

## Vyhodnotenie mimoriadnej výzvy Umenie pre školy

Okrem samotného vyhodnotenia a rozhodnutia o podporení alebo nepodporení jednotlivých žiadostí sme sa v prípade mimoriadnej výzvy rozhodli pripraviť aj stručné odporúčania ako vklad do diskusie o budúcnosti podpory umenia a kultúry na školách.

Vnímame pozitívne snahu o zlepšenie fungovania tohto systému zo strany MK SR. Do tohto procesu zapadá aj rozhodnutie predchádzajúceho vedenia MK o pilotnom prenesení tohto podprogramu na FPU. Pre nás to bola príležitosť nastaviť výzvu v prvom rade s ohľadom na kvalitu poskytovaných aktivít.

**Mimoriadnu výzvu 1/2023** vyhlásil fond 2. 10. 2023 a pre žiadateľov a žiadateľky bola otvorená do 30. 10. 2023. K tomuto dátumu bolo prijatých 291 žiadostí, z ktorých bolo 59 vyradených z administratívnych dôvodov.

Pre podprogram mimoriadnej výzvy bola vytvorená špeciálna prierezová komisia. Oslovení boli členovia a členky z existujúcej základne členov odborných komisií FPU, ktorých do tejto komisie vymenovala rada FPU. Sedemčlenná komisia pozostávajúca z odborníkov a odborníčok z viacerých oblastí umenia, zasadala v dňoch 27. – 28. 11. 2023.

Podprogram	Dátum vyhlásení a výzvy	Dátum ukončenia výzvy	Zasadnutie odbornej komisie	Vyhlásenie výsledkov	Čerpanie finančných prostriedkov
<b>3.6.5 Umenie pre školy</b>	<b>2.10.2023</b>	<b>30.10.2023</b>	<b>27. – 28.11.2023</b>	<b>1.12.2023</b>	<b>1.1 2024 – 31.12.2024</b>

Pôvodne alokované fin. prostriedky boli navýšené Radou FPU o 600 000 eur. Odborná komisia teda mohla rozhodnúť o podporení 133 žiadostí v sume 1 600 000 eur.

Odborná komisia odporučila podporeným žiadateľom a žiadateľkám pri aktivitách zameraných na prezentáciu a vzdelávanie v oblasti umenia, aby:

- zmysluplne a efektívne prepájali prezentáciu umenia so vzdelávacími aktivitami;
- používali inovatívne metódy a spôsoby vzdelávania;
- venovali pozornosť dôkladnejšej špecifikácii metód vzdelávania;
- adresne komunikovali s cieľovými skupinami projektu (riaditelia/-ky, učitelia/-ky, žiaci/-čky, študenti/-tky).

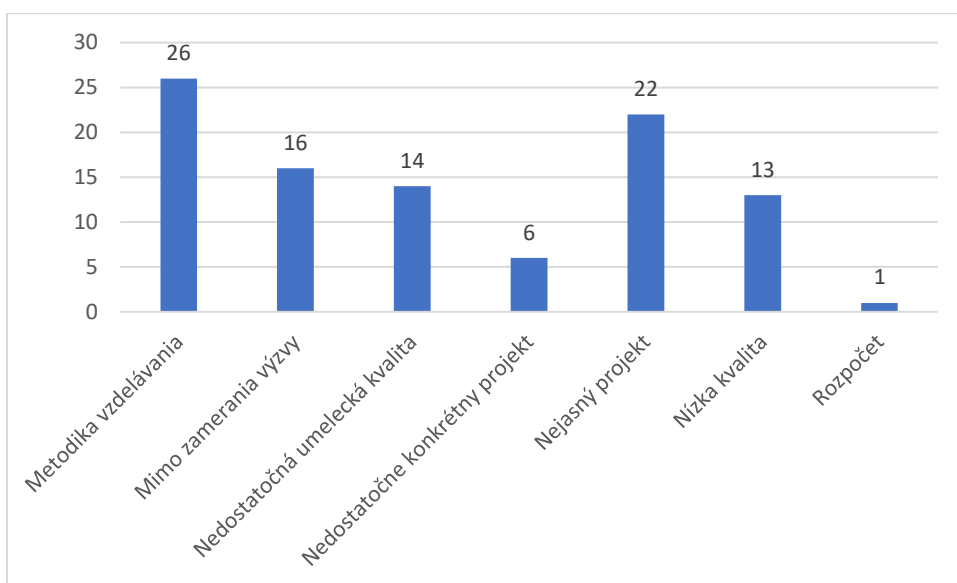
Odborná komisia vo svojich záveroch zo zasadnutia apelovala na zachovanie kontinuity systematického podporovania vzdelávacích aktivít v oblasti umenia.

