



Výročná správa Fondu na podporu umenia za rok 2018

Bratislava, marec 2019

Uznesenie Rady Fondu na podporu umenia k Výročnej správe a účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2018

Uznesenie č. 62/2019 zo dňa 20.3.2019

Rada Fondu na podporu umenia v súlade s § 4 ods. 2 písm. f) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe stanoviska dozornej komisie fondu, uznesenie dozornej komisie fondu č. 4/2019 zo dňa 18.3.2019, schvaľuje Výročnú správu a účtovnú závierku Fondu na podporu umenia za rok 2018 v znení predloženom na rokovaní rady fondu.

OBSAH

1 PROFIL A IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU NA PODPORU UMENIA	4
1.1 IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU NA PODPORU UMENIA	4
1.2 PREDMET ČINNOSTI FONDU	4
2 ORGÁNY FONDU	6
2.1 RADA FONDU	6
2.1.1 VNÚTORNÉ PREDPISY FONDU	6
2.2 DOZORNÁ KOMISIA FONDU	8
2.3 RIADITEĽ FONDU	8
3 KANCELÁRIA FONDU A ODBORNÉ KOMISIE FONDU	10
3.1 ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA KANCELÁRIE FONDU	10
3.2 ČINNOSŤ KANCELÁRIE FONDU	10
3.3 ODBORNÉ KOMISIE FONDU	13
4 PODPORNÁ ČINNOSŤ FONDU	15
4.1 POČET ŽIADOSTÍ	17
4.2 PROGRAM 1 UMENIE	19
4.3 PROGRAM 2 PODUJATIA, KULTÚRNE CENTRÁ A ČASOPISY	21
4.4 PROGRAM 3 VÝSKUM A VZDELÁVACIE AKTIVITY	22
4.5 PROGRAM 4 TRADIČNÁ KULTÚRA A KULTÚRNO-OSVETOVÁ ČINNOSŤ	23
4.6 PROGRAM 5 PAMÄŤOVÉ A FONDOVÉ INŠTITÚCIE	25
4.7 PROGRAM 6 MESTO KULTÚRY	26
4.8 ŠTÁTNA POMOC	26
4.9 ZHODNOTENIE PODPORNEJ ČINNOSTI FONDU	27
5 HOSPODÁRENIE FONDU ZA ROK 2018	29
5.1 SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ	29
5.1.1 PRÍJMY FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2018	29
5.1.2 VÝDAVKY FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2018	31
5.2 VÝVOJ FINANČNEJ SITUÁCIE	32
STANOVISKO DOZORNEJ KOMISIE FONDU NA PODPORU UMENIA K NÁVRHU VÝROČNEJ SPRÁVY A K ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE FONDU NA PODPORU UMENIA ZA ROK 2018	34
PRÍLOHY	35
PRÍLOHA Č. 1	35
PRÍLOHA Č. 2	37
PRÍLOHA Č.3	39

1. PROFIL A IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU

1.1 Identifikačné údaje Fondu na podporu umenia

Názov:	Fond na podporu umenia
Právna forma:	Verejnoprávna inštitúcia
IČO:	42418933
DIČ:	2120084747
Sídlo:	Cukrová 14, 811 08 Bratislava
Kontakt:	telefón: 02/5932 4254; Email: info@fpu.sk ; Webové sídlo: www.fpu.sk
Hlavná činnosť:	Podpora umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu

1.2 Predmet činnosti fondu

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) je verejnoprávna inštitúcia zabezpečujúca podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktorá vznikla dňa 1.1.2015 na základe zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení a č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon o fonde“). Fond nahrádza podstatnú časť dotačného systému ministerstva kultúry a je nezávislý od ústredných orgánov štátnej správy. Fond poskytuje finančné prostriedky najmä na tvorbu, šírenie a prezentáciu umeleckých diel; podporu medzinárodnej spolupráce; na vzdelávacie programy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo, či výskumne podieľajú na rozvoji umenia a kultúry. Fond je registrovaný v Registri organizácií Štatistického úradu Slovenskej republiky. Fond vykonáva v zmysle § 2 zákona o fonde tieto činnosti:

- a) poskytovanie finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- b) utváranie materiálnych podmienok na rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- c) poskytovanie finančných prostriedkov na šírenie a prezentáciu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- d) poskytovanie finančných prostriedkov fyzickým osobám, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- e) uskutočňovanie monitorovacej činnosti podporených projektov v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- f) vedenie evidencie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľov o poskytnutie finančných prostriedkov a prijímateľov finančných prostriedkov v súlade s § 26 zákona o FPU,
- g) spoluprácu s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a inými osobami v záujme utvárania priaznivých podmienok na rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- h) účasť na činnosť medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia umeleckých diel, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- i) spoluprácu s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia umeleckých diel, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- j) kontrolu plnenia zmluvných záväzkov a vymáhanie pohľadávky zo zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov,
- k) vedenie evidencie profesionálnych umelcov v slobodnom povolaní,

- l) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení umeleckých diel na zabezpečenie svojich činností,
- m) podieľa sa na propagácii umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike a v zahraničí, poskytuje informácie z oblasti slovenského umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu a poskytuje nefinančnú podporu súvisiacu s prezentáciou a propagáciou umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na tieto účely získava, spracúva, poskytuje, sprístupňuje a vyhodnocuje údaje z oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- n) poskytuje nefinančnú podporu a ďalšie súvisiace služby osobám pôsobiacim v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu prostredníctvom uskutočňovania vzdelávacích aktivít, meto-
dicko-poradenskej činnosti a sprostredkovateľskej činnosti.

2. ORGÁNY FONDU

2.1 Rada fondu

Podľa § 4 zákona o fonde je rada Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) štatutárnym orgánom fondu, riadi jeho činnosť a koná v jeho mene. Rada fondu rozhoduje o všetkých záležitostiach fondu, ak nie sú zverené do pôsobnosti iného orgánu fondu. V mene fondu je oprávnený konať samostatne predseda rady alebo v jeho neprítomnosti podpredseda rady. Podľa § 5 zákona o fonde má rada fondu deväť členov. Štyroch členov menuje a odvoláva minister kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister kultúry“) bez návrhu. Piatich členov vymenúva a odvoláva minister na návrh profesijných združení aktívne činných v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktoré sú registrované alebo evidované na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky, alebo na návrh právnických osôb zriadených zákonom, ktoré pôsobia v oblasti umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu, tak, aby bol

- a) jeden člen rady za oblasť hudobnej tvorby,
- b) jeden člen rady za oblasť divadla,
- c) jeden člen rady za oblasť literatúry,
- d) jeden člen rady za oblasť výtvarného umenia,
- e) jeden člen rady za oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva.

Ku dňu 1. 5. 2018 ministerka kultúry Ľubica Laššáková vymenovala do funkcie člena Rady pána PhDr. Romana Brata namiesto pani Mgr. art. Zory Jaurovej, ktorá sa vzdala členstva v rade, keďže začala pôsobiť v orgánoch politickej strany. Dňa 15. 9. 2018 odvolala ministerka kultúry podpredsedníčku rady pani Mgr. Zuzanu Megovú rod. Komárovú (v súčasnosti na materskej dovolenke). Namiesto pani Megovej vymenovala za člena rady pána Mgr. Jozefa Švolíka, ktorý bol radou zvolený za podpredsedu rady. Členmi rady k 31.12.2018 boli (v abecednom poradí): PhDr. Roman Brat, prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD., Alexander Halvoník, Mgr. Alžbeta Lukáčová, PhD., prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc., Mgr. Anna Miklovičová, prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD., Ing. Silvia Stasselová, Mgr. Jozef Švolík.

Rada fondu sa na pravidelných zasadnutiach venovala predovšetkým príprave a pripomienkovaniu dokumentov a nastavovaniu pravidiel fungovania kancelárie fondu a administratívnych procesov pre podpornú činnosť. V roku 2018 sa uskutočnilo celkovo 18 rokovaní, na ktorých bola schválená aktualizácia už platných a taktiež novovzniknutých vnútorných predpisov fondu spadajúcich do pôsobnosti rady, všetky ďalšie vnútorné predpisy upravujúce podpornú činnosť fondu, ako aj ďalšie predpisy a úkony nevyhnutné pre činnosť fondu a jeho kancelárie.

2.1.1 Vnútorné predpisy fondu

Základným vnútorným predpisom fondu je Štatút Fondu na podporu umenia (ďalej len „štatút“), ktorý bol po prvý raz prerokovaný a schválený radou fondu dňa 27. 5. 2015. Dňa 14. 1. 2016 prijala rada fondu pozmenené znenie štatútu, do ktorého boli zapracované nevyhnutné zmeny. Posledné zmeny v znení štatútu boli zapracované a prijaté radou fondu dňa 31. 10. 2017.

Pôvodné, ako aj aktuálne znenie štatútu, zverejňuje fond na svojom webovom sídle. V nadväznosti na štatút boli v priebehu rokov 2016-2018 schvaľované, aktualizované a dopĺňané ďalšie vnútorné predpisy fondu (súpis vnútorných predpisov fondu prijatých v roku 2018 sa nachádza v časti 2.1 Rada fondu / v tabuľkách nižšie), ktoré sa dotýkajú fungovania, podpornej činnosti, pôsobnosti orgánov a kancelárie fondu. Spomedzi všetkých predpisov, smerníc, príručiek a usmernení bola najväčšia pozornosť venovaná vnútorným predpisom upravujúcim podpornú činnosť fondu. Z hľadiska nastavenia pravidiel a spôsobu poskytovania finančnej podpory z fondu bolo rozhodujúce prijatie vnútorného predpi-

su *Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia*, ktorý bol aj v roku 2018 doplnený o nové ustanovenia, ktoré spresnili fungovanie podpornej činnosti fondu. Rovnako dôležitým vnútorným predpisom sú tiež *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia*, v ktorých sú zadefinované pravidlá a procesy upravujúce hodnotenie žiadosti o podporu z fondu. V roku 2017 bol tento predpis doplnený o kritériá hodnotenia nového programu, ktorým je mesto kultúry. Časovo, ale aj vecne je každoročne najnáročnejšia príprava vnútorného predpisu *Štruktúra podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2018* (tento predpis rada fondu schvaľuje každoročne), kde sú vymedzené všetky zásadné informácie pre žiadateľov z hľadiska podpornej činnosti na rok 2018 (podporná činnosť fondu je podrobnejšie charakterizovaná v časti 4 *Podporná činnosť fondu*). V porovnaní s predchádzajúcim rokom sú v tomto predpise ešte podrobnejšie opísané všetky doterajšie programy, no rovnako tak nové schémy, ktoré do štruktúry pribudli až v roku 2018. Rada fondu sa na pravidelných zasadnutiach venovala úpravám týchto základných vnútorných predpisov:

Číslo VP	Názov vnútorného predpisu	Posledná aktualizácia 2018
VP FPU č. 3/2015	Rokovací poriadok Rady FPU	Uznesenie č. 41/2018 7.3.2018
VP FPU č. 8/2015	Smernica o vybavovaní sťažností	Uznesenie č. 148/2018 25.10.2018
VP FPU č. 12/2015	Zásady poskytovania finančných prostriedkov z FPU	Uznesenie č.120/2018 13.9.2018
VP FPU č. 10/2016	Príručka pre vecné vyhodnotenie a vyúčtovanie projektu Fondu na podporu umenia pre rok 2016,2017,2018	Uznesenie č. 98/2018 26.6.2018
VP FPU č. 12/2016	Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie fin. prostriedkov z FPU	Uznesenie č. 170/2018 7.11.2018
VP FPU č. 3/2017	Politika informačnej bezpečnosti FPU	Uznesenie č. 85/2018 31.5.2018
VP FPU č. 4/2017	Štandardy pre informačné systémy verejnej správy	Uznesenie č. 85/2018 31.5.2018
VP FPU č. 5/2017	Ochrana osobných údajov FPU	Uznesenie č. 85/2018 31.5.2018
VP FPU č. 8/2017	Ochrana a používanie prostriedkov IKT	Uznesenie č. 85/2018 31.5.2018

V chronologickom poradí rada fondu schválila na návrh riaditeľa Fondu na podporu umenia (ďalej len „riaditeľ fondu“) v roku 2018 nové smernice a vnútorné predpisy:

Číslo VP	Názov vnútorného predpisu	Prvé uznesenie	Druhé uznesenie
VP FPU č. 1/2018	Mzdový poriadok FPU	Uznesenie č. 18/2018 17.1.2018	Uznesenie č.137/2018 26.9.2018
VP FPU č. 2/2018	Vnútorná smernica o cestovných náhradách FPU	Uznesenie č. 64/2018 4.4.2018	
VP FPU č. 3/2018	Vnútorný predpis o zabezpečení stravovania zamestnancov FPU	Uznesenie č. 79/2018 16.5/2018	
VP FPU č. 4/2018	Ochrana osobných údajov – dokumentácia GDPR: Politika informačnej bezpečnosti č. 05	Uznesenie č. 85/2018 31.5.2018	

2.2 Dozorná komisia fondu

Podľa § 9 zákona o fonde je dozorná komisia kontrolným orgánom fondu. Dozorná komisia má troch členov. Dvoch členov dozornej komisie vymenúva a odvoláva minister. Jedného člena dozornej komisie vymenúva a odvoláva minister na návrh ministra financií Slovenskej republiky. Minister financií Slovenskej republiky vymenoval za člena dozornej komisie dňa 19.5.2015 Ing. Jána Mikulíka. Dňa 15.9.2018 ministerka kultúry odvolala dvoch pôvodných členov dozornej komisie pani Ing. Andreu Lisú a pána JUDr.. Miroslava Chlebiša a zároveň vymenovala dvoch nových členov dozornej komisie, ktorými sa stali Ing. Lucia Zemanová a Mgr. Peter Hajnala PhD.

Dozorná komisia sa v roku 2018 stretla na piatich riadnych rokovaní. Na zasadnutiach sa členovia dozornej komisie venovali schváleniu výročnej správy a účtovnej závierky Fondu na podporu umenia za rok 2017, schváleniu úpravy rozpočtu na rok 2018 a návrhu rozpočtu na rok 2019. Vzhľadom na personálne zmeny členov dozornej komisie počas roka 2018, bola predmetom rokovania aj voľba novej predsedníčky dozornej komisie, ktorou sa stala pani Zemanová. Súčasne sa na zasadnutiach členovia dozornej komisie venovali aj prešetrovaniu 3 sťažností doručených do kancelárie fondu v roku 2018. Riaditeľ fondu priebežne informoval členov dozornej komisie o vytvorení nových programov podpornej činnosti a o nastavení posudzovania projektov v roku 2018, ktoré vychádzalo z odporúčaní dozornej komisie z predchádzajúceho roka.

