

Rozhodnutie rady FPU o pridelení finančných prostriedkov

Výzva č. 1/2025
Program č. 1.4.6

Žiadosti úplné - podporené

| Č. žiadosti | Žiadateľ | Názov projektu | Žiadaná suma | Pridelená suma |
|---------------------|--|--|--------------|----------------|
| 25-146-00032 | FOG s.r.o. | GALÉRIA FOG - PHOTO BASEL 2025 PHOTOGRAPHY FAIR | 15 531,00 € | 12 000,00 € |
| Zmena prijatá radou | Rada hlasovaním zmenila návrh odbornej komisie na: znižiť pridelenú sumu | | | |
| Hlasovanie rady | Dušan Buran: proti, Irina Čierniková: proti, Peter Grutka: za, Július Lomenčík: za, Anna Miklovičová: za, Matúš Ol'ha: za, Igor Piačka: za, Richard Rikkoň: za, Adriana Tomičová: za, Ondrej Zimka: za | | | |
| 25-146-00132 | PHOTOPORT | Photoport na I Never Read Art Book Fair Basel 2025 | 3 580,00 € | 2 500,00 € |
| 25-146-00178 | Lubo Spirko Studio, s.r.o. | Výstava a virtuálne komentované prehliadky predstaviteľov súčasného slovenského umenia v USA | 16 500,00 € | 15 000,00 € |
| Zdôvodnenie komisie | Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť vzhľadom na nejasnú koncepciu a realizačný plán projektu. | | | |
| Zmena prijatá radou | Rada hlasovaním zmenila návrh odbornej komisie na: podporiť žiadosť | | | |
| Hlasovanie rady | Dušan Buran: proti, Irina Čierniková: zdržal sa, Peter Grutka: za, Július Lomenčík: za, Anna Miklovičová: za, Matúš Ol'ha: za, Igor Piačka: za, Richard Rikkoň: za, Adriana Tomičová: za, Ondrej Zimka: za | | | |
| 25-146-00181 | Curatorial Studies Institute | Troll Factory na Mediations Biennale 12 v Berlíne | 19 932,00 € | 7 000,00 € |
| Zmena prijatá radou | Rada hlasovaním zmenila návrh odbornej komisie na: znižiť pridelenú sumu | | | |

| Č. žiadosti | Žiadateľ | Názov projektu | Žiadaná suma | Pridelená suma |
|---------------------|---|--|--------------|----------------|
| Hlasovanie rady | Dušan Buran: proti, Irina Čierniková: proti, Peter Grutka: za, Július Lomenčík: za, Anna Miklovičová: za, Matúš Ol'ha: za, Igor Piačka: za, Richard Rikkoň: za, Adriana Tomičová: za, Ondrej Zimka: za | | | |
| 25-146-00239 | Spolok architektov Slovenska | Členstvo Spolku architektov Slovenska v medzinárodných organizáciách a účasť zástupcu SR/SAS na Valnom zhromaždení a kongrese ECTP-CEU | 4 380,00 € | 4 380,00 € |
| 25-146-00285 | pointA o.z. | Cesty slovenského umenia / Slovak Art Ways 2025 | 16 550,00 € | 9 000,00 € |
| 25-146-00312 | RD Studio, s.r.o. | Účasť na veľtrhu viennacontemporary 2025 | 5 900,00 € | 3 000,00 € |
| Zmena prijatá radou | Rada hlasovaním zmenila návrh odbornej komisie na: znižiť pridelenú sumu | | | |
| Hlasovanie rady | Dušan Buran: proti, Irina Čierniková: proti, Peter Grutka: za, Július Lomenčík: za, Anna Miklovičová: za, Matúš Ol'ha: za, Igor Piačka: za, Richard Rikkoň: za, Adriana Tomičová: zdržal sa, Ondrej Zimka: za | | | |
| 25-146-00364 | swimpatiserie s.r.o. | FASHION CROSSOVER LONDON | 12 800,00 € | 9 000,00 € |
| 25-146-00432 | Nadácia Miloty Havránkovej | Bez prerušenia súvislosti | 4 750,00 € | 4 750,00 € |

