



Výročná správa Fondu na podporu umenia za rok 2025

Bratislava, marec 2026

Uznesenie Rady Fondu na podporu umenia k Výročnej správe a účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2025

Uznesenie č. 35/2026 zo dňa 22. 4. 2026

Rada Fondu na podporu umenia v súlade s § 4 ods. 2 písm. f) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe stanoviska Dozornej komisie Fondu na podporu umenia, uznesenie dozornej komisie č. 1/2026 z dňa 4. 3. 2026 , schvaľuje Výročnú správu a účtovnú závierku Fondu na podporu umenia za rok 2025 v znení predloženom na rokovaní rady.

prof. Mgr. art Matúš Ol'ha, PhD.
predseda rady Fondu na podporu umenia

OBSAH

1 PROFIL A IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU	4
1.1 IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU NA PODPORU UMENIA	4
1.2 PREDMET ČINNOSTI FONDU	5
2 ORGÁNY FONDU	6
2.1 RADA FONDU	6
2.1.1 VNÚTORNÉ PREDPISY FONDU	7
2.2 DOZORNÁ KOMISIA FONDU	8
2.3 RIADITEĽ FONDU	9
3 KANCELÁRIA FONDU A ODBORNÉ KOMISIE FONDU	12
3.1 ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA KANCELÁRIE FONDU	12
3.2 ČINNOSŤ KANCELÁRIE FONDU	12
3.3 ODBORNÉ KOMISIE FONDU	15
4 PODPORNÁ ČINNOSŤ FONDU	16
4.1 POČET ŽIADOSTÍ	18
4.2 PROGRAM 1 UMENIE	20
4.3 PROGRAM 2 PODUJATIA, KULTÚRNE CENTRÁ A ČASOPISY	20
4.4 PROGRAM 3 VÝSKUM A VZDELÁVACIE AKTIVITY	21
4.5 PROGRAM 4 TRADIČNÁ KULTÚRA A KULTÚRNO-OSVETOVÁ ČINNOSŤ	22
4.6 PROGRAM 5 KULTÚRNE DEDIČSTVO - PAMÄŤOVÉ A FONDOVÉ INŠTITÚCIE	23
4.7 PROGRAM 6 MESTO KULTÚRY SLOVENSKA	23
4.8 PROGRAM 7 VEREJNÉ UMELECKÉ AKTIVITY VYSOKÝCH ŠKÔL	23
4.9 PROGRAM 8 OBNOVA KULTÚRNEJ INFRAŠTRUKTÚRY	24
4.10 ŠTÁTNA POMOC	24
5 HOSPODÁRENIE FONDU ZA ROK 2025	25
5.1 SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ	25
5.1.1 PRÍJMY FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2025	25
5.1.2 VÝDAVKY FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2025	27
5.2 VÝVOJ FINANČNEJ SITUÁCIE	30
STANOVISKO DOZORNEJ KOMISIE FONDU NA PODPORU UMENIA K NÁVRHU VÝROČNEJ SPRÁVY A K ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE FONDU NA PODPORU UMENIA ZA ROK 2025	33
PRÍLOHY K VÝROČNEJ SPRÁVE FONDU ZA ROK 2025	34
PRÍLOHA Č. 1	34
PRÍLOHA Č. 2	36
PRÍLOHA Č. 3	37

1. PROFIL A IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU

1.1 Identifikačné údaje Fondu na podporu umenia

Názov:	Fond na podporu umenia
Právna forma:	Verejnoprávna inštitúcia
IČO:	42418933
DIČ:	2120084747
Sídlo:	Cukrová 14, 811 08 Bratislava
Kontakt:	telefón: 02/5932 4259; email: info@fpu.sk ; webové sídlo: www.fpu.sk
Hlavná činnosť:	Podpora umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu

1.2 Predmet činnosti fondu

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) je verejnoprávna inštitúcia zabezpečujúca podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktorá vznikla dňa 1.1.2015 na základe zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení a č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon o fonde“). Fond nahrádza podstatnú časť dotačného systému ministerstva kultúry a je nezávislý od ústredných orgánov štátnej správy. Fond poskytuje finančné prostriedky najmä na tvorbu, šírenie a prezentáciu umeleckých diel; podporu medzinárodnej spolupráce; na vzdelávacie programy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo, či výskumne podieľajú na rozvoji umenia a kultúry. Fond je registrovaný v Registri organizácii Štatistického úradu Slovenskej republiky. Fond vykonáva v zmysle § 2 zákona o fonde tieto činnosti:

- poskytovanie finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- utváranie materiálnych podmienok na rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- poskytovanie finančných prostriedkov na šírenie a prezentáciu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, vrátane podpory návštevnosti v organizáciách pôsobiacich v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, na uskutočňovanie verejných kultúrnych podujatí v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- poskytovanie finančných prostriedkov fyzickým osobám, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- uskutočňovanie monitorovacej činnosti podporených projektov v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- vedenie evidencie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľov o poskytnutie finančných prostriedkov a prijímateľov finančných prostriedkov v súlade s § 26 zákona o FPU,
- spoluprácu s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a inými osobami v záujme utvárania priaznivých podmienok na rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- účasť na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia umeleckých diel, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- spoluprácu s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia umeleckých diel, kultúry a kreatívneho priemyslu,

- j) kontrolu plnenia zmluvných záväzkov a vymáhanie pohľadávky zo zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov,
- k) vedenie evidencie
 1. profesionálnych výkonných umelcov a autorov v oblasti umenia v slobodnom povolani (ďalej len „profesionálny umelec“),
 2. fyzických osôb, ktoré vykonávajú tvorivú, výskumnú, vzdelávaciu, umelecko-remeselnú, remeselnú, technickú alebo podpornú profesiu v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu ako samostatnú zárobkovú činnosť a nie sú profesionálnymi umelcami (ďalej len „iný profesionál v kultúre“),
- l) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení umeleckých diel na zabezpečenie svojich činností,
- m) podieľa sa na propagácii umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike a v zahraničí, poskytuje informácie z oblasti slovenského umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu a poskytuje nefinančnú podporu súvisiacu s prezentáciou a propagáciou umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na tieto účely získava, spracúva, poskytuje, sprístupňuje a vyhodnocuje údaje z oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- n) poskytuje nefinančnú podporu a ďalšie súvisiace služby osobám pôsobiacim v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu prostredníctvom uskutočňovania vzdelávacích aktivít, metodicko-poradenskej činnosti a sprostredkovateľskej činnosti.

2. ORGÁNY FONDU

2.1 Rada

Podľa § 4 zákona o fonde je rada Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada“) štatutárnym orgánom fondu, riadi jeho činnosť a koná v jeho mene. Rada rozhoduje o všetkých záležitostiach fondu, ak nie sú zverené do pôsobnosti iného orgánu fondu.

- a) schvaľuje štatút fondu, rokovací poriadok rady, organizačný poriadok a rokovací poriadok odborných komisií, organizačný poriadok kancelárie a ďalšie vnútorné predpisy fondu, okrem rokovacieho poriadku dozornej komisie;
- b) schvaľuje zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadosti;
- c) schvaľuje zásady poskytovania finančných prostriedkov;
- d) rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa odseku 3;
- e) schvaľuje na návrh riaditeľa a na základe stanoviska dozornej komisie rozpočet fondu na príslušné rozpočtové obdobie a zmeny rozpočtu fondu počas príslušného rozpočtového obdobia;
- f) schvaľuje na návrh riaditeľa a na základe stanoviska dozornej komisie výročnú správu fondu a účtovnú závierku fondu overenú audítorom;
- g) schvaľuje v nadväznosti na strategické zámery a dlhodobé koncepcie rozvoja umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike krátkodobé a strednodobé ciele fondu a zásady a priority podpornej činnosti fondu na konkrétne obdobie a priebežne vyhodnocuje ich plnenie;
- h) rozhoduje o nakladaní s majetkom fondu podľa osobitného predpisu;
- i) prijíma rozhodnutia o návrhoch a k stanoviskám dozornej komisie;
- j) volí zo svojich členov predsedu rady a podpredsedu rady na funkčné obdobie dvoch rokov a odvoláva ich z funkcie;
- k) volí a odvoláva riaditeľa;
- l) volí a odvoláva dvoch členov dozornej komisie;
- m) rozhoduje o odpísaní pohľadávok fondu alebo o trvalom upustení od vymáhania pohľadávok fondu;
- n) zriaďuje, zlučuje a zrušuje odborné komisie,
- o) vymenúva a odvoláva členov odborných komisií,
- p) rozhoduje o novom návrhu zmluvy podľa § 22 ods. 5;
- q) vykonáva ďalšie funkcie súvisiace s činnosťou fondu.