2.3 Riaditeľ fondu

Podľa § 13 zákona o fonde je riaditeľ výkonným orgánom fondu, ktorý na základe poverenia rady koná v mene fondu, navrhuje rade na schválenie vnútorné predpisy a zodpovedá za administratívno-technickú činnosť kancelárie fondu. Rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov, ktoré odborná komisia na základe hodnotenia odporučí pre jednotlivé žiadosti. Riaditeľa fondu volí a odvoláva rada fondu v súlade s § 4 ods. 2 písm. k zákona o fonde. Dňa 28.6.2015 bol radou za riaditeľa fondu jednomyseľne zvolený Mgr. Mgr. Jozef Kovalčík, PhD. Následne rada fondu na základe § 13 zákona o fonde prijala uznesenie č. 9/2015 zo dňa 31.07.2016, ktorým poverila riaditeľa, aby:

- a) riadil a konal v mene fondu v súlade s poverením tak, že koná výlučne v súlade so zákonom o fonde a inými všeobecne záväznými právnymi predpismi, vnútornými predpismi fondu a uzneseniami rady,
- b) konal v mene fondu samostatne, ak z poverenia alebo z interných predpisov fondu nevyplýva iné,
- c) zabezpečoval realizáciu strategických cieľov a rozvojových koncepcií fondu v súlade s rozhodnutiami rady,
- d) rozhodoval o poskytnutí finančných prostriedkov fondu,
- e) zabezpečoval organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu a riadil činnosť kancelárie fondu,
- f) vykonával práva zamestnávateľa voči zamestnancov fondu,
- g) rozhodoval o vynaložení sumy vyššej ako 5 000, 00 EUR na obstaranie tovarov, služieb a prác v jednotlivom prípade výlučne na základe osobitného uznesenia rady, ktorým bolo toto vynaloženie predmetnej sumy schválené,
- h) informoval médiá o činnosti fondu, bez predchádzajúceho súhlasu rady riaditeľ nie je oprávnený zverejňovať materiály fondu, informácie o budúcich zámeroch, cieľoch a smerovaní fondu pred ich schválením radou.

Riaditeľ fondu od svojho nástupu do funkcie zabezpečoval a zodpovedal za všetky potrebné náležitosti nevyhnutné k činnosti kancelárie fondu. V rovnakom čase riaditeľ fondu realizoval pohovory s uchádzačmi o zamestnanie vo fonde, aby bola zabezpečená jeho plná prevádzka (viac v časti 3.1

Organizačná štruktúra kancelárie fondu). Popri týchto činnostiach pripravoval pre radu návrhy všetkých vnútorných predpisov, vydával usmernenia a príručky pre žiadateľov a zabezpečoval, aby fond včasne vyhlásil výzvy na podávanie žiadostí o poskytnutie podpory z fondu podľa predbežného harmonogramu stanoveného v Štruktúre podpornej činnosti na rok 2018 (ďalej len „štruktúra“). V neposlednom rade organizoval alebo sa podieľal na stretnutiach so žiadateľmi, rovnako na viacerých podujatiach na Slovensku aj v zahraničí prezentoval podpornú činnosť fondu.

3. KANCELÁRIA FONDU A ODBORNÉ KOMISIE FONDU

3.1 Organizačná štruktúra kancelárie fondu

V súlade s Organizačným poriadkom kancelárie Fondu na podporu umenia (ďalej len „organizačný poriadok“) bolo v roku 2015 do trvalého pracovného pomeru prijatých 12 zamestnancov a v roku 2016 boli prijatí ďalší štyria zamestnanci, z ktorých jedna zamestnankyňa bola prijatá ako náhrada za zamestnankyňu, s ktorou bol ukončený pracovný pomer. V roku 2017 boli prijatí ďalší traja zamestnanci do trvalého pracovného pomeru, čomu predchádzala zmena organizačného poriadku. Dôvodom prijatia nových pracovníkov bol hlavne fakt, že fond prestal využívať služby externej formy, ktorá poskytovala účtovné služby (ukázalo sa to ako neefektívne vzhľadom na rozsah účtovných prác). Pri výbere zamestnancov sa postupovalo podľa požiadaviek na jednotlivé činnosti, ktoré sú uvedené v organizačnom poriadku, prihliadalo sa na doterajšie skúsenosti a odborné zázemie uchádzačov na vykonávanie nasledujúcich činností. V roku 2018 bolo do trvalého pracovného pomeru prijatých 8 zamestnancov, pričom jedna zamestnankyňa bola prijatá na zástup za kolegyňu na materskej dovolenke a štyria zamestnanci boli prijatí na pracovné miesta zamestnancov, s ktorými bol ukončený pracovný pomer. Celkovo sa teda počet zamestnancov v roku 2018 navýšil oproti minulému roku o troch nových zamestnancov, na vykonávanie nasledujúcich činností:

- a) administrácia žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- b) koordinácia a zabezpečenie strategických činností fondu,
- c) koordinácia administrátorov žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- d) administrácia a zabezpečenie ekonomických činností fondu,
- e) administrácia a spracovanie účtovníctva fondu,
- f) administrácia riadenia kancelárie a komunikácia s verejnosťou,
- g) administrácia činnosti rady, dozornej komisie, odborných komisií,
- h) administrácia sekretariátu kancelárie.

3.2 Činnosť kancelárie fondu

A. Registračný systém

Od roku 2015 pracovalo IT oddelenie na vytvorení registračného systému (podpora.fpu.sk), v ktorom sa na základe skúseností z dosiaľ existujúcich systémov usilovalo nastaviť parametre tak, aby sa vytvorilo prehľadné a ľahko ovládateľné rozhranie nielen pre zamestnancov fondu, ale predovšetkým pre samotných žiadateľov. Do registračného systému sa postupne zapracovávali moduly jednotlivých procesov administrácie žiadostí:

- podávanie žiadostí o finančné prostriedky spolu so špecifickými prílohami,
- nástroj na efektívne posudzovanie projektov členmi odborných komisií,
- generovanie zmlúv pre prijímateľov finančnej podpory,
- administrácia finančných vyúčtovaní a vecných vyhodnotení projektov,
- rozposielanie oznamov, upozornení alebo výziev rôzneho druhu, automatický export zmlúv zo systému do CRZ; import informácie o zverejnení zmlúv v CRZ do systému,
- predloženie a kontrola finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia v systéme,
- spracovanie informácie o vratkách dotácie v systéme,
- nové žiadosti a zmluvy na 1-3 roky,
- spracovanie dodatkov ku zmluvám v systéme,

- spracovanie kontroly žiadateľa v systéme; tvorba poznámok k žiadateľovi; nové pohľady (informácia o počte predložených žiadostí a o požadovaných a vyčlenených sumách; duplicitné registrácie PO - sumár pridelených súm jednému žiadateľovi),
- funkcionality pre správu a administráciu údajov o hodnotiteľoch,
- modul propagácia.

Veľkým prínosom registračného systému je vytvorenie tzv. Zoznamu projektov, ktorý je dostupný aj širokej verejnosti a aj vďaka nemu zabezpečil fond transparentnosť nielen podaných žiadostí, ale aj výsledkov hodnotenia odborných komisií. Ide o komplexnú databázu podporených aj nepodporených žiadostí s uvedením takých údajov, ako sú základné informácie o žiadateľovi a projekte, výška žiadanej a pridenej sumy, krátke zhrnutie projektu, rozpočet projektu a bodové hodnotenie odbornej komisie. Vývoj registračného systému je dynamický proces. Zamestnanci kancelárie fondu neustále pracujú na jeho vylepšení a zdokonalení. Inak tomu nebolo ani v roku 2018, kedy boli vytvorené nižšie uvedené funkcionality:

- a) vytvorenie a zavedenie do prevádzky modulu na kontrolu žiadateľa a žiadostí,
- b) vytvorenie a zavedenie do prevádzky modulu na kontrolu potvrdení ku zmluve,
- c) vytvorenie a zavedenie do prevádzky modulu na kontrolu vecných výstupov štipendií,
- d) vytvorenie a zavedenie do prevádzky tvorby aktualizovaného rozpočtu a dodatku k zmluvám na 2-3 roky,
- e) vytvorenie a zavedenie do prevádzky konceptu "mešec peňazí" na alokovanie finančných prostriedkov do parametrov výzvy a v nástroji na podporu zasadania odborných komisií,
- f) vytvorenie a zavedenie do prevádzky nástrojov pre správcu na odosielanie e-mailov M03, M04, M05, M06,
- g) vytvorenie a zavedenie do prevádzky parametrizovaného popisu výstupov projektu (rekapitulácia vecných výstupov) do tvorby žiadostí, aktualizácie rozpočtu a zmlúv,
- h) vytvorenie a zavedenie do prevádzky modulu na tvorbu dohody o vykonaní práce pre hodnotiteľov,
- i) vytvorenie a zavedenie do prevádzky možnosti parametrizovaného definovania hodnotiacich kritérií,
- j) vytvorenie a zavedenie do prevádzky možnosti parametrizovaného zoskupovania nákladových položiek pri tvorbe zmlúv a vo finančnom vyúčtovaní,
- k) vytvorenie a zavedenie do prevádzky viacerých detailov spresňujúcich alebo skvalitňujúcich prácu s RS, napr.: výber prednastaveného IBAN u žiadateľa; podpora príloh k žiadosti s audio/video obsahom; upozorňovanie o konci termínu predkladania žiadostí; úpravy na umožnenie registrácie fyzickej osoby cudzinca.

B. Webové sídlo fondu, newsletter fondu a stránka fondu na Facebooku

Najdôležitejším komunikačným nástrojom je webová stránka fondu, ktorá je dostupná na adrese www.fpu.sk. Webová stránka s typickou vizuálnou identitou fondu obsahuje prehľad všetkých oblastí činnosti fondu. Návštevníci na nej nájdu potrebné informácie pre každú fázu administrácie žiadostí o finančné prostriedky, samostatne boli vyčlenené odporúčania pre žiadateľa, odporúčania pre prijímateľa, stručný prehľad kreovania a práce odborných komisií, zoznam často kladených otázok a taktiež slovník pojmov, ktoré predstavujú zovšeobecnenie základných dokumentov a vnútorných predpisov fondu v priateľskej vizuálnej a obsahovej podobe. Od roku 2017 sa pravidelne podľa potreby aktualizovali už zverejnené informácie a zaviedli sa nové funkcionality, najmä platforma určená pre propagáciu podporených projektov, ktorá je prístupná širokej verejnosti. Podporené projekty sú rozdelené do jednotlivých oblastí umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu, kde sú chronologicky usporiadané podľa termínu realizácie. Návštevníci stránky si môžu jednoducho vyhľadať, aké kultúrne podujatia sa aktuálne dejú v ich okolí. Webová stránka obsahuje aj anglickú verziu so základnými informáciami o činnosti a orgánoch fondu, možnosťami podpory a opisom daných oblastí štruktúry

podpornej činnosti pre príslušný kalendárny rok. Potrebné informácie si na webovom sídle fondu môže nájsť odborná verejnosť, médiá, či budúci žiadatelia nielen zo Slovenska, ale aj zo zahraničia. Fond od roku 2015 komunikuje s verejnosťou aj prostredníctvom sociálnej siete Facebook, kde sú žiadatelia pravidelne informovaní o aktuálnom dianí vo fonde, o vyhlásení výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky či o výzvach na predkladanie návrhov na členov/ky odborných komisií fondu a rôzne oznamy o pripravovaných zmenách, činnosti orgánov rady a podobne. Fond od roku 2017 s verejnosťou komunikuje aj prostredníctvom newslettera. Žiadatelia sa dobrovoľne môžu prihlásiť na odber noviniek o činnosti fondu. Tento komunikačný nástroj je využívaný predovšetkým na sprostredkovanie informácií významného charakteru o nových či urgentných záležitostiach vo fonde.

C. Tlačové konferencie, styk s médiami

O svojich dôležitých činnostiach a dosiahnutých výsledkoch informuje fond aj na pravidelných tlačových konferenciách, kde sú vždy pozvaní zástupcovia médií. Pred začatím podpornej činnosti na rok 2018 sa uskutočnila v septembri 2017 tlačová konferencia za účasti ministra kultúry Slovenskej republiky, kde boli prezentované spolu s predstaviteľmi fondu priority podpornej činnosti na rok 2018. Celkovo zorganizovala v roku 2018 kancelária fondu jednu tlačovú besedu.

D. Informačný systém NUNTIO ASSR

Kancelária fondu implementovala na správu registratúry informačný systém NUNTIO ASSR. Za účelom zabezpečenia prevádzky softvéru NUNTIO ASSR zapožičalo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) aj výpočtovú techniku. Poverený zamestnanec kancelárie fondu absolvoval podrobné školenia, aby sa zoznámil s prácou v informačnom systéme a následne mohol nastaviť pravidlá registratúry v kancelárii fondu. Výsledkom bolo vytvorenie Registratúrneho poriadku s registratúrnym plánom, ktorý schválil Slovenský národný archív. Spomínaný softvér slúži predovšetkým na evidovanie doručenej aj odoslanej korešpondencie, vytváranie spisov a spisových obalov a ďalších registratúrnych úkonov. Okrem iného pracovníkom kancelárie fondu slúžil ako databáza prijatej a odoslanej korešpondencie súvisiacej s agendou administrácie žiadostí. V roku 2017 sa začalo aktívne pracovať na tom, aby časť agendy spojennej s administráciou žiadostí bola pre potreby registratúry nahradená čiastočne registračným systémom fondu, čím by sa zabezpečila koncentrácia všetkých dôležitých údajov v jednom systéme a tým aj väčšia efektivita práce zamestnancov kancelárie fondu.

