

## Rozhodnutie riaditeľa FPU o pridelení finančných prostriedkov

Výzva č. 4/2024

Program č. 3.2.1-A

### Žiadosti úplné - podporené

| Č. žiadosti  | Žiadateľ     | Názov projektu   | Žiadaná suma | Pridelená suma |
|--------------|--------------|--|--------------|----------------|
| 24-321-01629 | Maja Hriešik | Praktická tanečná dramaturgia (Doing Dance Dramaturgy) | 11 736,00 €  | 7 824,00 €     |

### Žiadosti úplné - nepodporené

| Č. žiadosti         | Žiadateľ  | Názov projektu   | Žiadaná suma | Pridelená suma |
|---------------------|---|--|--------------|----------------|
| 24-321-01283        | Zuna Kozánková  | Preklad knihy TAO POHYBU do češtiny a angličtiny           | 15 648,00 €  | 0,00 €         |
| Zdôvodnenie komisie | Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť vzhľadom na sporný prínos prekladu pre slovenských tanečných profesionálov.   |  |              |                |
| 24-321-01676        | Eva Priečková   | Mysliace Telá - rozrastanie tanečnej komunity na Slovensku | 9 128,00 €   | 0,00 €         |
| Zdôvodnenie komisie | Odborná komisia oceňuje kvalitu a nevyhnutnosť tejto publikácie, no vzhľadom na výstupy predloženého výskumu a s ohľadom na ostatné projekty a alokovanú čiastku neodporúča projekt podporiť.                                       |  |              |                |
| 24-321-01789        | Lucia Holinová  | The Place of Dance   | 11 736,00 €  | 0,00 €         |
| Zdôvodnenie komisie | Odborná komisia oceňuje kvalitu a nevyhnutnosť tejto publikácie aj v slovenskom jazyku, no vzhľadom na nižšie zastúpenie výskumu a odbornej reflexie s ohľadom na ostatné projekty a alokovanú čiastku neodporúča projekt podporiť. |  |              |                |

Bratislava 16.02.2024

Mgr. Róbert Špoták, PhD. riaditeľ