			
22-131-03582	Juraj Námešný	atolls // isolation	3 480,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na to, že projekt svojím obsahom nespadá do podprogramu - nejde o tvorbu v oblasti klasickej a experimentálnej hudby.			
22-131-03622	Lenka Adamcová	Zvuk	5 800,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivú umeleckú kvalitu a prínos projektu.			
22-131-03646	Drahoslav Bango	Argentínska klasika	6 960,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na to, že autor nepresvedčil komisiu o svojich dostatočných skúsenostiach v oblasti kompozície diel, ktoré plánuje v rámci projektu realizovať.			
22-131-03648	Sami Kamberovič	Hamingja	6 960,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivú umeleckú kvalitu a prínos projektu.			
22-131-03663	Silvia Šarköziová	Elegia pre spev a violončelo	6 960,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na to, že autorka nepresvedčila komisiu o svojich dostatočných skúsenostiach v oblasti kompozície diel, ktoré plánuje v rámci projektu realizovať.			
22-131-03689	Robert Fehér	"Dúha v kontrabase"	6 960,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na to, že autor nepresvedčil komisiu o svojich dostatočných skúsenostiach v oblasti kompozície diel, ktoré plánuje v rámci projektu realizovať.			
22-131-03691	Martin Bakyta	Instrumental	6 960,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nejasný kompozičný zámer projektu.			
22-131-03721	Dominik Novák	Through the hills of melancholia	5 800,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivú umeleckú kvalitu a prínos projektu.			
22-131-03726	Nicolas Arnaud	Drifting/Unášanie	6 960,00 €	0,00 €

Č. žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Žiadaná suma	Pridelená suma
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na výšku alokovanej čiastky pre podprogram.			
22-131-03734	Anna Banyáková	MOJE husle	4 640,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na to, že autor nepresvedčil komisiu o svojich dostatočných skúsenostiach v oblasti kompozície diel, ktoré plánuje v rámci projektu realizovať.			
22-131-03742	Richard Štein	Okolo ohňov	2 900,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na to, že autor nepresvedčil komisiu o svojich dostatočných skúsenostiach v oblasti kompozície diel, ktoré plánuje v rámci projektu realizovať.			
22-131-03759	Daniel Svoreň	Daniel Svoren - Hinto ešte musín	3 480,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na to, že autor nepresvedčil komisiu o svojich dostatočných skúsenostiach v oblasti kompozície diel, ktoré plánuje v rámci projektu realizovať.			
22-131-03770	Anna Banyáková	klaviatúra	4 640,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na nedostatočnú umeleckú kvalitu a prínos projektu.			
22-131-03774	Viera Marinová	Kompozícia elektroakustickej hudby pre debutový inštrumentálny album	5 800,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na výšku alokovanej čiastky pre podprogram.			
22-131-03802	Zdenka Kvasková	Vízovanie	4 060,00 €	0,00 €
Zdôvodnenie komisie	Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť vzhľadom na výšku alokovanej čiastky pre podprogram.			

Bratislava 25.03.2022

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD,
riaditeľ