E. Konzultácie, prezentácie, pracovné stretnutia

Referenti a ďalší pracovníci fondu poskytovali v priebehu celého roka mejlové, telefonické či osobné konzultácie potenciálnym žiadateľom. O všetkých dôležitých postupoch, pravidlách či zmenách informovala kancelária fondu na svojom webovom sídle a na sociálnej sieti Facebook. Keďže fond sa snaží čo najviac priblížiť k žiadateľom, referenti fondu zodpovední za príslušnú oblasť umenia a kultúry sa pravidelne zúčastňovali na verejných prezentáciách, aby cieľovej skupine priblížili a vysvetlili jednotlivé fázy podávania a administrácie žiadostí. Okrem toho riaditeľ fondu absolvoval mnohé pracovné stretnutia s predstaviteľmi organizácií z rozmanitých oblastí kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu, aby viedli spolu dialóg vo veci nastavenia podmienok podpory. V decembri roku 2017 riaditeľ fondu spolu s príslušnými referentami uskutočnil pracovnú cestu v súvislosti s prezentovaním pilotného programu Mesto kultúry v rámci Štruktúry podpornej činnosti na rok 2018, aby informoval potenciálnych žiadateľov o možnostiach podpory v tomto programe. Začiatkom roka 2018 bol odprezentovaný program pre knižnice v spolupráci so *Spolkom slovenských knihovníkov a knižníc* v mestách Trenčín, Zvolen a Košice. V mesiaci jún 2018 v rámci programu Mesto kultúry kancelária fondu zorganizovala v spolupráci s *Univerzitnou knižnicou v Bratislave* verejnú prezentáciu troch finálových projektov miest Banská Štiavnica, Nové Zámky a Spišská Nová Ves. V tom istom mesiaci boli referenti fondu prednášať o možnostiach podpory v rámci programu 4. Tradičná kultúrna a kultúrno-osvetová činnosť

v *Záhorskom osvetovom stredisku* v Senici. Následne o možnostiach podpory v tradičnej kultúre prezentovali zamestnanci fondu aj v auguste počas konferencie *Etnodielne*, ktorá bola súčasťou *Folklorneho festivalu Koliesko* v Kokave nad Rimavicou. V novembri 2018 kancelária fondu zorganizovala verejnú diskusiu počas hudobného festivalu *NEXT*, kde zamestnanec fondu diskutoval s predstaviteľmi hudobných vydavateľstiev o tvorbe a vydávaní diel v oblasti hudby. V mesiaci október bola jednou z ďalších tém prezentácia problematiky finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia projektov podporených z verejných zdrojov fondu v rámci workshopu o účtovníctve mimovládnych organizácií pôsobiacich v umení a kultúre, organizovaného platformou *ANTÉNA*. Na jeseň bola súčasťou knižného veľtrhu *Bibliotéka* aj prezentácia o možnostiach podpory z verejných zdrojov FPU pre podprogram literatúra. V oblasti vizuálneho umenia – dizajn, referenti kancelárie informovali verejnosť o možnostiach podpory v rámci podujatia *Are you ready for fashion?*, ktoré organizoval *Slovak Fashion Council*. Témou poslednej verejnej prezentácie zamestnancov fondu v roku 2018 bola infraštruktúra knižníc a vybavenie knižníc, ktorá sa konala v decembri v Bratislave a bola súčasťou *Výročnej konferencie Spolku slovenských knihovníkov a knižníc*.

F. Kontroly podporených žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov

Povinnosťou žiadateľov, ktorých projekty boli podporené, je včasne informovať o termíne konania podujatí tak, aby boli dodržané náležitosti stanovené vo vnútorných predpisoch fondu. Referenti fondu vykonali taktiež osobnú kontrolu vybraných podujatí, aby zistili, či daný projekt splnil výstupy uvedené v zmluve a podmienky propagácie. Termín kontroly bol vopred dohodnutý s prijímateľmi finančnej podpory, t. j. realizátormi projektov, ktorí sa mali možnosť vyjadriť k plánovaniu a organizácii podujatia, vysvetliť prípadné nedostatky a predostrieť plány na ďalšie obdobie. Závery každej kontroly boli zaznamenané v protokole o vykonanej kontrole, ktorý dostal k nahliadnutiu aj prijímateľ finančnej podpory. Prax ukázala, že vo väčšine prípadov boli splnené všetky náležitosti a podujatia sa uskutočnili v súlade s údajmi uvedenými v žiadosti.

G. Evidencia profesionálnych umelcov

Fond na podporu umenia vedie v súlade so zákonom o fonde evidenciu profesionálnych umelcov v slobodnom povolání, ktorí pôsobia v niektorej z oblastí umenia: literatúra, výtvarné umenie, hudobné umenie, divadelné umenie, hudobno-dramatické umenie, tanečné umenie, audiovizuálne umenie, alebo iná forma umenia. Poverená zamestnankyňa kancelárie fondu administrovala prijaté žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov. V prípade, že boli neúplné, žiadala ich doplnenie a zabezpečila organizáciu zasadnutí odborných komisií fondu. O prijatých žiadostiach sa v roku 2018 rozhodovalo dvakrát: v júni a decembri. Na júnovom zasadnutí schválila odborná komisia celkovo 18 žiadostí a na decembrovom zasadnutí schválila 5 žiadostí o zápis do evidencie profesionálnych umelcov.

H. Medzinárodná spolupráca

Dňa 1.8.2016 sa fond stal členom medzinárodnej organizácie International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (ďalej len „IFACCA“), v ktorej sú zastúpené kultúrne a umelecké inštitúcie z viac ako 70-tich krajín sveta. Fond bude v tejto organizácii reprezentovať a zastupovať záujmy Slovenskej republiky v oblasti kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu. V termíne od 9. do 12.10.2018 sa riaditeľ fondu zúčastnil 15. stretnutia európskej sekcie IFACCA v anglickom Liverpoole. V priebehu roka 2018 sa tiež pripravoval projekt bilaterálnej spolupráce medzi Arts Council Norway a fondom.

3.3 Odborné komisie fondu

Kancelária fondu administrovala činnosť odborných komisií Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“). Návrhy boli spracované a tie, ktoré splnili stanovené náležitosti, boli zahrnuté do hlasovania rady fondu. Z prijatých návrhov vymenovala rada fondu členov odborných komisií pre príslušné

podprogramy štruktúry podpornej činnosti s funkčným obdobím dva roky. V roku 2018 vyhlásil fond celkovo 14 výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z fondu (z toho 3 mimoriadne). Pre každú výzvu oslovila kancelária fondu členov odborných komisií pre predmetné programy, aby vyplnili dotazník o konflikte záujmov. Tí, z členov, ktorí sa vyjadrili, že nie sú v konflikte záujmov a v danom čase môžu vykonávať funkciu člena odbornej komisie, postúpili do ďalšieho hlasovania rady fondu. Z nich rada fondu kombinovanou metódou (žrebovanie a voľba) zvolila piatich alebo siedmich členov odbornej komisie pre príslušnú výzvu. Poverený zamestnanec fondu sa následne skontaktoval so zvolenými členmi, aby sa určil termín zasadnutia odbornej komisie, oboznámil ich s podmienkami a pravidlami účasti na hodnotiacom procese a zabezpečil všetky praktické náležitosti súvisiace s hodnotiacim procesom a zasadnutím odbornej komisie. Podrobnejšie štatistické informácie o členoch odborných komisií v roku 2018 sú uvedené nižšie.

O predložených projektoch rozhodovali odborné komisie fondu, ktorých členov na základe verejnej výzvy navrhli právnické osoby pôsobiace v umení, kultúre alebo kreatívnom priemysle zo všetkých regiónov Slovenska. Fond vyhlásil v roku 2018 spolu päť výziev na predkladanie nominácií na členov odborných komisií fondu. Na základe zmeny prijatej v roku 2018 sa návrhy na členov odborných komisií predkladajú fondu priebežne počas celého roka. Posledná výzva na predkladanie návrhov, ktorá bola v tomto roku vyhlásená je podľa tejto zmeny otvorená celoročne. Celkovo dostal fond **51** nominácií na členov odborných komisií, z nich rada fondu zvolila spolu **31** členov odborných komisií, ktorí budú vykonávať svoju funkciu dva roky a doplnia tak členov komisií zvolených v roku 2016 a 2017. Na základe žrebovania a voľby radou fondu o žiadostiach o finančnú podporu rozhodovalo spolu **251** odborníkov (k týmto bolo zvolených aj 109 náhradníkov) zo všetkých oblastí umenia a kultúry v rámci 49 odborných komisií. V zmysle § 17, ods. 6 zákona o FPU vykonávali členovia odborných komisií svoju činnosť na základe dohôd o vykonaní práce. Výdavky na odmeny členov odborných komisií, a s tým súvisiace odvody na zdravotné a sociálne poistenie dosiahli v roku 2018 výšku **84 198,24 EUR**¹.

¹ Nakoľko sa v mesiacoch november a december 2018 uskutočnili prvé zasadnutia odborných komisií k výzvam č. 1 a 2/2019, zahŕňa suma 84 198,24 EUR aj prostriedky vynaložené na odmeny členov odborných komisií k výzvam 2019, ktoré zasadli do konca roka 2018.

4. PODPORNÁ ČINNOSŤ FONDU

Rok 2018 predstavoval pre Fond na podporu umenia tretí rok poskytovania finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ale aj utváranie materiálnych podmienok na ich verejnú prezentáciu a šírenie v slovenskom a/alebo medzinárodnom kultúrnom, či umeleckom kontexte. Rada fondu v súlade s § 4 ods. 2 písm. a) zákona o fonde na návrh riaditeľa schválila vnútorný predpis fondu *Štruktúra podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2018*, ktorý patrí k základným dokumentom upravujúcim podpornú činnosť fondu. Štruktúra podpornej činnosti definuje konkrétny rámec na realizáciu základného poslania fondu, ktorým je poskytovanie finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ale aj utváranie materiálnych podmienok na ich verejnú prezentáciu a šírenie v slovenskom a/alebo medzinárodnom kultúrnom, či umeleckom kontexte. Fond si prostredníctvom štruktúry podpornej činnosti kládol za cieľ rozvoj viacerých oblastí umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, medzi ktoré patrí najmä divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra, medziodborové aktivity, tradičná kultúra, kultúrno-osvetová činnosť, knižnice, múzeá a galérie, či oblasť tvorby multimediálnych diel.

Pre uvedené oblasti v rámci štruktúry podpornej činnosti bola poskytovaná v roku 2018 podpora vo forme dotácií a/alebo štipendií, pričom v jednotlivých programoch sa uplatňovala schéma minimálnej alebo štátnej pomoci. Štruktúra podporenej činnosti konkrétne špecifikuje:

1. programy a podprogramy podpornej činnosti, v rámci ktorých je bližšie určený:
 - a) počet, zameranie, členenie a obsahová náplň jednotlivých programov a podprogramov podpornej činnosti,
 - b) priority podpornej činnosti pre celú štruktúru podpornej činnosti určenej Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona o fonde,
 - c) priority podpornej činnosti určené pre jednotlivé programy a/alebo podprogramy štruktúry podpornej činnosti,
 - d) plánovaná minimálna a maximálna výška dotácie poskytovanej na jeden projekt v jednotlivých podprogramoch a výška štipendia pre jedného žiadateľa v jednotlivých podprogramoch, oprávnené a neoprávnené náklady pre jednotlivé programy a/alebo podprogramy,
 - e) predbežný počet odborných komisií fondu a počet ich členov určených na hodnotenie žiadostí pre jednotlivé výzvy,
 - f) rámcové určenie oprávnených a neoprávnených žiadateľov, ktoré je presne špecifikované pri jednotlivých výzvach,
2. výšku povinného spolufinancovania projektu žiadateľom v rámci jednotlivých programov alebo podprogramov,
3. predbežný harmonogram jednotlivých výziev na rok 2018, ktorý fond môže zmeniť v priebehu roka v závislosti od vyťaženia kancelárie fondu, pričom rada fondu môže rozhodnúť aj o vyhlásení mimoriadnej výzvy na niektoré programy alebo podprogramy,
4. percentuálny pomer prerozdelenia očakávaných finančných prostriedkov fondu na rok 2018 určených na podpornú činnosť podľa jednotlivých programov.

Kľúčovým dokumentom bola *Štruktúra podpornej činnosti na rok 2018*, ktorú rada fondu schválila dňa 21.9.2017. Štruktúra podpornej činnosti špecifikovala programy podpornej činnosti, v rámci ktorých fond poskytoval finančné prostriedky vo forme dotácie alebo štipendia. Hlavnými oblasťami podpornej činnosti boli:

- Program 1 Umenie (divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra, medziodborové umelecké aktivity, tvorba multimediálnych diel),
- Program 2 Podujatia, kultúrne centrá a časopisy,
- Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity,
- Program 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť,
- Program 5 Pamäťové a fondové inštitúcie,
- Program 6 Mesto kultúry.

V porovnaní s rokom 2017 bol vytvorený samostatný *program 6 - Mesto kultúry 2019* určený pre slovenské mestá. Z prihlásených miest bolo vybrané jedno mesto, konkrétne Banská Štiavnica, ktorej bol udeľovaný titul mesto kultúry 2019. V rámci programu mohli predkladať svoje žiadosti aj subjekty, ktoré mali ambíciu v rámci vybraného mesta realizovať aktivity počas roka 2019.

V štruktúre podpornej činnosti boli taktiež definované priority podpornej činnosti určenej Ministerstvom kultúry podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona o FPU a priority stanovené pre jednotlivé pod/programy štruktúry podpornej činnosti. Dokument ďalej obsahoval predbežný harmonogram výziev na rok 2018, podľa ktorého bolo naplánovaných celkovo 11 riadnych výziev a 3 mimoriadne výzvy na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z fondu v období od 22.9.2017 do 11.10.2018.