V mene fondu je oprávnený konať samostatne predseda rady alebo v jeho neprítomnosti podpredseda rady. Podľa § 5 zákona o fonde má rada 13 členov. Ôsmich členov rady vymenúva a odvoláva minister kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister“), z toho jedného na návrh starostov obcí, primátorov miest a predsedov samosprávnych krajov. Piatich členov rady vymenúva a odvoláva minister na návrh profesijných združení aktívne činných v oblasti umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu, ktoré sú registrované alebo evidované na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky, alebo na návrh právnických osôb zriadených zákonom, ktoré pôsobia v oblasti umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu, tak, aby bol

- a) jeden člen rady za oblasť hudobnej tvorby,
- b) jeden člen rady za oblasť divadla,
- c) jeden člen rady za oblasť literatúry,
- d) jeden člen rady za oblasť výtvarného umenia,
- e) jeden člen rady za oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva.

Členmi rady k 31. 12. 2025 boli (v abecednom poradí):

PaedDr. Ľubomír Baláž

Mgr. Peter Grutka
doc. PaedDr. Július Lomenčík PhD.
prof. Mgr. art. Matúš Olša, PhD.
Mgr. art. Ľubomír Richter DiS. art.
Mgr. art Richard Rikkon
Mgr. Adriana Tomičová
Profesor, PaedDr. Jaroslav Uhel artD.
Mgr. art Ondrej Zimka
Mgr. Ľubomír Kleštinec

Rada má podľa zákona 13 členov. K 31. 12. 2025 mala rada 10 členov, pričom členstva sa vzdali v roku 2025 Ing. Slavomír Lopúch a Mgr. Dušan Buran, Dr. Phil. Mandát skončil 3 členom – prof. Irine Čiernikovej, ArtD. Mgr. Anne Miklovičovej a Igorovi Piačkovi, akad. mal. Ministerka kultúry vymenovala nových členov Rady – PaedDr. Ľubomíra Baláža za oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva, Mgr. art. Ľubomíra Richtera za oblasť hudby, prof. Jaroslava Uhela, ArtD., za oblasť vizuálneho umenia a Mgr. Branislava Trégera, PhD., za oblasť miestnej samosprávy. Mgr. Branislav Tréger bol odvolaný Ministerkou kultúry.

Rada sa na pravidelných zasadnutiach venovala príprave, pripomienkovaniu dokumentov a nastavovaniu pravidiel fungovania fondu a administratívnych procesov pre podpornú činnosť. V roku 2025 sa uskutočnilo celkovo 22 rokovaní, na ktorých bola schválená aktualizácia už platných, a taktiež prijatie novovzniknutých vnútorných predpisov fondu spadajúcich do pôsobnosti rady, všetky ďalšie vnútorné predpisy upravujúce podpornú činnosť fondu, ako aj ďalšie predpisy a úkony nevyhnutné pre činnosť fondu a jeho kancelárie.

2.1.1 Vnútorné predpisy fondu

Základným vnútorným predpisom fondu je Štatút Fondu na podporu umenia (ďalej len „štatút“), ktorý bol po prvý raz prerokovaný a schválený radou dňa 27. 5. 2015. Dňa 14. 1. 2016 prijala rada úpravy štatútu, do ktorého boli zapracované nevyhnutné zmeny. V roku 2025 boli schválené radou dve aktualizácie štatútu, prvá 12.3.2025 predložená členom rady Petrom Grutkom a druhá 30.10.2025 na podnet Dozornej komisie FPU.

Pôvodné, ako aj aktuálne znenie štatútu, zverejňuje fond na svojom webovom sídle. V nadväznosti na štatút boli v priebehu rokov 2016 - 2025 schvaľované, aktualizované a dopĺňané ďalšie vnútorné predpisy fondu, ktoré sa dotýkajú fungovania, podpornej činnosti, pôsobnosti orgánov a kancelárie fondu.

Časovo, ale aj vecne bola najnáročnejšia príprava vnútorného predpisu *Zásady a priority podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2026* (ďalej len „Zásady a priority“), ktorý rada fondu schvaľuje každoročne. V tomto dokumente sú vymedzené všetky zásadné informácie pre žiadateľov z hľadiska podpornej činnosti na daný kalendárny rok (podporná činnosť fondu je podrobnejšie charakterizovaná v časti 4 *Podporná činnosť fondu*). V porovnaní s predchádzajúcim rokom došlo v podpornej činnosti k viacerým zásadným zmenám. Dokument *Štruktúra podpornej činnosti FPU* bol premenovaný na *Zásady a priority podpornej činnosti Fondu na podporu umenia*.

V rámci úprav boli viaceré podprogramy premenované alebo zlúčené. Zároveň pribudli nové podprogramy zamerané na:

- rozšírenú podporu detí a mládeže,
- odborné vydávanie slovenskej literárnej klasiky,
- podporu znevýhodnených skupín,
- rozvoj vzájomnej kultúrnej výmeny medzi Slovákami na Slovensku a Slovákami žijúcimi v zahraničí,
- rozsiahlejšiu podporu kultúrnej infraštruktúry – konkrétne amfiteátrov, kultúrno-osvetových zariadení a kultúrnych domov.

Naopak, z podpornej činnosti boli vylúčené najmä:

- subjekty pôsobiace v oblasti tvorby digitálnych hier,
- tvorba, vydávanie, prezentácia a výskum medziodborových oblastí,
- reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov,
- aktivity kultúrnych a umeleckých centier,
- podpora komplexnej infraštruktúry knižníc.

Možnosť získania štipendia zostalo zachované výlučne na tvorbu v oblasti tanca, hudby, výtvarného a vizuálneho umenia a literatúry. V rámci jednotlivých podprogramov sa zároveň rozlišujú „subjekty v zriaďovateľskej pôsobnosti“ a „ostatné subjekty“, pričom pre tieto skupiny platí odlišná miera povinného spolufinancovania.