Žiadosti úplné - nepodporené

| Č. žiadosti | Žiadateľ | Názov projektu | Žiadaná suma | Pridelená suma |
|---------------------|---|--|--------------|----------------|
| 25-146-00072 | PHOTOPORT | Výstava Gréty Fedory Homzovej v Taliansku | 6 840,00 € | 0,00 € |
| Zdôvodnenie komisie | Napriek umeleckej kvalite projektu odporúča odborná komisia projekt nepodporiť vzhľadom na otáznu koncepciu mobility vo vzťahu k potenciálnemu zásahu cieľovej skupiny a statusu pozývajúcej organizácie. | | | |
| 25-146-00073 | PHOTOPORT | Výstava Adama Líšku v Taliansku | 6 840,00 € | 0,00 € |
| Zdôvodnenie komisie | Napriek umeleckej kvalite projektu odporúča odborná komisia projekt nepodporiť vzhľadom na otáznu koncepciu mobility vo vzťahu k potenciálnemu zásahu cieľovej skupiny a statusu pozývajúcej organizácie. | | | |
| 25-146-00075 | PHOTOPORT | Výstava Jany Ilkovej a Alexandry Barth v Taliansku | 6 890,00 € | 0,00 € |
| Zdôvodnenie komisie | Napriek umeleckej kvalite projektu odporúča odborná komisia projekt nepodporiť vzhľadom na otáznu koncepciu mobility vo vzťahu k potenciálnemu zásahu cieľovej skupiny a statusu pozývajúcej organizácie. | | | |
| 25-146-00102 | A7rooms Gallery | Mobilita A7 Gallery, New York | 4 000,00 € | 0,00 € |
| Zdôvodnenie komisie | Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť, vzhľadom na nejasnú koncepciu a prínos projektu. | | | |

| Č. žiadosti | Žiadateľ | Názov projektu | Žiadaná suma | Pridelená suma |
|---------------------|---|--|--------------|----------------|
| 25-146-00116 | CAMERA OBSCURA | Oslava slovenského a egyptského dedičstva v umení a móde/Celebrating Slovak and Egyptian heritage in art and fashion | 22 430,00 € | 0,00 € |
| Zdôvodnenie komisie | Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť vzhľadom na nedostatočnú umeleckú kvalitu projektu. | | | |
| 25-146-00119 | ZAHORIAN & VAN ESPEN s.r.o. | Slovenské vizuálne umenie v centre Paríža | 19 900,00 € | 0,00 € |
| Zdôvodnenie komisie | Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť, vzhľadom na nepresvedčivý realizačný plán a s tým súvisiace sporné položky v rozpočte. | | | |
| 25-146-00162 | PPIAC, Slovensko | Skupinová výstava v New Delhi, India | 7 990,00 € | 0,00 € |
| Zdôvodnenie komisie | Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť, vzhľadom na nepresvedčivý realizačný plán a s tým súvisiace sporné položky v rozpočte. | | | |
| 25-146-00174 | DASH MEDIA, s.r.o. | ATELIER XIII Residence 2025 | 17 850,00 € | 0,00 € |
| Zdôvodnenie komisie | Odborná komisia odporúča žiadosť nepodporiť, vzhľadom na nejasnú koncepciu a predimenzovaný rozpočet projektu. | | | |
| 25-146-00336 | Victory Art, o.z. | MA: Výstava Andrei Ehret v spolupráci s Victory Art na Slovenskom veľvyslanectve vo Washingtone 2025 | 41 490,00 € | 0,00 € |
| Zdôvodnenie komisie | Odborná komisia odporúča projekt nepodporiť vzhľadom na nedostatočnú umeleckú kvalitu a predimenzovaný rozpočet projektu vo vzťahu ku predpokladanému umeleckému prínosu. | | | |

Bratislava 29.01.2025

Mgr. Dušan Buran, Dr. phil., predseda rady FPU