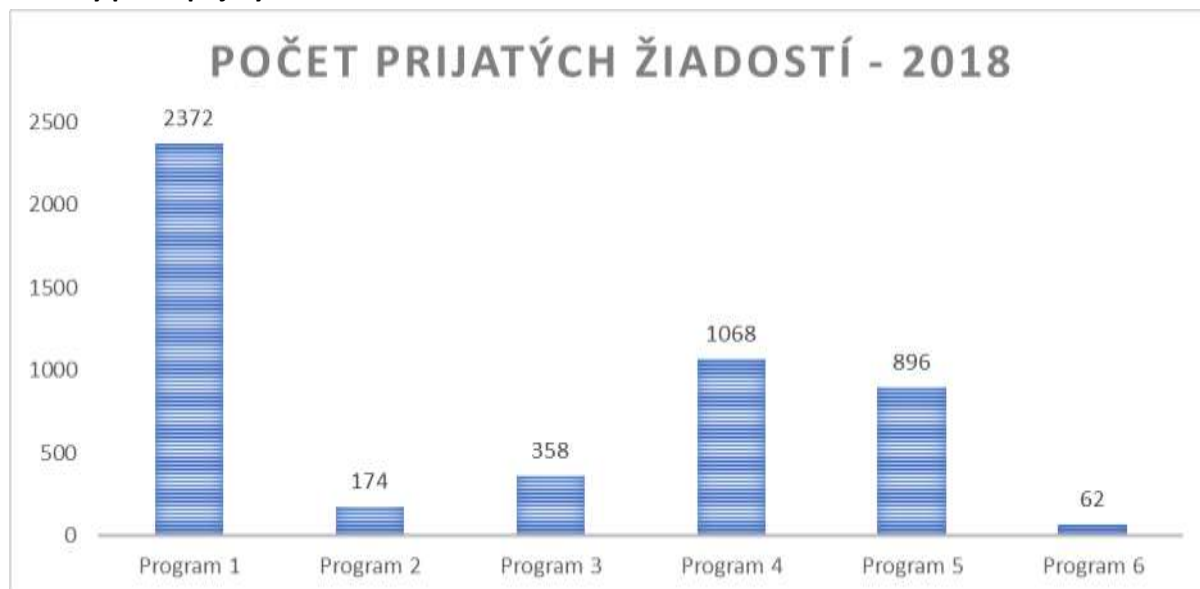
HARMONOGRAM VÝZIEV NA ROK 2018				
Číslo výzvy	Začiatok predkladania žiadostí	Termín predkladania žiadostí	Program / Podprogram	Forma podpory
1.	22.09.2017	19.10.2017	1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.3.2, 1.6.2, 1.6.4, 2.1, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3	Dotácia
2.	03.10.2017	30.10.2017	1.4.3, 1.4.4, 1.4.5, 1.5.4, 1.5.5, 2.3.1, 2.3.2, 4.4.1, 4.5.1	Dotácia
3.	03.11.2017	30.11.2017	1.3.3, 1.3.4, 1.3.5, 4.4.2, 4.6, 4.5.2, 4.5.3	Dotácia
Mimoriadna č. 1	10.11.2017	07.12.2017	1.5.1, 1.5.3, 3.1.1, 3.2.1, 3.3.1, 3.4.1, 3.5.1, 3.6.1	Štipendium
4.	16.11.2017	19.12.2017	5.1.2, 5.2.1, 5.3.1	Dotácia
5.	01.12.2017	15.01.2018	6.1.1	Dotácia
6.	15.01.2018	14.02.2018	1.1.1, 1.1.2, 1.1.5, 1.2.1, 1.2.4, 1.3.1, 1.3.5, 1.5.1, 1.6.1, 1.6.4	Dotácia/Štipendium
7.	30.01.2018	28.02.2018	1.5.3, 1.5.5, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.4.1, 3.4.2, 3.5.1, 3.5.2, 3.6.1, 3.6.2, 5.4.1, 5.4.2	Dotácia/Štipendium
Mimoriadna č. 2	12.02.2018	12.03.2018	2.3.1	Dotácia
8.	15.02.2018	15.03.2018	1.4.1, 1.4.2, 1.4.5, 1.5.2, 1.6.3, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.2, 4.3, 4.6	Dotácia/Štipendium
9.	28.02.2018	28.03.2018	5.1.1, 5.1.3, 5.2.2, 5.3.2	Dotácia
10.	15.03.2018	20.05.2018	6.1.2	Dotácia
11.	02.07.2018	13.09.2018	6.2	Dotácia
Mimoriadna č. 3	24.09.2018	11.10.2018	1.3.5	Dotácia

4.1 Počet žiadostí

Na základe výziev *Štruktúry podpornej činnosti na rok 2018* Fond na podporu umenia celkovo prijal **4 930** žiadostí, z toho **584** žiadostí o štipendium. Podľa očakávaní bolo najviac žiadostí doručených do kancelárie fondu v rámci programu 1 - Umenie, celkovo išlo o 2 372 projektov a v rámci programu 4 – Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť, kde bolo predložených celkovo 1 068 žiadostí. V rámci programu 5 – Fondové a pamäťové inštitúcie bolo predložených 896 a v programe 3 - Výskum a vzdelávacie aktivity 358 projektov. V podprograme 2 – Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy, bolo predložených 174 žiadostí. Vzhľadom na časovú náročnosť a komplexnosť projektov z finančného aj realizačného hľadiska bolo najmenej žiadostí predložených v rámci pilotného programu 6 – Mesto kultúry, a to konkrétne 62 projektov. Odborným komisiám fondu neboli predložené na hodnotenie žiadosti o finančnú podporu z fondu, ktoré boli po formálnej kontrole referentov vyradené napr. z dôvodu, že žiadatelia nedodali v stanovenej lehote všetky zákonom požadované doklady.

V porovnaní s predchádzajúcim rokom podpornej činnosti možno konštatovať, že došlo k nárastu predložených žiadostí o **594** (v roku 2017 bolo predložených celkovo 4 336 žiadostí), čo predstavuje nárast o približne **13,7 %** v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Tento nárast si možno vysvetliť tým, že fond reálne disponoval väčším objemom finančných prostriedkov v porovnaní s predchádzajúcim rokom o 33%, čo motivovalo žiadateľov predložiť viac projektov, keďže očakávali väčšiu úspešnosť. K zvýšeniu počtu žiadostí prispelo aj to, že fond otvoril nové podprogramy v rámci existujúcich programov, no taktiež zaviedol úplne nový program (Mesto kultúry 2019), ktorý priniesol pozitívnu odozvu v podobe množstva zaujímavých a nových projektov. Rovnako tak mali žiadatelia viac času na prípravu komplexnejších projektov, pre ktoré pripravil fond podmienky v podobe podprogramov v predchádzajúcom roku podpornej činnosti. V neposlednom rade napomohla nárastu žiadostí aj skutočnosť, že s činnosťou fondu sa zoznámilo viac subjektov, keďže fond v tomto roku zaznamenal aj nárast nových žiadateľov.

Celkový počet prijatých žiadostí v roku 2018



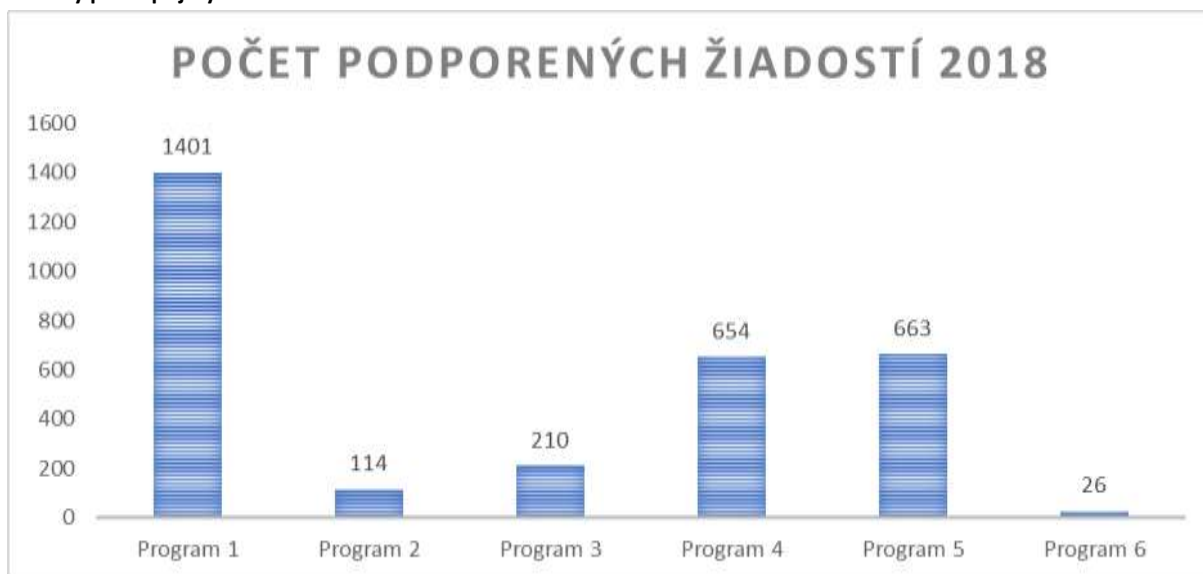
Odborné komisie, ktoré podľa stanovaných kritérií posudzovali všetky úplne a formálne bezchybné žiadosti, predložili riaditeľovi fondu v súlade so zákonom o FPU a v predpísanej forme spolu so svojim písomným hodnotením svoje odporúčania ohľadom poskytnutia a neposkytnutia finančných pro-

striedkov pre konkrétne žiadosti. Na základe odporúčaní odborných komisií a v súlade so zákonom o FPU riaditeľ fondu rozhodol o poskytnutí finančných prostriedkov nasledovne:

- **294** žiadostí o štipendium v sume 1 420 896,- EUR
- **2 774** žiadostí o dotáciu v sume 18 216 553,- EUR
- **SPOLU: 3 068** žiadostí v sume **19 637 449,- EUR.**

Na základe odporúčaní odborných komisií a v súlade so zákonom o fonde riaditeľ taktiež rozhodol o neposkytnutí finančných prostriedkov v prípade **1 862** žiadostí.

Celkový počet prijatých žiadostí v roku 2018



Z 3 068 podporených žiadostí bolo k 31.12.2018 v rámci podpornej činnosti na rok 2018 uzatvorených 3 017 zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov, na základe ktorých boli príjemcom vyplatené finančné prostriedky vo výške 19 172 099,00 EUR. Rozdiel medzi počtom podporených žiadostí a počtom uzavretých zmlúv tvoria dotácie, ktoré boli odmietnuté príjemcami, resp. dotácie, pri ktorých príjemcovia nedodali všetky zákonom požadované potvrdenia, a tak nemohlo dôjsť zo strany fondu k uzavretiu zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov. Alebo ide o projekty, ktoré boli síce podporené v roku 2018, no ich realizačná fáza prechádza do roku 2019, pričom zmluvné vzťahy budú vysporiadané až začiatkom nasledujúceho roka.

Sumárny prehľad všetkých programov

Program	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti	Priemer podpory na 1 žiadosť
PROGRAM 1	2372	25 934 781	1 401	8 227 918	971	5 872,9
PROGRAM 2	174	6 661 559	114	4 087 465	60	35 855,0
PROGRAM 3	358	3 583 770	210	1 055 203	148	5 024,8
PROGRAM 4	1068	8 780 330	654	2 780 330	414	4 251,3
PROGRAM 5	896	6 708 330	663	3 003 418	233	4 530,0
PROGRAM 6	62	1 677 315	26	483 115	36	18 581,3
Spolu	4 930	53 346 085	3 068	19 637 449	1 862	6 400,7

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 456 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.), z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti

z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.) alebo žiadosti zrušené žiadateľom či odstúpenie od projektu.

Z regionálneho hľadiska (pozri príloha č.3) nedošlo k žiadnej výraznejšej zmene oproti roku 2017. Najviac žiadosti, konkrétne 1818 (z tohto 1183 podporených) prijal fond z Bratislavského kraja, za ktorým nasledoval Banskobystrický so 674 žiadosťami (z tohto 425 podporených) a Žilinský kraj, z ktorého bolo predložených 562 žiadostí (z tohto 342 podporených); najmenej, 253 žiadostí (z tohto 151 podporených) bolo predložených z Trnavského kraja, čo je približne 10 percentný nárast oproti minulému roku. Na základe týchto údajov sa bude fond musieť zamerať výraznejšie na prezentáciu podpornej činnosti v tých krajoch, kde je počet predložených žiadostí najnižší. Rovnako bude musieť selektívne prezentovať v jednotlivých krajoch prevažne tie oblasti umenia, kultúry, či kreatívneho priemyslu, v ktorých je nedostatok predložených žiadostí. V tomto prípade bude prihliadať predovšetkým na potenciál a možnosti daného regiónu.

Pokiaľ ide o právnu subjektivitu žiadateľov (pozri prílohu č.2), aj v roku 2018 jednoznačne najviac žiadostí dostal fond od občianskych združení, ktoré predkladali projekty naprieč všetkými programami, no dominovali najmä v Programe 1 - Umenie. Druhé najsilnejšie zatupenie mali žiadosti od rozpočtových a príspevkových organizácií zriadených vyššími územnými celkami, ktoré prevažovali predovšetkým v programoch zameraných na tradičnú kultúru a kultúrno-osvetovú činnosť, no taktiež v programe určenom pre projekty fondových a pamäťových inštitúcií. Napokon treťou najpočetnejšou skupinou opravených žiadateľov sú fyzické osoby – jednotlivci žiadajúci prevažne v programoch určených pre podporu tvorby formou štipendia. Približne v rovnakom množstve prišli do kancelárie fondu žiadosti od obcí a právnických osôb, ktoré majú oprávnenie na podnikanie.

4.2 Program 1: Umenie

Fond v rámci Programu 1 Umenie podporuje tvorbu, prezentáciu a šírenie profesionálneho nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít, no rovnako tak poskytuje podporu na projekty z oblasti tvorby multimediálnych diel. V danom programe bolo predložených spolu **1871** projektov so žiadanou sumou **21 931 101,- EUR**. Z tohto bolo podporených spolu **1 147** žiadostí o finančné prostriedky s navrhovanou výškou podpory **7 023 166,- EUR**. V porovnaní z predchádzajúcim rokom teda došlo k veľmi miernemu poklesu žiadostí o dotáciu - konkrétne bolo predložených o 26 žiadostí menej – no žiadaná suma stúpla takmer o 30 percent.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 1 - Umenie

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	278	4 687 768	157	1 596 195	121
Tanec	77	1 171 339	50	502 365	27
Hudba	545	7 418 811	307	1 912 656	237
Vizuálne umenie	283	3 165 769	179	998 680	104
Literatúra	548	2 939 918	380	1 225 435	168
Medziodborové aktivity	141	2 547 496	74	787 835	67
Spolu	1 871	21 931 101	1 147	7 023 166	724

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 54 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V Programe 1 Umenie poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory vo forme **štipendií**. V roku 2018 bolo celkovo predložených **501** žiadostí o štipendium, pričom žiadaná suma v úhrne predstavovala **4 003 680,- EUR**. Z tohto podporených bolo spolu **254** žiadostí s celkovou odporúčanou sumou **1 204 752,- EUR**. Počet žiadostí v porovnaní s predchádzajúcim rokom podpornej činnosti teda stúpol o viac ako 30 percent, pričom žiadaná suma sa zvýšila takmer o 40 percent, čo evidentne svedčí o obľube tejto formy podpory medzi umelcami a umelkyňami.