Rada fondu sa na pravidelných zasadnutiach venovala úpravám týchto základných vnútorných predpisov:

Číslo VP	Názov vnútorného predpisu	Uznesenie
VP FPU č. 1/2022	Organizačný poriadok kancelárie FPU	Uznesenie č. 1/2025 z 15. 1. 2025
VP FPU č. 5/2022	Príručka pre vecné a finančné vyúčtovanie FPU	Uznesenie č. 2/2025 z 15. 1. 2025
VP FPU č. 2/2025	Štatút FPU	Uznesenie č. 24/2025 z 12. 3. 2025
VP FPU č. 1/2022	Organizačný poriadok kancelárie FPU	Uznesenie č. 55/2025 z 21. 5. 2025
VP FPU č. 4/2021	Rokovací poriadok Rady FPU	Uznesenie č. 66/2025 z 25. 6. 2025
VP FPU č. 4/2021	Rokovací poriadok Rady FPU	Uznesenie č. 69/2025 zo 16. 7. 2025
VP FPU č. 1/2022	Organizačný poriadok kancelárie FPU	Uznesenie č. 71/2025 z 31. 7. 2025
VP FPU č. 8/2015	Smernica – vybavovanie sťažností	Uznesenie č. 93/2025 z 29. 10. 2025
VP FPU č. 2/2025	Štatút FPU	Uznesenie č. 94/2025 z 29. 10. 2025
VP FPU č. 5/2025	Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie fin. prostriedkov z FPU	Uznesenie č. 114/2025 z 17. 12. 2025
VP FPU č. 4/2025	Zásady poskytovania finančných prostriedkov z FPU	Uznesenie č. 115/2025 z 17. 12. 2025

Rada fondu schválila na návrh riaditeľa Fondu na podporu umenia (ďalej len „riaditeľ fondu“) v roku

Číslo VP	Názov vnútorného predpisu	Uznesenie
VP FPU č. 3/2025	Zásady a priority podpornej činnosti na rok 2026	Uznesenie č. 104/2025 z 24. 11. 2025

2.2 Dozorná komisia

Podľa § 9 zákona o fonde je dozorná komisia Fondu na podporu umenia (ďalej len „dozorná komisia“) kontrolným orgánom fondu, ktorý

- a) dohliada na dodržiavanie povinností fondu podľa tohto zákona, iných všeobecne záväzných právnych predpisov a vnútorných predpisov fondu,
- b) vykonáva kontrolu riadneho a účelného hospodárenia fondu, účelného rozdeľovania zdrojov fondu, použitia finančných prostriedkov a nakladania s majetkom fondu,
- c) vyjadruje stanovisko k návrhu rozpočtu, k účtovnej závierke a k výročnej správe fondu; tieto stanoviská predkladá rade,
- d) vyjadruje stanovisko k návrhom riaditeľa na nakladanie s majetkom fondu,
- e) vyjadruje stanovisko k návrhom riaditeľa na odpísanie pohľadávok fondu alebo na trvalé upustenie od vymáhania pohľadávok fondu,
- f) oboznamuje radu s výsledkami svojej činnosti a so svojimi zisteniami,
- g) podáva rade návrhy na odstránenie zistených nedostatkov,
- h) volí predsedu dozornej komisie na funkčné obdobie dvoch rokov,
- i) schvaľuje rokovací poriadok dozornej komisie.

V zmysle novely zákona o fonde, platnej od 1. 8. 2024, má dozorná komisia päť členov. Dvoch členov dozornej komisie volí a odvoláva rada v tajnom hlasovaní. Dvoch členov dozornej komisie vymenúva a odvoláva priamo minister kultúry SR, jedného člena dozornej komisie vymenúva a odvoláva minister kultúry SR na návrh ministra financií SR.

K 3. 12. 2025 sa vzdala funkcie členky dozornej komisie pani Ing. Patrícia Valuchová.

Dozorná komisia sa v roku 2025 stretla na 5 riadnych rokovaní. Na zasadnutiach členovia dozornej komisie vyjadrovali stanovisko k výročnej správe a účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2024, k úprave rozpočtu na rok 2025 a k návrhu rozpočtu na rok 2026. Taktiež vyjadrovali svoje stanovisko k odpusteniu pohľadávok, k trvalému upusteniu od vymáhania pohľadávok, k rokovaciemu poriadku rady, k návrhu úpravy Štatútu fondu a k Internému predpisu Fondu na podporu umenia: Postup pri porušení povinností prijímateľom finančných prostriedkov. Súčasne sa na zasadnutiach členovia dozornej komisie venovali aj prešetrovaniu sťažností, doručených do kancelárie fondu v roku 2025, a schvaľovaniu rokovacieho poriadku dozornej komisie.

2.3 Riaditeľ

Podľa § 13 zákona o fonde je riaditeľ Fondu na podporu umenia (ďalej iba „riaditeľ“) výkonným orgánom fondu, ktorý na základe poverenia rady koná v mene fondu, navrhuje rade na schválenie vnútorné predpisy a zodpovedá za administratívno-technickú činnosť kancelárie fondu. Riaditeľa volí a odvoláva rada v súlade s § 4 ods. 2 písm. k zákona o fonde. Dňa 28. 6. 2015 bol radou za riaditeľa jednomyseľne zvolený Mgr. Jozef Kovalčík, PhD. V roku 2019 na základe hlasovania rada fondu zvolila opätovne Mgr. Jozefa Kovalčíka, PhD. za riaditeľa Fondu na podporu umenia na funkčné obdobie štyroch rokov. V roku 2022 bola vyhlásená výzva na voľbu riaditeľa. Samotná voľba riaditeľa prebehla dňa 2.3.2023, kedy bol zvolený za riaditeľa Mgr. Róbert Špoták, PhD. Na 8. rokovaní Rady Fondu na podporu umenia bolo dňa 30. 04. 2025 prijaté uznesenie č. 46/2025, ktorým Rada v súlade s § 15 ods. 3 písm. b) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia odvolala Mgr. Róberta Špotáka, PhD., z funkcie riaditeľa fondu. Dôvodom odvolania bolo porušenie povinností zamestnanca pri výkone práce vo verejnom záujme, spočívajúce

najmä v nesplnení povinnosti uloženej uznesením Rady, nezabezpečení organizačných a administratívnych úkonov súvisiacich s rozhodovaním o žiadostiach v podprograme 4.4.1 a v zverejnení údajov z neverejného hlasovania Rady. Uznesením 57/2025 z dňa 4.6.2025 Rada fondu poverila prof. Mgr. Matúša Olhu, PhD. vykonávať potrebné pracovnoprávne úkony do termínu 16. 6. 2025 a zároveň týmto uznesením Rada fondu dočasne zvolila Ing. Františka Kornaja, MBA, LL.M. za riaditeľa. Rada fondu poverila Ing. Františka Kornaja, MBA, LL.M. dočasným riadením Fondu na podporu umenia do úspešného vykonania výberového konania, najdlhšie však po dobu 6 mesiacov. Dňa 17. 12. 2025 rada na základe § 13 zákona o fonde prijala uznesenie č.120/2025 Rada fondu opätovne poverila riaditeľa Ing. Františka KORNAJA, MBA, LL.M. aby:

- I. vykonával riadiace činnosti Fondu na podporu umenia (ďalej len „fond“) v rozsahu tohto poverenia a konal v mene fondu v súlade so zákonom a s inými všeobecne záväznými právnymi predpismi, vnútornými predpismi fondu, uzneseniami rady a s týmto poverením,
- II. rozhodoval o všetkých veciach v pôsobnosti fondu, ktoré nie sú podľa zákona do výlučnej pôsobnosti rady alebo dozornej komisie fondu,
- III. konal v mene fondu samostatne, ak toto poverenie alebo vnútorné predpisy fondu neurčujú inak,
- IV. konal v mene fondu samostatne pri výkone práv a oprávnených záujmov fondu vo všetkých právnych veciach vrátane práv a oprávnených záujmov, ktoré nadobudne fond v budúcnosti, osobitne aj zastupoval fond vo všetkých rokovaníach, v konaniach pred súdmi, orgánmi verejnej moci a v iných konaniach a splnomocňoval oprávnené osoby svojím zastupovaním,
- V. zabezpečoval realizáciu strategických cieľov a rozvojových koncepcií fondu v súlade s rozhodnutiami rady,
- VI. zabezpečoval organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu, riadil činnosť kancelárie fondu, zamestnancov fondu a robil voči nim právne úkony za zamestnávateľa podľa príslušných právnych predpisov,
- VII. zabezpečoval prevádzku a hospodárenie fondu, rozhodoval o nakladaní s majetkom fondu a o použití finančných prostriedkov na prevádzku fondu podľa schváleného rozpočtu na príslušné obdobie a v zmysle zákona; rozhodnúť o vynaložení sumy vyššej ako 15 000 EUR na obstaranie tovarov, služieb alebo prác v jednotlivom prípade je riaditeľ oprávnený iba so súhlasom rady,
- VIII. zabezpečoval informovanie verejnosti o činnosti fondu.