Podprogram	Prijaté žiadosti	Úplné žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Vyradené /Nepodporené žiadosti	Pridelená suma
<b>3.6.5 Umenie pre školy</b>	<b>291</b>	<b>232</b>	<b>5 653 500,-</b>	<b>133</b>	<b>99</b>	<b>1 600 000,-</b>

## Rozdelenie podľa dôvodov nepodporenia projektu

Z 291 žiadostí bolo 99 žiadostí nepodporených z rôznych dôvodov. Najčastejším bola nejasná alebo nedostatočná, prípadne nevhodná metodika vzdelávacej časti projektu, ďalej celková nejasnosť projektu a s odstupom potom projekty nespĺňajúce zameranie výzvy alebo jeho nedostatočná umelecká kvalita.

Dôvod nepodporenia	Celková hodnota
Metodika vzdelávania	26
Mimo zamerania výzvy	16
Nedostatočná umelecká kvalita	14
Nedostatočne konkrétny projekt	6
Nejasný projekt	22
Nízka kvalita	13
Rozpočet	1
<b>Celkový súčet</b>	<b>98</b>

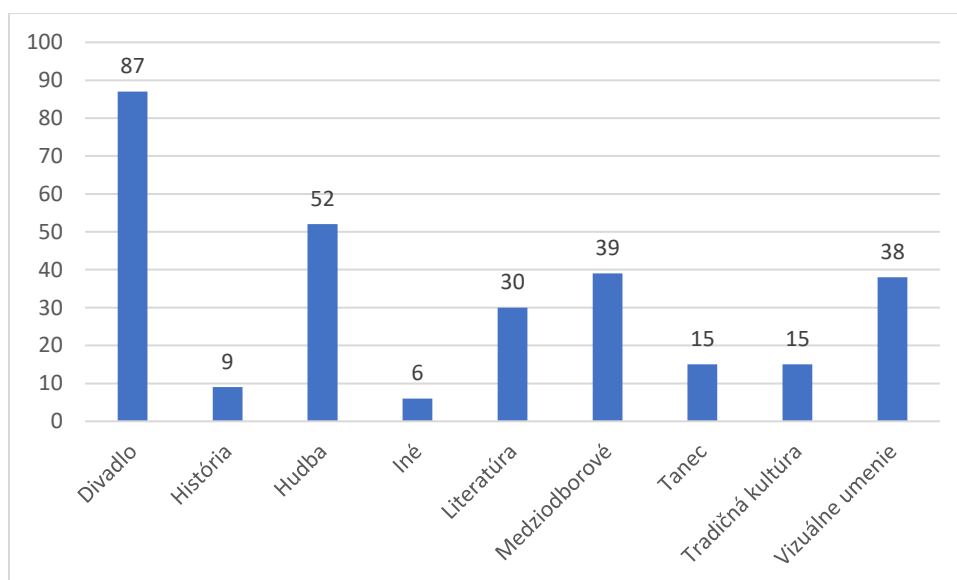


## Rozdelenie podľa oblasti umenia projektu – všetky projekty

Najvyšší počet žiadostí bol doručený z oblasti divadla, s odstupom potom nasleduje hudba, výraznejšie menej zastúpené bolo vizuálne umenie, medziodborové aktivity, literatúra. Najmenší počet žiadostí bolo predložených z oblasti tanca a tradičnej kultúry.

### Rozdelenie podľa oblasti umenia projektu – všetky projekty

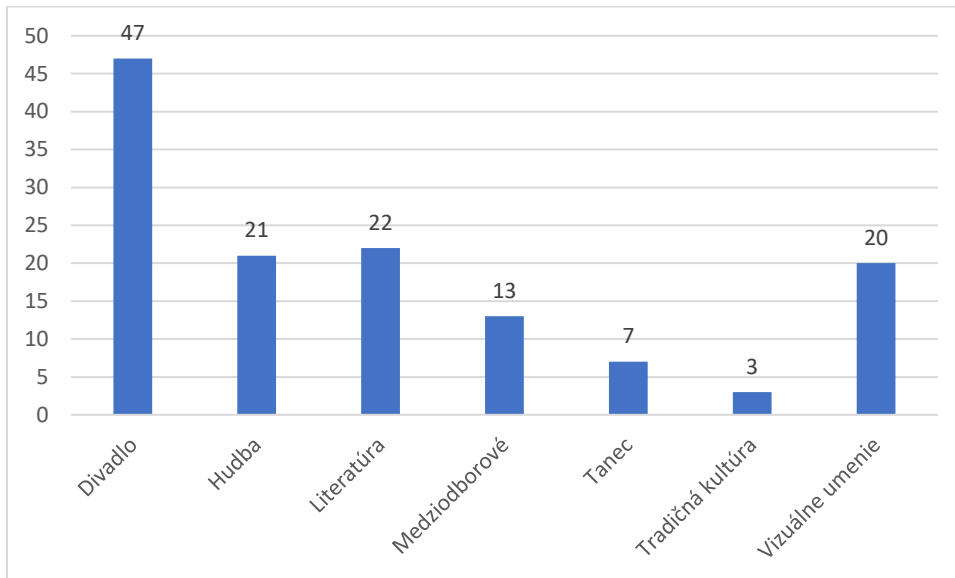
Oblasť umenia	Celková hodnota
Divadlo	87
História	9
Hudba	52
Iné	6
Literatúra	30
Medziodborové	39
Tanec	15
Tradičná kultúra	15
Vizuálne umenie	38
<b>Celkový súčet</b>	<b>291</b>