Sumárny prehľad štipendií v rámci Programu 1: Umenie

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	35	252 624	19	55 632	17
Tanec	24	165 072	12	31 008	12
Hudba	58	442 320	32	130 416	26
Vizuálne umenie	211	1 766 544		431 376	
Literatúra	136	1 026 000	80	377 568	56
Medziodborové aktivity	37	351 120	18	178 752	19
Spolu	501	4 003 680	254	1 204 752	247

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 59 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Fond pokračoval v poskytovaní systematickej podpory subjektom, ktoré celoročne pôsobia v jednotlivých oblastiach profesionálneho umenia, pričom organizujú viacero rôznorodých a/alebo cyklických podujatí. To znamená, v štruktúre podpornej činnosti boli zachované samostatné schémy pre podporu činnosti nezávislých divadiel, tanečných zoskupení a nezávislých galérií. Ba čo viac, v roku 2018 vznikol samostatný podprogram určený pre podporu celoročných aktivít organizácií, ktoré pôsobia v oblasti hudby a zastrešujú viacero umeleckých, vzdelávacích, či prezentačných podujatí v priebehu celého roka. Od podpory organizácií v iných oblastiach profesionálneho umenia sa celoročná podpora pre subjekty v oblasti hudobného umenia líši v tom, že je zameraná na podporu „strešných“ organizácií, ktoré pokrývajú viacero svojich aktivít, ale aj činností iných subjektov, ktoré v tejto oblasti pôsobia. Nie je teda určená na podporu zoskupení a ich vlastnej prezentačnej, či tvorivej činnosti.

Pri podpornej činnosti celoročných aktivít všetkých uvedených nezávislých subjektov v oblasti divadla tanca, hudby a vizuálneho umenia bola podpora rozšírená aj na menšie medzinárodné aktivity, aby sa vo väčšej miere realizovali činnosti zamerané na sieťovanie, medzinárodné koprodukcie, či tvorbu s medzinárodným prvkom. Aj vzhľadom na túto zmenu, v budúcich rokoch bude potrebné prehodnotiť fakt, že podpora sa poskytuje na kalendárny rok, čo môže byť vyhovujúce pre vizuálne umenie, prípadne hudobné organizácie, no pre oblasť divadla či tanca by bolo asi prínosnejšie, ak sa podpora poskytovala na divadelnú, či tanečnú sezónu, t. j. od júla do júla alebo od septembra do septembra nasledujúceho roka. Vyriešil by sa tak problém s podporou reprízovania javiskových diel, ktoré ešte neboli uvedené pred podaním žiadostí na celoročnú činnosť.

K zmenám došlo taktiež v podprograme 1.4.1, ktorý bol určený pre podporu tvorby individuálnych umelcov v oblasti vizuálnych umení formou štipendia. Na základe skúseností so žiadosťami, hodnotiacim procesom projektov, ale aj v súlade s počiatočnými plánmi pri vzniku fondu (s podprogramom sa počítalo, no nebol dostatočný počet žiadostí z oblasti dizajnu a úžitkových umení na to, aby mohol existovať samostatne) bol rozdelený na dva samostatné podprogramy 1.4.1 a 1.4.2. Vznikol teda podprogram pre umelcov, ktorí pracujú v rámci vizuálnych umení s novými a tradičnými médiami,

a podprogram pre tvorcov, ktorí pracujú v oblasti dizajnu, úžitkových umení, či architektúry. Obidva novovzniknuté podprogramy si vyžiadali aj zriadenie nových odborných komisií, ktoré boli užšie zamerané na predmetné oblasti a teda sa podarilo aj lepšie projekty vyhodnotiť, hoci problém s nedostatkom odborníkov ochotných participovať na hodnotiacom procese v tejto oblasti naďalej pretrváva.

Podprogram 1.6.3 na podporu tvorby multimedialných diel, ktorý bol spustený v roku 2017 ako pilotný, sa stal stálou súčasťou štruktúry podpornej činnosti fondu a objektom podpory z verejných zdrojov. Pilotný podprogram bol nastavený pomerne dobre už v prvom roku, pričom pre rok 2018 došlo iba k drobným úpravám, ktoré si vyžiadala aplikačná prax. V tejto oblasti bude potrebné zabezpečiť aj iné nástroje podpory, ktoré by boli určené pre väčšie subjekty a projekty, no takéto kroky si budú vyžadovať nevyhnutné legislatívne zmeny.

Vo všetkých projektoch podaných v rámci tohto podprogramu sa ukazuje ako akútne, aby sa hľadali nové nástroje na podporu začínajúcich tvorcov, pretože samotné percentuálne vyčlenenie prostriedkov pre umelcov a umelkyne do určitého veku nie je dostatočným a ani efektívnym nástrojom. Fond však za rovnako dôležité pokladá to, aby sa hľadali spôsoby, ako podporiť umelcov a umelkyne, ktorí sa chcú na umeleckú scénu vrátiť po dlhšom prerušení umeleckej činnosti. Ide predovšetkým o umelcov a umelkyne, ktoré prerušili svoju umeleckú činnosť z dôvodu výchovy detí, alebo z existenciálnych dôvodov.

4.3 Program 2: Podujatia, kultúrne centrá a časopisy

Fond v rámci Programu 2 Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy podporuje najdôležitejšie a najnáročnejšie podujatia nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít a tradičnej kultúry. Do podpornej činnosti v rámci tohto programu spadá tiež podpora kultúrnych, umeleckých centier a rezidenčných centier. Podpora je rovnako určená pre vydávanie tlačených a internetových periodík s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré reflektujú umelecké a kultúrne aktivity v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, umeleckého prekladu, tradičnej kultúry a kreatívneho priemyslu. V danom programe bolo podaných celkovo **174** žiadostí s celkovou žiadanou sumou **6 661 559,- EUR**, z tohto podporu získalo spolu **114** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **4 087 465,- EUR**. V porovnaní s rokom 2018 išlo o približne 15 percentný nárast počtu predložených žiadostí, žiadaná suma stúpala iba zanedbateľne, pričom poskytnutá podpora na projekty stúpala o viac ako tretinu.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 2 : Podujatia, kultúrne centrá a časopisy

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	26	1 711 501	17	1 545 000 ²	9
Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	70	3 037 397	47	1 686 925	23
Vydávanie časopisov	78	1 912 661	50	855 540	28
Spolu	174	6 661 559	114	4 087 465	60

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 15 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

² Suma zahŕňa aj dotácie žiadateľov vo výške 675 000,- na rok 2018, ktorí boli podporení v roku 2017 a majú uzavretú zmluvu o viacročné granty.

V rámci programu zostali zachované samostatné odborné komisie pre jednotlivé podprogramy. Popri podprogramoch určených pre „veľké“ a „malé“ kultúrne centrá bola schéma rozšírená aj o podprogram na podporu rezidenčných centier, ktorá bola v roku 2018 nastavená ako pilotná. Fond hodnotí aj v tomto roku program ako dobré fungujúci, pričom lepšiemu posudzovaniu projektov výrazne napomohlo aj v tomto roku to, že pre jednotlivé podprogramy boli vyčlenené samostatné odborné komisie. Objektívnejšiemu posudzovaniu projektov v programoch určených na podporu veľkých festivalov a veľkých kultúrnych centier napomohlo tiež to, že žiadatelia, ktorí získali viac ako 50% všetkých bodov, boli prizvaní na osobnú prezentáciu projektu. Za jeden zo zásadných posunov v podpornej činnosti v tomto podprograme možno pokladať to, že sa po prvý krát začala udeľovať podpora na dva a tri roky rokov okrem oblasti „veľkých“ festivalov aj v podprograme 2.2.1 určenom pre veľké kultúrne a umelecké centrá a tiež v podprograme 2.3.1 zameranom na podporu vydávania a distribúcie tlačných časopisov.

4.4 Program 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Fond v rámci Programu 3 Výskum a vzdelávacie aktivity podporuje odbornú reflexiu, vzdelávacie aktivity a kritiku umeleckých a kultúrnych činností v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, umeleckého prekladu, kreatívneho priemyslu, medziodborových aktivít, rovnako tak reflexiu umenia a kultúry vo všeobecnej rovine. V danom programe bolo predložených **286** žiadostí o dotáciu so žiadanou sumou **3 002 826,- EUR**, z toho podporených bolo spolu **173** žiadostí o dotáciu s odporúčanou výškou podpory **855 475,- EUR**. V porovnaní s predchádzajúcim rokom ide o pokles počtu predložených žiadostí a rovnako tak žiadanej sumy, čo je spôsobené tým, že bol z programu vyčlenený podprogram určený pre podporu výskumu a odborných vzdelávacích aktivít v oblasti tradičnej kultúry, rovnako bol vyčlenený podprogram pre podporu medzinárodných mobilit a prezentácií. Pokiaľ ide počet podporených, nárast je viac ako 70 percentný v porovnaní s predchádzajúcim rokom.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Výskum a vzdelávacie aktivity					
Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	26	197 797	13	65 470	13
Tanec	17	153 567	11	59 576	6
Hudba	61	616 351	30	170 823	31
Vizuálne umenie	95	1 165 673	62	289 286	33
Literatúra	48	373 873	30	133 320	18
Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	39	495 565	27	137 000	12
Spolu	286	3 002 826	173	855 475	113

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 27 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V Programe 3 poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory vo forme **štipendií** pre výskum, publikačnú a prekladateľskú činnosť. V roku 2018 bolo predložených **72** žiadostí o štipendium v sume **580 944,- EUR**, z toho podporených spolu **37** žiadostí o štipendium v sume **199 728,- EUR**. V programe, napriek tomu, že bol vyčlenený podprogram pre podporu výskumu v tradičnej kultúre, sa zvýšil počet predložených žiadostí o štipendium o viac ako 20 percent, pričom žiadaná suma bola pod touto hranicou. Zásadnejší rozdiel je v pridelenej sume na podporené projekty, ktorá sa zvýšila

takmer o 80 percent, hoci počet podporených projektov stúpol iba o približne 30 percent zo všetkých žiadostí o podporu formou štipendia.

Sumárny prehľad štipendií v rámci Programu 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - štipendia					
Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	7	63 840	4	21 888	3
Tanec	9	63 840	5	21 888	4
Hudba	5	51 072	4	30 096	1
Vizuálne umenie	28	236 208	12	63 840	16
Literatúra	11	78 432	6	42 864	5
Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	12	87 552	6	19 152	6
Spolu	72	580 944	37	199 728	35

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 10 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V predchádzajúcom roku podpornej činnosti vzniklo viacero problémov pri posudzovaní žiadostí jednou prierezovou odbornou komisiou, kde boli zastúpení odborníci za jednotlivé oblasti. V roku 2018 boli komisie rozdelená do troch skupín, pričom jedna komisia posudzovala projekty z oblasti divadla, tanca a hudby, ďalšia komisia projekty z oblasti vizuálneho umenia a napokon tretia bola zapojená do procesu hodnotenia žiadosti z oblasti literatúry a pre medziodborové projekty. Odborníci z oblasti tradičnej kultúry do rozhodovacieho procesu neboli zapojení, keďže z *Programu 3: Výskum a vzdelávacie aktivity* boli vyňaté obidva podprogramy určené pre oblasť tradičnej kultúry a začlenené boli do programu 4, kde vznikol samostatný podprogram 4.1 zastrešujúci všetky odborné, výskumné a vzdelávacie aktivity oblasti tradičnej kultúry. Rovnako bola z programu vyčlenená podpora medzinárodných mobilit a prezentácií, a bol vytvorený samostatný podprogram 1.6.4. Napriek menším problémom pri posudzovaní žiadostí bude nevyhnutné, aby mala samostatnú komisiu oblasť hudby, rovnako tak by sa mali posudzovať jednotlivo projekty z oblasti literatúry a medziodborové projekty.

4.5 Program 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Fond v rámci Programu 4 – Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť podporuje uchovávanie, rozvíjanie, prezentáciu, inventarizáciu, dokumentáciu a šírenie tradičnej kultúry mestského a vidieckeho prostredia, neprofesionálnu umeleckú tvorbu, kultúrno-osvetovú činnosť, miestnu a regionálnu kultúru. Rovnako podporuje festivaly, prehliadky, výstavy, súťaže, vznik a prezentáciu tvorby v oblasti tradičnej kultúry, folklorizmu, neprofesionálneho umenia a kultúrno-osvetovej činnosti. V danom programe bolo predložených **1057** žiadostí o dotáciu s celkovou žiadanou sumou **8 679 098,- EUR**, z toho podporených bolo spolu **651** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **2 763 914,- EUR**. V rámci programu stúpol počet žiadostí len minimálne (napriek tomu, že sem boli presunuté výskumné a odborné vzdelávacie projekty), keďže organizácie pôsobiace v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti mohli do jedného projektu zahrnúť viacero aktivít realizovaných počas roka, čo spôsobilo aj pokles počtu žiadostí. Tento fakt potvrdzuje aj skutočnosť, že napriek nižšiemu počtu žiadostí žiadaná suma vzrástla viac ako o tretinu v porovnaní s predchádzajúcim rokom.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	78	577 724	33	139 575	45
Vznik a prezentácia tvorby	155	1 168 938	96	302 620	59
Aktivity nezávislých profesionálnych zoskupení	6	179 140	3	70 000	3
Prehliadky, festivaly a súťaže	379	3 341 560	237	1 019 970	142
Kultúrno-osvetová činnosť	346	2 667 199	107	1 034 749	239
Medzinárodné prezent. a mobility	93	744 537	43	197 000	50
Spolu	1057	8 679 098	651	2 763 914	406

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 133 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V Programe 4 poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory vo forme **štipendií** pre výskum, publikačnú a prekladateľskú činnosť. V roku 2018 bolo predložených **11** žiadostí o štipendium so žiadanou sumou **101 232,- EUR**, z toho podporené boli spolu **3** žiadosti o štipendium v sume **16 416,- EUR**. V minulom roku neboli predložené žiadne žiadosti o štipendium do tohto podprogramu, preto fond hodnotí pozitívne prejavovaný záujem o túto formu podpory a bude v nej pokračovať v nasledujúcom roku podporenej činnosti.