Riaditelia fondu v priebehu roka 2025 zabezpečovali a zodpovedali za všetky potrebné náležitosti nevyhnutné na riadny chod kancelárie fondu. V rámci výkonu svojej funkcie pripravovali pre radu návrhy vnútorných predpisov, vydávali usmernenia a príručky pre žiadateľov a zabezpečovali, aby fond v súlade s predbežným harmonogramom stanoveným v Štruktúre včas vyhlasoval výzvy na predkladanie žiadostí o poskytnutie podpory.

Počas roka sa riaditelia venovali aj personálnemu zabezpečeniu kancelárie fondu, vrátane realizácie pohovorov s uchádzačmi a uchádzačkami o zamestnanie s cieľom zabezpečiť jej plnú a efektívnu prevádzku (viac v časti 3.1 Organizačná štruktúra kancelárie fondu).

Súčasne organizovali a zúčastňovali sa pracovných stretnutí so žiadateľmi a žiadateľkami, ako aj so zástupcami a zástupkyňami organizácií pôsobiacich v rôznych oblastiach kultúry a umenia. Predmetom týchto rokovaní bolo najmä nastavenie podmienok poskytovania finančných prostriedkov z fondu a ďalšie otázky súvisiace s jeho činnosťou. Konkrétne išlo o účasť na týchto podujatiach:

Riaditeľ Róbert Špoták sa zúčastnil:

- V dňoch 10. 02. 2025 – 13. 02. 2025 na záverečnej konferencii Common Grounds štátov zapojených do bilaterálnej spolupráce EEA Grantov v Osle;
- V dňoch 25. 02. 2025 – 28. 08. 2025 na záverečnej konferencii EEA grantov v Lisabone;
- V dňoch 07. 04. 2025 – 10. 04. 2025 na Resilient Culture – pracovné stretnutie členov IFACCA z ČR, PL, SK a Nórska a Young Artists Conference vo Varšave.

Riaditeľ František Kornaj sa zúčastnil:

- Dňa 5. 12. 2025 na zasadnutí Zhromaždenia SK8 v Oponiciach.

3. KANCELÁRIA FONDU A ODBORNÉ KOMISIE FONDU

3.1 Organizačná štruktúra kancelárie fondu

V súlade s Organizačným poriadkom kancelárie Fondu na podporu umenia (ďalej len „organizačný poriadok“) zamestnával fond k 31.12.2025 celkovo 29 zamestnancov a zamestnankýň.

3.2 Činnosť kancelárie fondu

3.2.1 Registračný systém

Od roku 2015 pracovalo IT oddelenie na vytvorení registračného systému (podpora.fpu.sk), v ktorom sa na základe skúseností z dosiaľ existujúcich systémov usilovalo nastaviť parametre tak, aby bolo vytvorené prehľadné a ľahko ovládateľné rozhranie nielen pre zamestnancov fondu, ale predovšetkým pre samotných žiadateľov. Do registračného systému sa postupne zapracovávali moduly jednotlivých procesov administrácie žiadostí:

- podávanie žiadostí o finančné prostriedky spolu so špecifickými prílohami;
- nástroj na efektívne posudzovanie projektov členmi odborných komisií;
- generovanie zmlúv pre prijímateľov finančnej podpory;
- administrácia finančných vyúčtovaní a vecných vyhodnotení projektov;
- rozposielanie oznamov, upozornení alebo výziev rôzneho druhu, automatický export zmlúv zo systému do CRZ; import informácie o zverejnení zmlúv v CRZ do systému;
- predloženie a kontrola finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia v systéme;
- spracovanie informácie o vratkách dotácie v systéme;
- nové žiadosti a zmluvy na 1-3 roky;
- spracovanie dodatkov ku zmluvám v systéme;
- spracovanie kontroly žiadateľa v systéme; tvorba poznámok k žiadateľovi; nové pohľady (informácia o počte predložených žiadostí a o požadovaných a vyčlenených sumách; duplicitné registrácie PO - sumár pridelených súm jednému žiadateľovi);
- funkcionality pre správu a administráciu údajov o hodnotiteľoch;
- modul propagácia;
- evidencia profesionálnych umelcov a iných profesionálov v kultúre - modul dostupný pracovníkom FPU a MK SK;
- zmeny v kontrole dokladov ku zmluve;
- vytvorená nová Agenda Členovia odborných komisií;
- vytvorené potvrdenie o zaregistrovaní žiadosti s QR kódom na úhradu platby;
- úpravy v agende Pohľadávky.
- vytvorenie agendy na podporu rokovaní rady FPU;
- úprava procesu schvaľovania žiadostí tak, že konečné rozhodnutie o pridelení sumy má rada FPU.

3.2.2 Webové sídlo fondu a stránka fondu na Facebooku

Najdôležitejším komunikačným nástrojom je webová stránka fondu, ktorá je dostupná na adrese www.fpu.sk. Webová stránka s typickou vizuálnou identitou fondu obsahuje prehľad všetkých oblastí činnosti fondu. Návštevníci na nej nájdu potrebné informácie pre každú fázu administrácie žiadostí o finančné prostriedky, samostatne boli vyčlenené odporúčania pre žiadateľa/ky, odporúčania pre

prijímateľa, stručný prehľad kreovania a práce odborných komisií, zoznam často kladených otázok a taktiež slovník pojmov, ktoré predstavujú zovšeobecnenie základných dokumentov a vnútorných predpisov fondu. Od roku 2017 sa pravidelne podľa potreby aktualizovali už zverejnené informácie a zaviedli sa nové funkcionality, najmä platforma určená pre propagáciu podporených projektov, ktorá je prístupná širokej verejnosti. Podporené projekty sú rozdelené do jednotlivých oblastí umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu, kde sú chronologicky usporiadané podľa termínu realizácie. Návštevníci a návštevníčky stránky si môžu jednoducho vyhľadať, aké kultúrne podujatia sa aktuálne dejú v ich okolí. V roku 2020 sa začalo pracovať na novom vizuálnom riešení a usporiadaní webu s cieľom sprehľadnenia informácií pre verejnosť. Finálne úpravy a spustenie webu sa zrealizovali na začiatku roka 2021.

Fond od roku 2015 komunikuje s verejnosťou aj prostredníctvom sociálnej siete Facebook, kde sú žiadatelia pravidelne informovaní o aktuálnom dianí vo fonde, udalostiach usporiadaných fondom, o vyhlásení výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky, či o výzvach na predkladanie návrhov na členov/ky odborných komisií fondu a rôzne oznamy o pripravovaných zmenách, činnosti orgánov rady a podobne. Na konci roka 2025 mala stránka fondu na tejto sociálnej sieti vyše 10 tisíc sledovateľov.

Od apríla roku 2024 rozšíril fond svoje komunikačné kanály o sociálnu sieť Instagram. Ku koncu roka 2025 mal viac ako 2600 sledovateľov.

3.2.3 Tlačové konferencie, styk s médiami

O svojich dôležitých činnostiach a dosiahnutých výsledkoch informuje fond aj prostredníctvom tlačových správ a tlačových konferencií. V roku 2025 vydala kancelária fondu 1 tlačovú správu dňa 11. 04.2025 s názvom Stanovisko Fondu na podporu umenia k vyjadreniu MK SR. V roku 2025 boli realizované dve tlačové konferencie. Prvá tlačová konferencia bola v Banskej Bystrici za účasti riaditeľa Františka Kornaja a predsedu rady Matúša Olhu na tému Zásady a priority podpornej činnosti na rok 2026. Druhá tlačová konferencia sa konala v Bratislave za účasti Ministerky Kultúry Martiny Šimkovičovej, riaditeľa Františka Kornaja a predsedu rady Matúša Olhu na tému Fond na podporu umenia funguje, ktorá sumarizovala aktuálny stav fondu.