### Rozdelenie podľa oblasti umenia projektu – podporené projekty

Zo 133 podporených projektov bolo najviac za oblasť divadla. Zhruba rovnaký počet podporených žiadostí mali hudba, vizuálne umenie a literatúra. Najmenší počet podporených žiadostí bolo z oblasti tanca a tradičnej kultúry, čo vyplývalo aj z nízkeho počtu podaných žiadostí z týchto oblastí.

Oblasť umenia	Celková hodnota
Divadlo	47
Hudba	21
Literatúra	22
Medziodborové	13
Tanec	7
Tradičná kultúra	3
Vizuálne umenie	20
<b>Celkový súčet</b>	<b>133</b>



## Celkové zhodnotenie a odporúčania

Na základe podkladov a informácií z MK SR, ktoré zastrešovalo v minulosti túto dotačnú schému, sme predpokladali, že o dotáciu v nami vyhlásenej mimoriadnej výzve si bude žiadať medzi 150 – 200 žiadateľov. Tento počet bol prekročený takmer o polovicu. Vzhľadom na vyšší záujem o získanie dotácie v mimoriadnej výzve sme navýšili pôvodnú alokáciu o 600 000 eur.

V krátkom čase sme oslovili subjekty, ktoré si žiadali v podprogramoch určených na vzdelávanie naprieč všetkými oblasťami umenia. Nástrojom na rýchle a adresné informovanie o vyhlásení mimoriadnej výzvy bola databáza všetkých žiadateľov a žiadateľiek, ktorí/é si v FPU žiadali za posledné tri roky v uvedených podprogramoch. Na propagáciu výzvy sme využili médiá, sociálne siete a web FPU. Informovali sme verejnosť a potenciálnych žiadateľov prostredníctvom tlačovej správy. Na základe získania spätnej väzby od žiadateľov a žiadateľiek v mimoriadnej výzve sme zistili, že najúčinnjším nástrojom bola práve informácia doručená mailom.

Pre lepšiu a adresnú pomoc žiadateľom a žiadateľkám pri podávaní žiadostí sme vytvorili samostatnú personálnu kapacitu pre mimoriadnu výzvu. Určené referentky boli ďalším zdrojom informácií pre záujemcov a záujemkyne, pre úspešné podanie žiadosti a pre správne zvolené zameranie projektov.

Mimoriadnej výzve sme prispôbili aj harmonogram našej podpornej činnosti tak, aby finančné prostriedky z mimoriadnej výzvy mohli byť vyplatené čo najskôr (v závislosti od súčinnosti žiadateľov s fondom).

### Po skúsenostiach s prípravou, realizáciou a vyhodnotením výzvy ďalej formulujeme tieto poznámky a odporúčania:

- Ak by MK SR rozhodlo o ponechaní tejto grantovej schémy a zaradení do podpornej činnosti FPU, fond je pripravený na administrovanie takéhoto podprogramu aj v budúcnosti. Mal by na to predovšetkým fungujúci nástroj pridelovania finančných prostriedkov, ktorý zabezpečuje

výber kvalitných projektov prostredníctvom súťaže; disponuje elektronickým registračným systémom, do ktorého je možné implementovať nástroje na vyhodnotenie a analýzu daného podprogramu; má personálne kapacity na administráciu tohto podprogramu a v neposlednom rade takáto grantová schéma zapadá do portfólia činnosti fondu;

- Vnímame potrebu dlhšieho času na prípravu a odkomunikovanie zámeru a cieľov výzvy s aktérmi/aktérkami z prostredia;
- Považujeme za nevyhnutnú spoluprácu a komunikáciu s rezortom školstva o nastavení podprogramu (najvhodnejším by bol pravdepodobne Národný inštitút vzdelávania a mládeže), resp. priamo so zástupcami škôl, a to najmä v záujme zosúladenia termínov, rôznych priestorových, kapacitných a finančných obmedzení, ako aj v záujme vypočutia a zapracovania potrieb školského prostredia do podmienok;
- Vidíme tiež potrebu aktívnejšej komunikácie s aktérmi v kultúre aj školstve najmä v oblasti metodickej prípravy, keďže práve nedostatočne vypracovaná metodika bol najčastejší nedostatok predložených žiadostí o podporu.