Sumárny prehľad štipendií v rámci Programu 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť	11	101 232	3	16 416	8
Spolu	11	101 232	3	16 416	8

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 3 žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V rámci programu bola zachovaná zmena z predchádzajúceho roka, t. j. podprogram určený pre podujatia v oblasti tradičnej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti zostal rozdelený na dva samostatné podprogramy (jeden zameraný výlučne na prejavy tradičnej kultúry a folklorizmu, druhý na neprofesionálne umenie). V rámci programu 4 bol rozšírený samostatný podprogram 4.1, ktorý zastrešuje všetky odborné, výskumné a vzdelávacie aktivity oblasti tradičnej kultúry, teda podprogramy, ktoré boli súčasťou programu 3. Rovnako tak bol do programu 4 začlenený samostatný podprogram, ktorý je určený na podporu kultúrno-vzdelávacích aktivít vo všetkých oblastiach umenia, okrem tradičnej kultúry (preň je určený samostatný podprogram). Táto zmena sa ukázala ako nevhodná a bude nutné, aby všetky vzdelávacie aktivity zamerané na deti, mládež a dospelých v jednotlivých oblastiach umenia, s výnimkou aktivít z oblasti tradičnej kultúry, boli presunuté do jednotlivých podprogramov v programe 3 a to podľa toho, do akej oblasti umenia prináležia.

Fond v roku 2018 vytvoril špecifické podmienky a podpornú schému pre subjekty, v ktorých pôsobia výlučne profesionálni umelci, ktorí majú silný potenciál umelecky a odborne posunúť oblasť tradičného umenia a kultúry. Doteraz si totiž mohli podávať žiadosti na tvorbu, ale aj na cyklické vzdelávacie, či odborné podujatia výlučne spolu s neprofesionálnymi zoskupeniami. Vychádzajúc z týchto skutočností fond vytvoril podprogram na podporu projektov zameraných na celoročnú činnosť profesionálov pôsobiacich v oblasti tradičnej kultúry, ktorí organizujú viacero rôznorodých a/alebo cyklických podujatí. Týmto krokom sa podarilo emancipovať profesionálne zoskupenia v tradičnej kultúre s profesionálnymi subjektmi pôsobiacimi v iných oblastiach umenia.

Fond zväčšil obsahovú extenzitu jednotlivých podprogramov, ktoré boli doposiaľ prioritne zamerané na podporu vidieckej kultúry. V roku 2018 si už žiadatelia mohli podávať žiadosti v rámci tohto programu aj na projekty, ktoré sa realizujú výlučne v mestskom prostredí, pričom nemajú vidiecku povahu. Aby bolo možné lepšie prezentovať tento zámer a vytvoriť dostatočné podmienky aj pre projekty, ktoré si kladú za cieľ rozvoj a reprodukciu tradičnej mestskej kultúry, či prípadne tradičných mestských umeleckých foriem, fond premenoval program, pričom označene „ľudová kultúra“ nahradil označením „tradičná kultúra.“

4.6 Program 5: Pamäťové a fondové inštitúcie

Fond v rámci Program 5 - Pamäťové a fondové inštitúcie si kladie za cieľ posilnenie úlohy pamäťových a fondových inštitúcií v spoločnosti, skvalitňovanie stavu odbornej starostlivosti o existujúci zbierkový a knižničný fond Slovenskej republiky, ich rozširovanie a sprístupňovanie širokej verejnosti, čím chce posilniť občiansku participáciu na využívaní služieb a aktivít pamäťových a fondových inštitúcií. V danom programe bolo celkovo predložených **896** žiadostí o dotáciu v celkovej žiadanej sume **6 708 330,- EUR**, z toho podporených spolu **663** žiadostí o dotáciu s celkovou navrhovanou výškou podpory **3 003 418,- EUR**. Počet žiadostí o dotáciu zostal prakticky na totožnej úrovni ako v predchádzajúcom roku, rovnako tak počet podporených žiadostí. Žiadaná suma sa však zvýšila takmer o 30 percent a rovnako tak výška pridelených dotácií, pričom najvyšší nárast podpory možno zaznamenať v oblasti podpory knižníc.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 5: Pamäťové a fondové inštitúcie

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Knižnice	513	3 380 418	402	1 642 593	111
Múzeá	126	937 625	88	392 837	38
Galérie	145	1 015 721	89	445 465	56
Ochrana zbierkových fondov	112	1 374 566	84	522 523	28
Spolu	896	6 708 330	663	3 003 418	233

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 45 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.), z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.) alebo žiadosti zrušené žiadateľom či odstúpenie od projektu.

V tomto programe boli zachované všetky požiadavky pre žiadateľov, ktoré fond zaviedol v rámci podpornej činnosti v predchádzajúcom roku. Platí to aj pre samostatné podprogramy na podporu prezentačných a odborných aktivít, ktoré sa odohrávajú v múzeách a galériách, rovnako tak pre samostatné podprogramy akvizície múzeí a akvizície galérií. V oboch prípadoch boli zachované tiež samostatné odborné komisie pre spomenuté oblasti, ktoré v rámci výziev posudzovali projekty. Pri infraštruktúrnych projektoch fond požadoval podrobnejšie a prepracovanejšie prílohy, dokumentácie a jasnejšie formulované ideové zámery jednotlivých projektov. Táto zmena prístupu k týmto žiadostiam

tiam si vyžiadala aj zmeny v odborných komisiách, kde bolo prítomných viac odborníkov práve na realizáciu takéhoto typu projektov. V najvýraznejšej miere sa to prejavilo v prípade zmeny interiérového vybavenia knižníc, kde sa členmi odbornej komisie stali dvaja architekti. Pokiaľ ide o projekty múzeí a galérií fond od žiadateľov požadoval akvizičnú politiku danej inštitúcie, čo výrazne napomohlo objektívnejšiemu posúdeniu žiadostí.

4.7 Program 6: Mesto kultúry

Fond v rámci Programu 6 – Mesto kultúry podporil jedno mesto v rámci Slovenskej republiky, v ktorom sa bude v priebehu daného roka odohrávať súbor umeleckých a kultúrnych aktivít, podujatí a prezentácií zameraných na rozvoj kultúry mesta a sprostredkovanie živej skúsenosti obyvateľom a návštevníkom s rôznymi druhmi a formami súčasného umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít, ako aj tradičnej kultúry, folklorizmu a neprofesionálneho umenia. Víťazným mestom tohto pilotného programu sa v roku 2018 stala Banská Štiavnica, ktorá získala tento titul v konkurencii ďalších siedmych miest. V danom programe mohli predkladať svoje žiadosti aj subjekty, ktoré pôsobia síce mimo víťazného mesta, no svoje projekty by realizovali práve v meste kultúry. V rámci tohto podprogramu bolo predložených spolu **62** žiadostí o dotáciu so žiadanou sumou **1 677 315,- EUR**, z toho podporených bolo spolu **26** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **483 115,- EUR**.

Sumárny prehľad štipendií v rámci Programu 6: Mesto kultúry

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Mesto kultúry 2019 - mestá	11	959 630	4	313 325	7
Mesto kultúry 2019 – iné subjekty	51	717 685	22	169 790	29
Spolu	62	1 677 315	26	483 115	36

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 5 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.), z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.) alebo žiadosti zrušené žiadateľom či odstúpenie od projektu.

Pilotný Program 6: Mesto kultúry 2019 fond hodnotí ako dobre nastavený a nevyžaduje si žiadne väčšie zásahy, či úpravy. Mestá uchádzajúce sa o podporu museli prejsť pomerne náročným procesom prípravy projektu, ktorý zahŕňal neraz pomerne komplikované vyjednávania so zúčastnenými organizáciami a jednotlivcami, ale aj formálnu prípravu projektu. Z požiadavky spolupráce so subjektmi z neziskového sektora, či so zriaďovanými organizáciami fond neplánuje ustúpiť, keďže už samotný proces komunikácie medzi všetkými zainteresovanými subjektmi pokladá za pozitívny. Hoci ešte nemožno hodnotiť úspešnosť samotného projektu, lebo jeho realizácia iba začala, vďaka pozitívnej odozve miest, žiadateľov, odbornej komisie, ale aj umeleckej obce v nasledujúcom roku sa program stane štandardnou súčasťou podporných mechanizmov fondu.

4.8 Štátna pomoc

Fond na podporu umenia poskytuje časť finančných prostriedkov v rámci Schémy štátnej pomoci, tzv. GBER. V roku 2018 Fond na podporu umenia poskytol v rámci tejto schémy finančnú podporu vo forme dotácií v celkovej výške 2,53 mil. eur. V porovnaní s rokom 2017 ide o približne 18% nárast.

Celkovo bolo v roku 2018 podporených 44 projektov, ktoré realizovalo spolu 39 subjektov zo 6 krajov. V porovnaní s rokom 2017, kedy bolo podporených 39 projektov, môžeme konštatovať nárast, ktorý

bol spôsobený predovšetkým 30% navýšením celkového rozpočtu FPU a novým Podprogramom - Mesto kultúry 2019 – celoročné aktivity. V súvislosti s uvedeným navýšením narástla aj priemerná finančná pomoc poskytnutá na 1 projekt. V roku 2017 bola priemerná finančná pomoc vo výške 54 846,- EUR, zatiaľ čo v roku 2018 bola vo výške 57 485,- EUR, čo je približne 5% nárast na projekt.

Štátna pomoc bola poskytnutá v roku 2018 v 6 regiónoch Slovenska, pričom v Prešovskom a Trnavskom regióne nezískal štátnu pomoc žiadny prijímateľ. Štátna pomoc bola rozdelená nasledovne (poradie podľa výšky sumy pridelenej štátnej pomoci v danom kraji): Bratislavský kraj (26 projektov), Banskobystrický kraj (4 projekty), Žilinský kraj (6 projektov), Košický kraj (4 projekty), Nitriansky kraj (2 projekty) a Trenčiansky kraj (2 projekty).

Na základe poskytnutia štátnej pomoci FPU bolo podporených 31 projektov realizujúcich veľké prehliadky, festivaly a súťaže s celkovou výškou štátnej pomoci 1,6 mil. eur, 12 projektov zameraných na celoročné aktivity umeleckých a kultúrnych centier s výškou pomoci 0,87 mil. eur a 1 projekt mesta kultúry 2019 s výškou štátnej pomoci 0,11 mil. eur.

4.9 Zhodnotenie podpornej činnosti

Fond v treťom roku svojho fungovania pokračoval plynule vo svojej činnosti, pričom po skúsenostiach z dvoch rokov fungovania mohol mnohé procesy lepšie naplávať a nastaviť z časového, aj logistického hľadiska. Samotný proces predkladania žiadosti začal už v septembri, o dva mesiace skôr aj proces uzatvárania zmlúv s prijímateľmi podpory, pričom prevažná väčšina bola uzavretá ešte pred letnými prázdninami. Naďalej sa darilo dodržať pri všetkých výzvach termín rozhodnutia v zákonom stanovenej lehote 60 dní, no zároveň sa ju poradilo v mnohých prípadoch skrátiť aj na polovicu. Fond zachoval pri posudzovaní žiadostí povinnosť pre členov odborných komisií písať zdôvodnenia pri žiadostiach, ktoré nezískali podporu z fondu. Naďalej sa ukazuje ako nutné, aby fond ešte presnejšie stanovil, čo majú tieto zdôvodnenia obsahovať, aby nedochádzalo k alibistickým a prázdny konštatovaniam zo strany odbornej komisie.

Aj v roku 2018 sa fond usiloval flexibilne reagovať na potreby umeleckého a kultúrneho prostredia. Veľké množstvo podnetov, postrehov a inšpirácií, ktoré fond neustále získaval od členov rady, členov odborných komisií, zamestnancov, stavovských organizácií, umelcov a umelkýň, kultúrnych pracovníkov a pracovníčok, či iných osôb aktívne činných v týchto oblastiach sa stali podkladom pre početné zmeny v nastaveniach procesov a postupov fondu. V *Štruktúre podpornej činnosti na rok 2018* boli zapracované hlavne tie z nich, ktoré sa ukázali ako nevyhnutné pre lepšie poskytovanie finančnej podpory, fungovanie fondu a mohli by prispieť k efektívnejšej práci žiadateľov. Množstvo zmien v programoch a podprogramoch, či nové nástroje podpornej činnosti, boli vyššie spomenuté pri vyhodnotení jednotlivých schém podpory. Za ich spoločného menovateľa možno označiť snahu vyjsť v ústrety samotným žiadateľom a ich potrebám, no zároveň konštruktívne vstúpiť do formovania umeleckej scény na Slovensku tak, aby ju to pozitívne zmenilo v záujme všetkých občanov.

Po veľkých zmenách vo všetkých programoch a podprogramoch, ktoré nastali v roku 2017, sa fond v roku 2018 snažil mnohé programy zastabilizovať, spresniť a vyjasniť, prípadne doplniť o nové schémy, ktoré sa ukázali ako nevyhnutné pre zmysluplné fungovanie ďalších možností podpory. V roku 2018 došlo k zásadnej legislatívnej zmene, ktorá umožní fondu všetky nepoužité, nevyčerpané, či vrátené prostriedky používať aj v nasledujúcich rokoch, čo vytvorí priestor na vypísanie mimoriadnych a strategických výziev mimo štandardných programov. V budúcnosti bude fond iniciovať aj ďalšie legislatívne zmeny, ktoré by mu umožnili hľadať aj ďalšie nástroje pre podporu tých segmentov umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, na ktoré nemá momentálne dosah, alebo je podpora v týchto

oblastiach neefektívna, nízka, alebo málo adresná. Bez ohľadu na budúce zmeny, základné poslanie fondu zostáva nemenné pokiaľ ide o jeho snahu a ambíciu prinášať finančnú podporu pre všetky umelecké komunity, oblasti kultúry, a kreatívny priemysel v slovenskom, európskom a medzinárodnom kontexte. Nezávislosť, nestrannosť a odbornosť boli a naďalej sú základnými hodnotami činnosti a fungovania, bez ktorých by jeho existencia stratila zmysel.

5. HOSPODÁRENIE FONDU ZA ROK 2018

5.1 Správa o hospodárení

Fond hospodáril v roku 2018 na základe rozpočtu, ktorý bol schválený Uznesením rady č.111/2017 zo dňa 01.12.2017 a na základe úpravy rozpočtu, ktorá bola schválená Uznesením rady č.107/2018 zo dňa 25.7.2018. Celkové príjmy fondu za rok 2018 dosiahli 20 865 651,78 EUR a výdavky 20 469 533,95 EUR.