Informačný systém NUNTIO ASSR

Kancelária fondu implementovala na správu registratúry informačný systém NUNTIO ASSR. Za účelom zabezpečenia prevádzky softvéru NUNTIO ASSR zapožičalo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) aj výpočtovú techniku. Poverený zamestnanec kancelárie fondu absolvoval podrobné školenia, aby sa zoznámil s prácou v informačnom systéme a následne mohol nastaviť pravidlá registratúry v kancelárii fondu. Výsledkom bolo vytvorenie Registratúrneho poriadku s registratúrnym plánom, ktorý schválil Slovenský národný archív. Spomínaný softvér slúži predovšetkým na evidovanie doručenej aj odoslanej korešpondencie, vytváranie spisov a spisových obalov a ďalších registratúrnych úkonov. Okrem iného, pracovníkom kancelárie fondu slúžil ako databáza prijatej a odoslanej korešpondencie súvisiacej s agendou administrácie žiadostí.

3.2.4 Konzultácie, prezentácie, pracovné stretnutia

Referenti/ky a ďalší pracovníci/čky fondu poskytovali v priebehu celého roka mejlové a telefonické konzultácie potenciálnym žiadateľom/kám. O všetkých dôležitých postupoch, pravidlách či zmenách informovala kancelária fondu na svojom webovom sídle a na sociálnej sieti Facebook a Instagram.

Zamestnanci a zamestnankyne fondu (najmä senior referentky) sa podieľali aj na príprave Zásad a priorit podpornej činnosti na rok 2026. Zo zahraničných služobných ciest možno spomenúť pracovnú cestu do Ljubljany na Ment Ljubljana Festival and Conference, pracovnú cestu do Osla na záverečnú konferenciu Common Grounds štátov zapojených do bilaterálnej spolupráce EEA Grantov a pracovnú cestu do Varšavy na stretnutie členov IFACCA z Českej republiky, Poľska, Slovenska, Nórska a následná konferencia Young Artists tiež vo Varšave.

3.2.5 Evidencia profesionálnych umelcov

Fond na podporu umenia viedol pred novelou zákona o fonde evidenciu profesionálnych umelcov v slobodnom povolání pôsobiacich v oblastiach umenia: literatúra, výtvarné umenie, hudobné umenie, divadelné umenie, hudobno-dramatické umenie, tanečné umenie, audiovizuálne umenie, alebo iná forma umenia. Zápisu do evidencie profesionálnych umelcov predchádzalo zasielanie žiadostí a následné schvaľovanie žiadostí odbornou komisiou, ktorú vymenovala rada fondu. Novelou zákona sa zmenil celý postup evidencie profesionálnych umelcov/kýň. Po tejto zmene v zákone sa žiadosti podávajú výlučne elektronicky cez registračný systém fondu a na samotnom procese schvaľovania sa nepodieľa odborná komisia ani rada, ale riaditeľ, ktorý, po kontrole žiadostí kanceláriou fondu, vydá rozhodnutie o zápise do Evidencie profesionálnych umelcov. Zoznamy sú následne zverejnené na webovom sídle fondu. Totožný postup je zachovaný aj v prípade novovzniknutého registra „Evidencia iných profesionálov v kultúre“. K 31. 12. 2025 bolo v Evidencii profesionálnych umelcov zapísaných **1974** osôb a v Evidencii iných profesionálov v kultúre **811** osôb.

3.2.6 Medzinárodná spolupráca

Dňa 1. 8. 2016 sa fond stal členom medzinárodnej organizácie International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (ďalej len „IFACCA“), v ktorej sú zastúpené kultúrne a umelecké inštitúcie z viac ako 70-tich krajín sveta. Fond v tejto organizácii reprezentuje a zastupuje záujmy Slovenskej republiky v oblasti kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu.

Fondu sa v roku 2022 podarilo spustiť projekt bilaterálnej spolupráce s Nórskeym fondom (Arts and Culture Norway) so zameraním na výmenu zamestnancov. K projektu podporenému v rámci Grantov EHP a Nórska 2014 – 2021 a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky, prebehla príprava v marci 2022, ktorej sa zúčastnili dve zamestnankyne a riaditeľ fondu. Súčasťou programu boli prezentácie a návštevy vybraných kultúrnych inštitúcií a pamiatok v Osle zabezpečené hosťiteľskou organizáciou. Stretnutie slúžilo aj ako oficiálne odprezentovanie spoločného projektu zamestnancom/kyniam Arts and Culture Norway. K samotnej výmene pracovníkov/čov oboch fondov v trvaní dvoch týždňov došlo v mesiacoch apríl a máj 2022. Program pozostával zo stretnutí a workshopov s internými zamestnancami ACN/FPU a z návštev kultúrnych inštitúcií. Druhá výmena sa uskutočnila v októbri 2022, na ktorú nadviazala posledná výmena, ktorá sa zrealizovala v máji 2023. V júni 2023 sa uskutočnil záverečný seminár v Bratislave, kde si zamestnanci fondov vyhodnotili jednotlivé výmeny a prínosy tejto bilaterálnej spolupráce. Podrobný popis výmeny zamestnancov oboch fondov bol vyhodnotený v záverečnej správe k projektu v septembri 2023 a je dostupný na webovom sídle fondu.

V roku 2024 sa podarilo fondu nadviazať na bilaterálnu spoluprácu s Nórskeym fondom s novým projektom zameraným na výmenu skúseností predovšetkým v oblasti činnosti rád oboch inštitúcií. Projekt sa začal realizovať v júli 2024 trval do apríla 2025. V rámci projektu prebehla v roku 2024 prvá pracovná cesta do Osla, ktorej sa zúčastnil predseda rady fondu a 2 zamestnankyne fondu. Vo februári roka 2025 prebehla pracovná cesta do Osla za účasti riaditeľa FPU, predsedu rady FPU a zamestnankyne

fondy. Zástupcovia fondu sa zúčastnili Konferencie Common Grounds, ktorej súčasťou bola aj prezentácia o bilaterálnom projekte medzi FPU a ACN.

3.3 Odborné komisie fondu

Kancelária fondu administrovala činnosť odborných komisií Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“). V roku 2025 vyhlásil fond celkovo 11 výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z fondu z toho dve výzvy boli mimoriadne. Pre každú výzvu oslovila kancelária fondu členov odborných komisií pre predmetné podprogramy, aby vyplnili dotazník o konflikte záujmov. Tí z členov, ktorí sa vyjadrili, že nie sú v konflikte záujmov a v danom čase môžu vykonávať funkciu člena odbornej komisie, postúpili do ďalšieho hlasovania rady fondu. Z nich rada fondu kombinovanou metódou (žrebovanie a voľba) zvolila piatich alebo siedmich členov odbornej komisie pre príslušnú výzvu. Poverený zamestnanec fondu sa následne skontaktoval so zvolenými členmi, aby sa určil termín zasadnutia odbornej komisie, oboznámil ich s podmienkami a pravidlami účasti na hodnotiacom procese a zabezpečil všetky praktické náležitosti súvisiace s hodnotiacim procesom a zasadnutím odbornej komisie. Od roku 2020 odborné komisie začali zasadať online kvôli zlej pandemickej situácii, čo sa ukázalo ako dobrá prax, ktorá šetrí čas členov odborných komisií, finančné prostriedky fondu na cestovné a ubytovanie, no rovnako tak je viac hodnotiteľov a hodnotiteľiek k dispozícii na posudzovanie projektov. Zasadnutia odborných komisií pokračovali aj v roku 2025 v online forme, s výnimkou zasadnutia odbornej komisie pre časopisy, ktoré prebehlo prezenčne z dôvodu nutnosti oboznámiť sa s výtlačkami časopisov, ktoré podali žiadosť o podporu.

O predložených projektoch rozhodovali odborné komisie fondu, ktorých členov na základe verejnej výzvy navrhli právnické osoby pôsobiace v umení, kultúre alebo kreatívnom priemysle zo všetkých regiónov Slovenska. Od roku 2018 je výzva na členov odborných komisií otvorená celoročne. Právnické osoby tak môžu fondu predkladať návrhy na členov odborných komisií priebežne počas celého roka. Celkovo dostal fond v roku 2025 - 53 nominácií na členov/ky odborných komisií od profesijných organizácií z oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, z nich rada fondu vymenovala spolu **22** členov/iek. Noví členovia a členky budú vykonávať svoju funkciu dva roky a doplnia tak členov komisií zvolených v predchádzajúcich rokoch. Na základe žrebovania a voľby radou fondu o žiadostiach o finančnú podporu rozhodovalo spolu **285** odborníkov (celkovo fond oslovil dotazníkom o konflikte záujmov **888** členov odborných komisií) zo všetkých oblastí umenia a kultúry v rámci **55** odborných komisií. V zmysle § 17, ods. 6 zákona o FPU vykonávali členovia odborných komisií svoju činnosť na základe dohôd o vykonaní práce. Výdavky na odmeny členov odborných komisií, a s tým súvisiace odvody na zdravotné a sociálne poistenie dosiahli v roku 2025 výšku **114 878,63 EUR**.

4. PODPORNÁ ČINNOSŤ FONDU

Rok 2025 predstavoval pre Fond na podporu umenia desiaty rok poskytovania finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ale aj utváranie materiálnych podmienok na ich verejnú prezentáciu a šírenie v slovenskom a/alebo medzinárodnom kultúrnom, či umeleckom kontexte. Rada fondu v súlade s § 4 ods. 2 písm. a) zákona o fonde na návrh riaditeľa schválila dňa 10. 7. 2024 vnútorný predpis fondu *Štruktúru podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2025*, ktorý patrí k základným dokumentom upravujúcim podpornú činnosť fondu na daný rok. Štruktúra definuje konkrétny rámec na realizáciu základného poslania fondu, ktorým je poskytovanie finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových aktivít, tradičnej kultúry, kultúrno-osvetovej činnosti, aktivít knižníc, múzeí a galérií, či oblasť tvorby multimediálnych diel. Pre uvedené oblasti bola poskytovaná v roku 2025 podpora vo forme dotácií a štipendií, pričom formou štipendií boli podporované v roku 2025 aj medzinárodné mobility. V jednotlivých programoch sa pre právnické osoby uplatňovala schéma minimálnej alebo štátnej pomoci. Štruktúra konkrétne špecifikuje najmä:

- a) počet, zameranie, členenie a obsahovú náplň jednotlivých programov a podprogramov podpornej činnosti,
- b) priority podpornej činnosti určenej Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona o fonde a radou fondu,
- c) priority podpornej činnosti určené pre jednotlivé programy a/alebo podprogramy štruktúry podpornej činnosti,
- d) minimálna a maximálna výška dotácie poskytovanej na jeden projekt v jednotlivých podprogramoch a výška štipendia pre jedného žiadateľa/ku v jednotlivých podprogramoch, oprávnené a neoprávnené náklady pre jednotlivé programy a/alebo podprogramy,
- e) určenie oprávnených a neoprávnených žiadateľov/ky,
- f) výšku povinného spolufinancovania projektu žiadateľom/ky v rámci jednotlivých programov alebo podprogramov,

V Štruktúre boli na rok 2025 vymedzené nasledujúce programy:

Program 1 Umenie

Program 2 Podujatia, kultúrne centrá a časopisy

Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity

Program 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Program 5 Kultúrne dedičstvo - pamäťové a fondové inštitúcie

Program 6 Mesto kultúry Slovenska

Program 7 Verejné umelecké aktivity vysokých škôl

Program 8 Obnova kultúrnej infraštruktúry

Podprogram 6 – Mesto kultúry bol súčasťou Štruktúry podpornej činnosti na rok 2025 s informáciou, že je plánované zaradiť ho do výziev v roku 2026, avšak tento program nebol súčasťou žiadnej vyhlásenej výzvy roku 2025. V Štruktúre boli taktiež definované priority podpornej činnosti stanovené radou a priority určené Ministerstvom kultúry podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona o FPU. Dokument ďalej obsahoval predbežný harmonogram výziev na rok 2025, podľa ktorého bolo naplánovaných

celkovo 9 riadnych výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z fondu v období od 30. 9. 2024 do 8. 9. 2025. Okrem 9 riadnych výziev, boli vyhlásené 2 mimoriadne výzvy. Súčasťou Štruktúry bola typológia vecných výstupov projektov a oprávnené a neoprávnené výdavky.

HARMONOGRAM VÝZIEV NA ROK 2025				
Číslo výzvy	Začiatok predkladania žiadostí	Termín ukončenia predkladania žiadostí	Program / Podprogram	Forma podpory
1.	30.9.2024	28.10.2024	1.1.4, 1.1.6, 1.3.4, 1.3.5, 1.4.5, 1.4.6, 1.5.7, 1.5.8, 2.1, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.3.1, 2.3.2	Dotácia/Štipendium
2.	14.10.2024	11.11.2024	1.2.3, 1.2.5, 1.3.3, 1.4.3, 1.4.4, 1.6.3, 1.6.4, 1.6.5, 4.4.1, 4.6, 4.5.1, 4.5.2	Dotácia/Štipendium
3.	28.10.2024	25.11.2024	1.7.3, 1.7.4, 5.1.3, 5.3.1, 5.3.3	Dotácia/Štipendium
4.	11.11.2024	9.12.2024	3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.5.1, 3.5.2, 4.4.2, 5.1.1, 5.1.2, 7.1, 7.2	Dotácia/Štipendium
5.	25.11.2024	13.1.2025	1.5.1, 1.5.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.4.1, 3.4.2, 3.6.1, 3.6.2, 3.7.1, 3.7.2, 5.2.1, 5.2.3	Dotácia/Štipendium
6.	7.1.2025	10.2.2025	1.1.1, 1.1.2, 1.1.5, 1.3.2, 1.3.5, 1.5.5, 1.5.6, 1.5.8, 4.1.1, 4.1.2, 5.4	Dotácia/Štipendium
7.	27.1.2025	24.2.2025	1.3.1, 1.4.2, 1.4.1, 1.4.6, 1.6.1, 1.6.4, 1.6.5, 4.3.1, 4.3.2	Dotácia/Štipendium
8.	24.2.2025	24.3.2025	1.1.3, 1.1.6, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.4, 1.2.5, 1.5.3, 1.5.4, 1.6.2, 1.7.1, 1.7.2, 1.7.4, 4.2, 4.6, 5.1.4	Dotácia/Štipendium
9.	11.8.2025	8.9.2025	5.1.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.3.2, 5.3.3	Dotácia

MIMORIADNE VÝZVY V ROKU 2025				
Číslo mimoriadnej výzvy	Začiatok predkladania žiadostí	Termín ukončenia predkladania žiadostí	Program / Podprogram	Forma podpory
1	17.3.2025	14.4.2025	8.1, 8.2	Dotácia
2	8.9.2025	6.10.2025	8.1B	Dotácia