5.1.1 Príjmy Fondu na podporu umenia v roku 2018

Celkové príjmy v roku 2018 dosiahli výšku 20 865 651,78 EUR. Príjmy fondu v roku 2018 pozostávali z:

- a) **príspevku zo štátneho rozpočtu** podľa § 24 zákona o fonde vo výške 20 000 000 EUR;
- b) **príjmov z administratívnych poplatkov v zmysle § 21 a § 25b zákona** vo výške 99 839,78 EUR;
- c) **príjmov z úrokov** z bežného účtu v Štátnej pokladnici vo výške 730,42 EUR;
- d) **príjmov zo sankcií** vo výške 4 385,45 EUR;
- e) **príjmov z vratiek z nepoužitých dotácií** vo výške 384 639,13 EUR;
- f) **príjmov z finančných operácií** vo výške 376 057 EUR.

a) Príspevok zo štátneho rozpočtu

V súlade § 24 zákona o fonde poukázalo ministerstvo kultúry v roku 2018 na účet fondu príspevok zo štátneho rozpočtu v celkovej výške 20 000 000 EUR. Príspevok bol poskytnutý na základe zmluvy č. MK-4/2018/M (ďalej len „zmluva“) uzatvorenej medzi ministerstvom kultúry a fondom dňa 17.1.2018, pričom bol rozpočtovaný v súlade s parlamentným rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre ministerstvo kultúry na rok 2018, a to na podpoložke ekonomickej klasifikácie 312001 v hodnote 19 453 716 EUR ako bežný transfer a na podpoložke ekonomickej klasifikácie 322001 v hodnote 546 284 EUR ako kapitálový transfer.

Príspevok poukázalo ministerstvo kultúry v súlade so zákonom dňa 19.1.2018 na účet fondu.

Vyúčtovanie príspevku zo štátneho rozpočtu a vecné vyhodnotenie predložil fond ministerstvu kultúry v súlade so zmluvou dňa 31.01.2019. Nevyčerpané finančné prostriedky v celkovej výške 262 872,49 EUR boli poukázané na účet ministerstva kultúry dňa 31.01.2019. Nevyčerpané finančné prostriedky pozostávali z:

- nepoužitých finančných prostriedkov na vlastnú prevádzku fondu vo výške 0,16 EUR,
- nepoužitých finančných prostriedkov na podpornú činnosť v celkovej výške 262 246,07 EUR,
- výnosov vo výške 534,77 EUR,
- preplatku z ročného zúčtovania poistenia za rok 2017 vo výške 91,49 EUR.

V súlade s § 23 zákona bol fond v roku 2018 oprávnený použiť na vlastnú prevádzku 3,5 % z poskytnutého príspevku zo štátneho rozpočtu, t. j. 633 333 EUR, z čoho fond vyčerpal za týmto účelom 633 332,84 EUR, a to predovšetkým na náklady na mzdy zamestnancov, odmeny členom rady, zamestnancom mimo pracovného pomeru, prenájom kancelárskych priestorov sídla fondu a modernizáciu informačného registračného systému.

Na dotácie a štipendiá pre príjemcov finančnej podpory prerozdelené fond v roku 2018 celkovo 19 172 099 EUR, z ktorých príjemcovia k 31.12.2018 vrátili na účet fondu 151 876,31 EUR. Po započítaní vratiek nevyčerpaných dotácií poskytol fond v roku 2018 finančnú podporu vo forme dotácií/štipendií v celkovej výške 19 020 222,69 EUR.

V súlade s Uznesením rady č. 12/2015 zo dňa 26.8.2015 sa rozpočtujú odmeny členov odborných komisií hodnotiacich žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu (vrátane príslušných odvodov) v rámci výdavkov na podpornú činnosť. V roku 2018 dosiahli výdavky na odmeny členov odborných komisií sumu 84 198,24 EUR.

Na podpornú činnosť (poskytnuté dotácie/štipendiá a odmeny členov odborných komisií) čerpal fond z príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2018 celkovo 19 256 297,24 EUR z 19 366 667 EUR.

b) Príjmy z administratívnych poplatkov

Významný zdroj vlastných príjmov fondu predstavujú administratívne poplatky za podanie žiadosti o poskytnutie finančnej podpory alebo za podanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov. V súlade s § 21 ods. 2 je žiadateľ o finančnú podporu z fondu povinný uhradiť fondu administratívny poplatok vo výške 0,1 % z požadovaných finančných prostriedkov, najmenej však 20 EUR a najviac 1 000 EUR. V súlade s § 25b zákona sa za spracovanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov platí poplatok v sume 30 EUR.

Celkové príjmy z administratívnych poplatkov dosiahli v roku 2018 sumu 99 839,78 EUR, z čoho príjmy za žiadosti podané na základe výziev na rok 2018 tvoria 49 753,69 EUR, príjmy za žiadosti podané v rámci výziev na rok 2019 tvoria 49 156,09 EUR a príjmy za žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov 930,00 EUR.

c) Príjmy z úrokov

K 31.12.2018 dosiahli príjmy z úrokov z bežného účtu v Štátnej pokladnici sumu 730,42EUR. V súlade so zmluvou boli príjmy z úrokov vo výške 195,65 EUR použité na úhradu bankových poplatkov, zvyšok bol dňa 31.01.2019 vo forme výnosov poukázaný na účet ministerstva kultúry.

d) Príjmy zo sankcií

V súlade s § 23 bodu e) zákona prijal fond k 31.12.2018 zmluvné sankcie od príjemcov finančnej podpory v celkovej výške 4 385,45 EUR. Uvedené sankcie dostali prijímatelia finančnej podpory prevažne z dôvodu nedodržania termínu predloženia finančného vyúčtovania.

e) Príjmy z vratiek z nepoužitých dotácií

Príjmy z vratiek dosiahli k 31.12.2018 sumu 384 639,13 EUR, z ktorých príjmy z vratiek nepoužitých dotácií z príspevku na rok 2016 tvoria 64 684,20 EUR, príjmy z vratiek nepoužitých dotácií z príspevku na rok 2017 sumu 168 078,62 EUR a príjmy z vratiek nepoužitých dotácií z príspevku na rok 2018 sumu 151 876,31 EUR. Tieto finančné prostriedky boli v plnej výške vrátené na účet ministerstva kultúry v rámci vyúčtovania príspevku zo štátneho rozpočtu v dňoch 30.5.2018 a 31.01.2019.

f) Príjmy z finančných operácií

Príjmy z finančných operácií v celkovej výške 376 057 EUR v roku 2018 tvoril:

- zostatok z prostriedkov z predchádzajúcich rokov v sume 346 906,28 EUR ako nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2016 a 2017, ktorý bol poukázaný na účet ministerstva kultúry dňa 31.01.2018,
- zostatok z prostriedkov z predchádzajúcich rokov v sume 18 650,72 EUR ako príjem z administratívnych poplatkov za žiadosti za roky 2017 a 2018,
- zábezpeka prijatá od uchádzačov o zákazku v rámci verejného obstarávania účtovných služieb v sume 10 500 EUR, ktorá bola k 31.12.2017 v plnej výške vrátená na účty uchádzačov.

5.1.2 Výdavky Fondu na podporu umenia v roku 2018

Celkové výdavky fondu dosiahli v roku 2018 sumu 20 469 533,95 EUR, z čoho výdavky na prevádzkovú činnosť tvorili 727 089,84 EUR, výdavky na podpornú činnosť 19 256 297,24 EUR a výdavky vo forme vratiek poukázaných na účet ministerstva kultúry v roku 2018 tvorili 486 146,87 EUR.

Výdavky fondu v roku 2018 tvorili prevažne bežné výdavky v rámci položky 600, a to v celkovej výške 19 935 949,33 EUR.

Bežné výdavky na prevádzkovú činnosť vo výške 727 089,84 EUR boli vynaložené predovšetkým na úhradu mzdových nákladov zamestnancov fondu zamestnaných v rámci pracovného pomeru alebo na základe dohôd mimo pracovného pomeru (okrem členov odborných komisií, ktorých odmeny sú v súlade s Uznesením rady č. 12/2015 rozpočtované v rámci podpornej činnosti), modifikáciu informačného registračného systému, výdavky na nájomné priestorov kancelárie fondu, na úhradu členského poplatku v medzinárodnej organizácii IFACCA, na interiérové vybavenie a výpočtovú techniku.

Z vlastných zdrojov boli na prevádzkovú činnosť vynaložené prostriedky vo výške 93 757 EUR, a to najmä na cestovné zamestnancov fondu, telekomunikačné, poštové a právne služby, kancelárske potreby, výdavky na nájomné priestorov kancelárie fondu a modifikáciu informačného registračného systému.

Bežné výdavky na podpornú činnosť vo výške 18 749 813,24 EUR boli vynaložené na dotácie a štipendiá poskytnuté prijímateľom finančnej podpory a na odmeny členov odborných komisií a príslušných odvodov vo výške 84 198,24 EUR.

Kapitálové výdavky realizoval fond v celkovej výške 506 484 EUR, ktoré boli vynaložené na kapitálové dotácie príjemcom finančnej podpory.

V rámci **výdavkových finančných operácií** boli realizované vratky nevyužitých finančných prostriedkov, ktoré fond poukázal na účet ministerstva kultúry v celkovej sume 486 146,87 EUR, z čoho vo forme bežného výdavku bolo 459 046,25 EUR a vo forme kapitálového výdavku 27 100,62 EUR.

K 31.12.2018 bolo v rámci podpornej činnosti uhradených, a zároveň uzavretých 3017 (s . 18) zmlúv v celkovej hodnote 19 172 099 EUR.

Nevyčerpané dotácie vrátené k 31.12.2018 dosiahli sumu 151 876,31 EUR. Po započítaní vratiek nevyčerpaných dotácií poskytol fond v roku 2018 finančnú podporu vo forme dotácií/štipendií v celkovej výške 19 020 222,69 EUR.

Tab. Podporná činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Podpoložka ekonomickej klasifikácie	Schválená podpora		Poskytnutá podpora		Skutočne čerpaná podpora k 31.12.2018	
	Suma v EUR	Počet žiadostí	Suma v EUR	Počet žiadostí	Suma v EUR	Počet žiadostí
640 Bežné transfery, z toho:	18 982 049,00	2 987	18 665 615,00	2 965	18 514 630,69	2 965
641008 Verejnej vysokej školy	289 783,00	61	282 783,00	59	280 769,61	59
641009 Obci	1 970 774,00	432	1 861 028,00	431	1 858 869,87	431
641010 Vyššiemu územnému celku	3 316 184,00	639	3 316 184,00	631	3 259 338,66	631
641012 Ostatným subjektom verejnej správy	17 500,00	4	17 500,00	4	17 500,00	4
642001 Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	8 374 437,00	1 007	8 374 437,00	1 007	8 304 263,50	1 007
642002 Neziskovej organizácii poskytujú-	773 310,00	44	773 310,00	44	771 875,00	44

cej všeobecne prospešné služby						
642009 Nefinančnej právnickej osobe	27 500,00	6	25 500,00	5	25 500,00	5
642014 Jednotlivcovi	255 509,00	82	219 725,00	76	213 290,65	76
642036 Na štipendiá	1 396 272,00	291	1 396 272,00	291	1 396 272,00	291
644002 Ostatnej právnickej osobe	2 238 398,00	354	2 076 521,00	350	2 064 596,40	350
644003 Fyzickej osobe – podnikateľovi	322 355,00	67	322 355,00	67	322 355,00	67
720 Kapitálové transfery, z toho:	655 400,00	81	506 484,00	52	505 592,00	52
721006 Obci	211 584,00	16	124 975,00	7	124 975,00	7
721007 Vyššiemu územnému celku	443 816,00	65	381 509,00	45	380 617,00	45
SPOLU	19 637 449,00	3 068	19 172 099,00	3 017	19 020 222,69	3 017

5.2 Vývoj finančnej situácie

Tab. 1 Aktíva

Strana aktív		Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
A.	NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	29 900	8 658	21 242	8 282
1.	Dlhodobý nehmotný majetok z toho:	24 900	6 053	18 847	4 637
	Softvér	24 900	6 053	18 847	4 637
2.	Dlhodobý hmotný majetok	5 000	2 605	2 395	3 645
	Samostatne hnuiteľné veci	5 000	2 605	2 395	3 645
3.	Dlhodobý finančný majetok	0	0	0	0
B.	OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	444 120	0	444 120	434 966
1.	Zásoby	0	0	0	0
2.	Dlhodobé pohľadávky	1 445	0	1 445	0
	Ostatné pohľadávky	945	0	945	0
	Iné pohľadávky	500	0	500	0
3.	Krátkodobé pohľadávky	0	0	0	0
4.	Finančné účty z toho:	442 675	0	442 675	434 966
	Pokladnica	3 704	x	3 704	1 984
	Bankové účty	438 971	x	438 971	432 982
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	0,00	0,00	0,00	2 682
1.	Náklady budúcich období	0,00	0,00	0,00	2 682
	Príjmy budúcich období	0,00	0,00	0,00	0
	MAJETOK SPOLU	474 020	8 658	465 362	445 930

Tab. 2 Pasíva

Strana pasív		Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
A.	VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU	- 29 481	- 48 622
1.	Imanie a peňažné fondy	0,00	0
2.	Fondy tvorené zo zisku	0,00	0
3.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	- 45 663	114 936
4.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	16 182	- 163 558
B.	CUDZIE ZDROJE SPOLU	488 901	483 310
1.	Rezervy z toho:	18 697	16 069

	Krátkodobé rezervy	18 697	16 069
2.	Dlhodobé záväzky z toho:	3 555	5 084
	Záväzky zo sociálneho fondu	3 555	5 084
3.	Krátkodobé záväzky z toho:	466 649	462 157
	Záväzky z obchodného styku	5 091	148
	Záväzky voči zamestnancom	30 983	29 565
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	21 149	18 040
	Daňové záväzky	6 323	5 953
	Záväzky z dôvodu finan. vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy	403 043	408 378
	Ostatné záväzky	60	73
4.	Bankové výpomoci a pôžičky	0	0
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	5 942	11 242
	Výnosy budúcich období	5 942	11 242
	VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU	465 362	445 930

Tab. 3 Náklady a výnosy

Náklady	Činnosť		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	Hlavná	Spolu	
Spotreba materiálu	11 746	11 746	36 133
Opravy a udržiavanie	547	547	9 781
Cestovné	8 929	8 929	8 146
Náklady na reprezentáciu	3 244	3 244	8 744
Ostatné služby	74 774	74 774	106 277
Mzdové náklady	510 518	510 518	432 536
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	172 484	172 484	142 880
Zákonné sociálne náklady	14 065	14 065	12 679
Ostatné sociálne náklady	40	40	0
Ostatné dane a poplatky	6 150	6 150	3 301
Ostatné pokuty a penále	19	19	0
Úroky	0	0	170
Kurzové straty	6	6	1
Iné ostatné náklady	216	216	178
Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	5 400	5 400	2 340
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	18 880 053	18 880 053	14 084 051
Náklady SPOLU	19 688 191	19 688 191	14 847 107
Výnosy	Činnosť		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	Hlavná	Spolu	
Tržby z predaja služieb	104 225	104 225	94 027
Úroky	731	731	653
Kurzové zisky	0	0	11
Osobitné výnosy	0	0	21
Iné ostatné výnosy	258	258	0
Dotácie	19 599 298	19 599 298	14 588 962
Výnosy spolu	19 704 512	19 704 512	14 683 674
Výsledok hospodárenia pred zdanením	16 321	16 321	- 163 433
Daň z príjmov	139	139	125
Výsledok hospodárenia po zdanení	16 182	16 182	- 163 558

Stanovisko dozornej komisie Fondu na podporu umenia k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2018

Uznesenie č. 4/2019 zo dňa 18.03.2019

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia prerokovala návrh Výročnej správy Fondu na podporu umenia za rok 2018 vrátane účtovnej závierky za rok 2018 a v súlade s § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov odporúča rade Fondu na podporu umenia schváliť predkladaný návrh.

Bratislava, dňa 18.03.2019

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.
riaditeľ Fondu na podporu umenia

Ing. Lucia Zemanová
predsedníčka dozornej komisie
Fondu na podporu umenia

Prílohy k Výročnej správe fondu za rok 2018

Príloha č. 1: Čerpanie rozpočtu

Tab. Príjmová časť rozpočtu

Podpo- ložka EK	Názov	Schválený rozpočet	Rozpočet po zmenách	Skutočnosť k 31.12.2018
200	Nedaňové príjmy	300 870	431 000	489 594,78
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	115 000	130 000	99 839,78
221004	Ostatné poplatky	115 000	115 000	99 839,78
222	Pokuty, penále a iné sankcie	0	15 000	4 385,45
240	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí, vkladov a ážio	1 000	1 000	730,42
243	Z účtov finančného hospodárenia	1 000	1 000	730,42
292	Ostatné príjmy	0	300 000	384 639,13
292017	Z vratiek	184 870	300 000	384 639,13
300	Granty a transfery	20 000 000	20 000 000	20 000 000
310	Tuzemské bežné granty a transfery	19 500 000	19 453 716	19 453 716
312	Transfery v rámci verejnej správy	19 500 000	19 453 716	19 453 716
312001	Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	19 500 000	19 453 716	19 453 716
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	500 000	546 284	546 284
322	Transfery v rámci verejnej správy	500 000	546 284	546 284
322001	zo štátneho rozpočtu	500 000	546 284	546 284
400	Príjmy z transakcií s finančnými aktívami a finančnými pasívami	0	376 057	376 057
450	Z ostatných finančných operácií	0	376 057	376 057
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	0	376 057	346 906,28
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	0	0	29 150,72
SPOLU		20 300 870	20 807 057	20 865 651,78

Tab. Výdavková časť rozpočtu

Podpo- ložka EK	Názov	Schválený rozpočet	Rozpočet po zmenách	Skutočnosť k 31.12.2018
600	Bežné výdavky	19 800 870	20 047 115	19 935 949,33
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	332 700	366 117	360 789,73
620	Poistné a príspevok do poisťovní	166 936	181 650	169 661,17
630	Tovary a služby	493 024	752 830	736 297,59
631	Cestovné náhrady	6 000	7 000	3 948,21
632	Energie, voda a komunikácie	27 940	29 440	26 924,81
633	Materiál	22 346	22 140	16 309,31
635	635 Rutinná a štandardná údržba	11 350	13 054	16 062,28
636	636 Nájomné za nájom	22 590	21 000	21 207,61
637	637 Služby	402 798	660 196	651 845,37
640	Bežné transfery	18 808 210	18 746 518	18 669 200,84
641	Transfery v rámci verejnej správy	6 322 068	6 005 581	5 477 495,00
641008	Verejnej vysokej škole	551 287	426 000	282 783,00
641009	Obci okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu	2 221 436	2 006 606	1 861 028,00

	štátnej správy			
641010	Vyššiemu územnému celku okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu	3 549 345	3 554 475	3 316 184,00
641012	Ostatným subjektom verejnej správy	0	18 500	17 500,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	10 394 143	10 424 840	10 790 250,69
642001	Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	8 037 814	8 069 000	8 374 437,00
642002	Neziskovej organizácii poskytujúcej všeobecne prospešné služby,	662 152	662 456	773 310,00
642009	Nefinančnej právnickej osobe	30 884	30 884	25 500,00
642014	Jednotlivcovi	389 795	390 000	219 725,00
642015	Na nemocenské	2 570	1 500	1 006,69
642036	Na štipendiá	1 270 928	1 271 000	1 396 272,00
644	Transfery nefinančným subjektom a transfery príspevkovým organizáciám nezaradeným vo verejnej správe v registri organizácií vedenom Štatistickým úradom SR	2 088 399	2 312 797	2 398 876,00
644001	Právnickej osobe založenej obcou alebo vyšším územným celkom	0	0	0,00
644002	Ostatnej právnickej osobe	1 775 602	2 000 000	2 076 521,00
644003	Fyzickej osobe – podnikateľovi	312 797	312 797	322 355,00
649	Transfery do zahraničia	3 600	3 300	2 579,15
649002	Jednotlivcovi a právnickej osobe inej ako medzinárodná organizácia	600	300	0,00
649003	Medzinárodnej organizácii	3 000	3 000	2 579,15
700	Kapitálové výdavky	500 000	573 385	533 584,62
710	Obstarávanie kapitálových aktív	0	6 700	27 100,62
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	0	4 000	0,00
711003	Softvéru	0	4 000	0,00
714001	Osobných automobilov	18 000	0	0,00
719	Ostatné kapitálové výdavky	0	27 101	27 100,62
719004	Vratky	0	27 101	27 100,62
720	Kapitálové transfery	482 000	542 284	506 484,00
721	Transfery v rámci verejnej správy	482 000	542 284	506 484,00
721006	Obci	60 000	124 975	124 975,00
721007	Vyššiemu územnému celku	422 000	417 309	381 509,00
722	722 Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	0	0	0,00
722001	Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	0	0	0,00
	Celkové výdavky	20 300 870	20 620 500	20 469 533,95
	Prebytok/Schodok	0	186 557	396 117,83
	Vylúčenie príjmových finančných operácií	0	-376 057	- 376 057
	Vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	0	0,00
	Celkový prebytok/schodok v metodike ESA	0	-189 500	20 060,83

Príloha č. 2 – Podporené a nepodporené žiadosti z hľadiska právnej subjektivity žiadateľa

Program/Právna subjektivita	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		SPOLU		TOTAL
	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N			
1.1. Divadlo	19	19	2	4	0	0	0	0	3	0	98	74	0	1	11	9	0	0	3	0	36	28	0	0	3	3	0	0	0	0	175	138	313
1.2. Tanec	19	14	2	0	0	0	0	0	0	3	34	19	0	1	2	1	0	0	0	1	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	62	39	101
1.3. Hudba	38	36	14	17	2	1	3	1	0	6	196	132	8	6	54	40	0	0	11	10	4	4	0	0	9	10	0	0	0	0	339	263	602
1.4. Vizuálne umenie	155	158	3	8	1	1	0	0	10	4	70	29	0	0	27	12	0	0	0	3	0	0	0	0	7	5	0	0	0	1	273	221	494
1.5. Literatúra	81	57	36	16	1	0	0	0	1	2	136	49	2	0	189	97	1	2	10	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	460	224	684	
1.6. Medziodborové aktivity	19	23	3	5	2	0	0	0	9	1	45	38	0	0	8	11	0	3	3	0	2	2	0	0	1	3	0	0	0	0	92	86	178
1. Umenie	331	307	60	50	6	2	3	1	23	16	579	341	10	8	291	170	1	5	27	15	48	34	0	0	22	21	0	0	0	1	1401	971	2372
2.1. Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	0	0	0	0	2	0	0	0	1	2	7	6	2	0	3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	17	9	26
2.2. Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	0	0	0	0	1	0	0	0	3	1	40	19	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	47	23	70
2.3. Vydávanie časopisov	0	0	1	2	1	0	0	0	1	0	33	13	0	0	12	11	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50	28	78	
2. Podujatia, kultúrne centrá a časopisy	0	0	1	2	4	0	0	0	5	3	80	38	2	0	18	15	2	2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	114	60	174	
3.1 Divadlo: výskum a vzdelávanie	4	3	0	1	0	0	0	0	1	0	7	8	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	2	0	0	0	17	16	33
3.2 Tanec: výskum a vzdelávanie	5	4	0	1	0	0	0	0	0	0	7	5	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	16	10	26
3.3 Hudba: výskum a vzdelávanie	4	1	0	1	0	1	0	0	1	2	21	21	0	0	1	4	0	0	0	1	0	0	0	0	7	1	0	0	0	34	32	66	
3.4 Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie	12	16	2	6	1	1	0	0	4	1	32	13	0	0	16	7	0	0	0	0	0	0	0	0	7	5	0	0	0	74	49	123	
3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	6	5	3	1	1	0	0	0	1	2	21	10	0	0	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36	23	59	
3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	6	6	0	0	0	0	0	0	4	1	15	8	0	0	6	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	33	18	51
3. Výskum a vzdelávacie aktivity	37	35	5	10	2	2	0	0	11	6	103	65	0	0	30	20	0	0	0	1	1	1	0	0	20	8	0	0	1	0	210	148	358
4.1. Odborná, výskumná	3	9	1	2	0	0	0	0	0	1	14	15	3	9	0	1	0	0	0	2	15	14	0	0	0	0	0	0	0	36	53	89	

Príloha č. 3 – Podporené a nepodporené žiadosti podľa krajov

Program/Kraj	BB		BA		KE		NR		PO		TN		TT		ZA		Zahranície a Iné		SPOLU		TOTAL
	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	
1.1. Divadlo	25	18	73	54	19	19	22	17	7	5	6	6	7	10	16	9	0	0	175	138	313
1.2. Tanec	9	5	44	15	2	7	0	2	0	1	2	3	1	0	4	6	0	0	62	39	101
1.3. Hudba	18	43	233	101	12	16	9	20	18	28	8	18	17	16	24	21	0	0	339	263	602
1.4. Vizuálne umenie	21	19	162	106	19	15	8	9	15	22	9	18	14	11	24	18	1	3	273	221	494
1.5. Literatúra	21	18	314	150	19	9	15	5	29	8	11	5	9	3	40	25	2	1	460	224	684
1.6. Medziodborové aktivity	12	11	39	30	19	10	4	9	4	9	7	2	2	4	5	10	0	1	92	86	178
1. Umenie	106	114	865	456	90	76	58	62	73	73	43	52	50	44	113	89	3	5	1401	971	2372
2.1. Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	1	1	10	4	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	3	1	0	0	17	9	26
2.2. Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	9	3	10	8	4	1	4	0	7	4	5	1	2	2	6	4	0	0	47	23	70
2.3. Vydávanie časopisov	1	1	40	18	1	1	0	2	2	1	0	1	2	0	4	4	0	0	50	28	78
2. Podujatia, kultúrne centrá a časopisy	11	5	60	30	6	2	5	2	9	6	6	3	4	3	13	9	0	0	114	60	174
3.1 Divadlo: výskum a vzdelávanie	3	1	7	8	1	3	3	2	3	1	0	0	0	0	0	1	0	0	17	16	33
3.2 Tanec: výskum a vzdelávanie	1	1	10	5	1	1	3	0	0	0	0	1	0	0	1	2	0	0	16	10	26
3.3 Hudba: výskum a vzdelávanie	7	2	20	13	0	2	0	2	5	6	0	4	1	3	1	0	0	0	34	32	66
3.4 Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie	9	2	48	29	10	5	1	1	1	5	0	1	1	1	4	5	0	0	74	49	123
3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	5	2	17	15	0	1	5	2	6	1	0	0	0	1	1	1	2	0	36	23	59
3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	3	2	20	10	4	2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	33	18	51
3. Výskum a vzdelávacie aktivity	28	10	122	80	16	14	14	8	16	14	1	7	3	5	8	9	2	1	210	148	358
4.1. Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	5	8	11	6	6	10	5	7	2	6	5	6	0	0	2	10	0	0	36	53	89
4.2. Vznik a prezentácia tvorby	28	20	20	0	11	7	5	4	11	12	6	3	3	3	12	10	0	0	96	59	155
4.3. Aktivity nezávislých profesionálnych zoskupení	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	3	6
4.4. Prehliadky, festivaly a súťaže	62	16	17	9	35	23	21	17	27	31	23	11	14	7	38	28	0	0	237	142	379

4.5. Kultúrno-osvetová činnosť	37	15	24	21	32	10	33	13	33	13	23	9	21	9	36	17	0	0	239	107	346
4.6 Medzinárodné prezentácie a mobility	10	18	8	5	4	4	5	2	5	11	5	4	1	2	5	4	0	0	43	50	93
4. Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	142	78	81	42	89	54	69	44	78	73	62	33	39	21	94	69	0	0	654	414	1068
5.1. Knižnice	80	21	28	7	43	12	58	23	61	15	37	10	29	6	66	17	0	0	402	111	513
5.2. Múzeá	24	5	6	0	19	6	5	2	11	11	2	1	8	4	13	9	0	0	88	38	126
5.3. Galérie	12	2	6	5	13	7	14	4	8	8	12	5	7	11	17	14	0	0	89	56	145
5.4. Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov	13	3	5	4	19	4	5	3	11	5	6	1	9	6	16	2	0	0	84	28	112
5. Pamäťové a fondové inštitúcie	129	31	45	16	94	29	82	32	91	39	57	17	53	27	112	42	0	0	663	233	896
6.1 Mesto kultúry 2019 - mestá	2	1	0	0	1	2	1	2	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	4	7	11
6.2 Mesto kultúry 2019 – iné subjekty	7	10	10	11	1	3	0	0	0	1	0	0	2	2	2	1	0	1	22	29	51
6. Mesto kultúry	9	11	10	11	2	5	1	2	0	2	0	0	2	2	2	2	0	1	26	36	62
SPOLU	425	249	1183	635	297	180	229	150	267	207	169	112	151	102	342	220	5	7	3068	1862	4930
TOTAL	674	1818	477	379	474	281	253	562	12	4930											

LEGENDA: P-podporené žiadosti; N – nepodporené žiadosti

BB – Banskobystrický kraj, BA – Bratislavský kraj, KE – Košický kraj, NR – Nitriansky kraj, PO – Prešovský kraj, TN – Trenčiansky kraj, TT – Trnavský kraj, ZA – Žilinský kraj.