4.1 Počet žiadostí

Na základe výziev *Štruktúry podpornej činnosti na rok 2025* Fond na podporu umenia celkovo prijal **4963** žiadostí z toho **1003** žiadostí o štipendium. Najviac žiadostí bolo doručených do kancelárie fondu v rámci programu 1 – Umenie. Podprogram 6 – Mesto kultúry nebol v roku 2025 súčasťou žiadanej vyhlásenej výzvy a v rámci tohto podprogramu neboli v hodnotenom období prijímané ani posudzované žiadosti. Nasledujúci prehľad poskytuje detailný pohľad na rozloženie záujmu žiadateľov v rámci jednotlivých oblastí podpory:

Program	Počet žiadostí
1 - Umenie	2222
2 - Podujatia, kultúrne centrá a časopisy	159
3 - Výskum a vzdelávacie aktivity	351
4 - Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	751
5 - Kultúrne dedičstvo - pamäťové a fondové inštitúcie	868
6 - Mesto kultúry Slovenska	0
7 - Verejné umelecké aktivity vysokých škôl	65
8 - Obnova kultúrnej infraštruktúry	547

Odborným komisiám fondu neboli predložené na hodnotenie žiadosti o finančnú podporu z fondu, ktoré boli po formálnej kontrole referentov vyradené, pričom medzi hlavné dôvody vyradenia patrila neúplnosť žiadostí (nepredloženie povinných príloh, či zákonom stanovených dokladov) alebo neoprávnenosť žiadateľa/ky, resp. projektu v danom podprograme.

V porovnaní s podpornou činnosťou v roku 2024 možno konštatovať, že došlo k nárastu predložených žiadostí o 242 (v roku 2024 bolo predložených celkovo **4721** žiadostí), čo predstavuje nárast o **5%** v porovnaní s predchádzajúcim rokom.

Odborné komisie, ktoré podľa stanovených kritérií posudzovali všetky úplné, oprávnené a formálne bezchybné žiadosti, predložili riaditeľovi fondu v súlade so zákonom o FPU a v predpísanej forme spolu so svojim písomným hodnotením svoje odporúčania ohľadom poskytnutia a neposkytnutia finančných prostriedkov pre konkrétne žiadosti predložené v jednotlivých programoch/podprogramoch. Na základe odporúčaní odborných komisií a v súlade so zákonom o FPU rozhodla rada fondu o poskytnutí finančných prostriedkov nasledovne:

- **510** žiadostí o štipendium v sume **2 263 000 EUR**
- **2 674** žiadostí o dotáciu v sume **25 026 035 EUR**
- **SPOLU: 3 184** žiadostí v sume **27 289 035 EUR¹**

Na základe odporúčaní odborných komisií a v súlade so zákonom o fonde, rozhodla rada fondu o neposkytnutí finančných prostriedkov v prípade **1779** žiadostí.

K 31. 12. 2025 bolo podporených **3 184** žiadostí v rámci podpornej činnosti na rok 2025, avšak k danému dátumu bolo uzatvorených **3192** zmlúv a vyplatených **3 186** zmlúv o poskytnutí finančných

¹ Nejde o celkovú poskytnutú sumu na projekty v roku 2025, keďže údaj nezahŕňa finančné prostriedky poskytnuté na viacročné projekty.

prostriedkov v celkovej hodnote **28 051 602 EUR²**. Primárny rozdiel medzi počtom podporených žiadostí a počtom uzavretých zmlúv je z dôvodu uzatvárania zmlúv s prijímateľmi, ktorí boli podporení ešte počas roka 2024. Rozdiel medzi počtom podporených žiadostí a počtom uzavretých zmlúv tvoria taktiež dotácie, ktoré boli odmietnuté príjemcami, resp. dotácie, pri ktorých príjemcovia nedodali všetky zákonom požadované potvrdenia v stanovenom termíne, a tak nemohlo dôjsť zo strany fondu k uzavretiu zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov. Taktiež ide o projekty z výzvy číslo 9 a mimoriadnej výzvy číslo 2, ktoré boli síce podporené v roku 2025, avšak kvôli neskorému termínu rozhodnutia rady o pridelení finančných prostriedkov na konci roku 2025, budú zmluvné vzťahy vysporiadané až v prvej polovici nasledujúceho roka.

Sumárny prehľad všetkých programov

Program	Prijaté žiadostí	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Priemerná žiadaná suma	Nepodporené žiadosti
Program 1	2222	31 532 030 €	1232	9 342 027 €	14 191 €	990
Program 2	159	8 129 052 €	107	3 407 821 €	51 126 €	52
Program 3	351	4 451 911 €	258	1 423 932 €	12 684 €	93
Program 4	751	9 079 814 €	556	3 222 305 €	12 090 €	195
Program 5	868	7 446 374 €	789	3 257 850 €	8 579 €	79
Program 6	0	0	0	0	0	0
Program 7	65	648 468 €	57	354 100 €	9 976 €	8
Program 8	547	51 529 836 €	185	6 281 000 €	94 204 €	362
Spolu	4963	112 817 485 €	3184	27 289 035 €	22 732 €	1 779

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ/ka a pod.), z dôvodu žiadosti žiadateľa/ky o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa/ky, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.) alebo žiadosti zrušené žiadateľom/kou či odstúpenie od projektu.

Z regionálneho hľadiska (pozri príloha č.3) v porovnaní s rokom 2024 nenastali veľké zmeny v pomeroch medzi jednotlivými krajinami, no celkový počet žiadostí stúpol o približne 5 percent v rámci celého Slovenska, ale aj v rámci jednotlivých krajov. Najviac žiadostí, konkrétne 1 636 prijal fond z Bratislavského kraja, podporených projektov bolo 1008. Pokiaľ ide o počet predložených žiadostí, druhý v poradí je Banskobystrický kraj s 680 žiadosťami, z ktorých bolo 494 podporených. Na treťom mieste sa nachádza Žilinský kraj s počtom predložených žiadostí 558, (z toho 392 podporených). Najmenej žiadostí bolo predložených z Trnavského kraja, spolu 295 žiadostí (z tohto 188 podporených). Na základe týchto údajov je zrejmé, že fond svoju podpornú činnosť zameriava v rámci regiónov rovnomerne, pričom pomer podporených projektov je vyšší ako nepodporených projektov. V porovnaní s rokom 2024 možno konštatovať, že v roku 2025 opäť vo všetkých krajinách prevýšil počet podporených projektov počet nepodporených projektov.

² Suma zahŕňa aj dotácie žiadateľov na rok 2025, ktorí boli podporení v predchádzajúcich rokoch a majú uzavretú zmluvu na viacročné granty.

Pokiaľ ide o právnu subjektivitu žiadateľov/ky (viď príloha č. 2) najviac žiadostí dostal fond od občianskych združení, ktoré predkladali projekty naprieč všetkými programami. Fond prijal od občianskych združení spolu 1499 žiadostí. Druhé najsilnejšie zastúpenie mali žiadosti od fyzických osôb v celkovom objeme 1003 žiadostí. A na tretej pozícii sa umiestnili obce s celkovým počtom 836 žiadostí. V roku 2024 sa na tretej pozícii umiestnili rozpočtové a príspevkové organizácie zriadené vyššími územnými celkami.

4.2 Program 1: Umenie

Fond v rámci Programu 1 Umenie podporuje tvorbu, prezentáciu a šírenie profesionálneho nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít, no rovnako tak poskytuje podporu na projekty z oblasti tvorby multimediálnych diel. V danom programe bolo predložených spolu **2 222** projektov, ktoré sa skladali z **1298** dotácií, **721** štipendií a **203** štipendií na mobility v celkovej žiadanej sume **31 532 030 EUR**. Z tohto bolo podporených spolu **1 232** žiadostí o finančné prostriedky s navrhovanou výškou podpory **9 342 027 EUR**.

Formou dotácie v Programe 1 Umenie bolo podporených **758** projektov vo výške **7 301 939 EUR**, pričom žiadaná suma pri prijatých **1298** žiadostiach predstavovala **24 547 605 EUR**. V Programe 1 Umenie poskytol fond aj možnosť podpory formou **štipendia**. V roku 2025 bolo celkovo predložených **721** žiadostí o štipendium a **203** žiadostí o štipendia na medzinárodné mobility, pričom žiadaná suma v úhrne predstavovala **6 984 425 EUR**. Z tohto podporených žiadostí o štipendium bolo spolu **369** s celkovou odporúčanou sumou **1 840 031 EUR**. Počet podporených žiadostí o štipendium na mobility bolo **105** s celkovou odporúčanou sumou **200 057 EUR**.

Sumárny prehľad dotácií a štipendií v rámci Programu 1: Umenie

Podprogram	Prijaté žiadostí	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
1.1 Divadlo	275	5 318 131 €	148	1 303 521 €	127
1.2 Tanec	98	1 388 210 €	68	417 890 €	30
1.3 Hudba	676	10 044 270 €	351	2 849 678 €	325
1.4 Vizuálne umenie	448	4 892 032 €	246	1 773 290 €	202
1.5 Literatúra	414	4 319 054 €	279	1 891 316 €	135
1.6 Medziodborové aktivity	190	3 207 645 €	93	583 200 €	97
1.7 Digitálne hry	121	2 362 688 €	47	523 132 €	74
Spolu	2222	31 532 030 €	1232	9 342 027 €	990

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ/ka a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa/ky o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa/ky, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

4.3 Program 2: Podujatia, kultúrne centrá a časopisy

Fond v rámci Programu 2 Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy podporuje najdôležitejšie a najnáročnejšie podujatia nekomerčného umenia realizované na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít a tradičnej kultúry. Do podpornej činnosti v rámci tohto programu spadá tiež podpora kultúrnych, umeleckých centier a rezidenčných centier. Podpora je rovnako určená pre vydávanie tlačенých a internetových periodík s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré

reflektujú umelecké a kultúrne aktivity v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, umeleckého prekladu, tradičnej kultúry a kreatívneho priemyslu. V danom programe bolo podaných celkovo **159** žiadostí s celkovou žiadanou sumou **8 129 052 EUR**, z tohto podporu získalo spolu **107** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **3 407 821 EUR**.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 2 : Podujatia, kultúrne centrá a časopisy

Podprogram	Prijaté žiadostí	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	35	3 415 222 €	19	1 235 000 €	16
2.2 Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	56	2 923 675 €	39	1 363 891 €	17
2.3 Vydávanie časopisov	68	1 790 155 €	49	808 930 €	19
Spolu	159	8 129 052 €	107	3 407 821 €	52

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ/ka a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa/ky o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa/ky, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

4.4 Program 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Fond v rámci Programu 3 Výskum a vzdelávacie aktivity prijal spolu **351** žiadostí, ktoré sa skladali z **288** žiadostí o dotáciu a **63** žiadostí o štipendium s celkovou žiadanou sumou **4 451 911 EUR**. Formou dotácie v Programe 3 bolo podporených **223** projektov vo výške **1 207 540 EUR**, pričom žiadaná suma predstavovala **3 811 325 EUR**. V roku 2025 bolo celkovo predložených **63** žiadostí o štipendium z toho **35** žiadostí bolo podporených vo výške **216 392 EUR**, žiadaná suma pre štipendiá predstavovala **640 586 EUR**.

Sumárny prehľad dotácií a štipendií v rámci Programu 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Podprogram	Prijaté žiadostí	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
3.1 Divadlo: výskum a vzdelávanie	27	306 011 €	19	101 674 €	8
3.2 Tanec: výskum a vzdelávanie	13	187 415 €	6	39 608 €	7
3.3 Hudba: výskum a vzdelávanie	77	945 179 €	58	349 647 €	19
3.4 Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie	95	1 048 583 €	68	297 729 €	27

3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	39	413 069 €	32	178 104 €	7
3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	86	1 288 299 €	65	393 514 €	21
3.7 Kreatívny priemysel - výskumné a vzdelávacie aktivity	14	263 355 €	10	63 656 €	4
Spolu	351	4 451 911 €	258	1 423 932 €	93

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

4.5 Program 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Fond v rámci Programu 4 – Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť podporuje uchovávanie, rozvíjanie, prezentáciu, inventarizáciu, dokumentáciu a šírenie tradičnej kultúry mestského a vidieckeho prostredia, neprofesionálnu umeleckú tvorbu, kultúrno-osvetovú činnosť, miestnu a regionálnu kultúru. Rovnako podporuje festivaly, prehliadky, výstavy, súťaže, vznik a prezentáciu tvorby v oblasti tradičnej kultúry, folklorizmu, neprofesionálneho umenia a kultúrno-osvetovej činnosti. V danom programe bolo predložených spolu **751** projektov zložených zo **735** žiadostí o dotáciu, **10** žiadostí o štipendium a **6** žiadostí o štipendium na medzinárodné mobility s celkovou žiadanou sumou **9 079 814 EUR**, z toho podporených bolo spolu **556** žiadostí, pričom **555** žiadostí bolo o dotáciu a **1** žiadosť o štipendium. Navrhovaná výška podpory spolu pre program 4 je **3 222 305 EUR**, pričom pre dotácie bola navrhovaná suma **3 215 785 EUR** a pre štipendium **6 520 EUR**.

Y

Sumárny prehľad dotácií a štipendií v rámci Programu 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Podprogram	Prijaté žiadostí	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
4.1 Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	57	752 927 €	28	125 927 €	29
4.2 Vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie	67	836 945 €	34	129 300 €	33
4.3 Vznik a prezentácia tvorby – tradičná kultúra	90	1 323 281 €	68	468 520 €	22
4.4 Prehliadky, festivaly a súťaže	355	4 085 018 €	299	1 855 018 €	56
4.5 Kultúrno-osvetová činnosť	103	1 328 938 €	76	417 040 €	27
4.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	79	752 705 €	51	226 500 €	28
Spolu	751	9 079 814 €	556	3 222 305 €	195

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ/ka a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa/ky o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa/ky, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

4.6 Program 5: Pamäťové a fondové inštitúcie

Fond si v rámci Program 5 - Pamäťové a fondové inštitúcie kladie za cieľ posilnenie úlohy pamäťových a fondových inštitúcií v spoločnosti, skvalitňovanie stavu odbornej starostlivosti o existujúci zbierkový a knižničný fond Slovenskej republiky, ich rozširovanie a sprístupňovanie širokej verejnosti, čím chce posilniť občiansku participáciu na využívaní služieb a aktivít pamäťových a fondových inštitúcií. V danom programe bolo celkovo predložených **868** žiadostí o dotáciu v celkovej žiadanej sume **7 446 374 EUR** z toho podporených spolu **789** žiadostí o dotáciu s celkovou navrhovanou výškou podpory **3 257 850 EUR**.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 5: Pamäťové a fondové inštitúcie

Podprogram	Prijaté žiadostí	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
5.1 Verejné komunitné knižnice	605	4 557 710 €	575	2 059 418 €	30
5.2 Múzeá	97	1 596 404 €	78	650 032 €	19
5.3 Galérie	96	824 323 €	78	313 482 €	18
5.4 Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov	70	467 937 €	58	234 918 €	12
Spolu	868	7 446 374 €	789	3 257 850 €	79

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.), z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.) alebo žiadosti zrušené žiadateľom či odstúpenie od projektu.

4.7 Program 6: Mesto kultúry

Program 6 – Mesto kultúry v roku 2025 nebol spustený. Fond plánoval obnoviť výzvu v roku 2026, s realizáciou aktivít v roku 2027. Program Mesto kultúry však nie je súčasťou Zásad a priorít podpornej činnosti na rok 2026.

4.8 Program 7: Verejné umelecké aktivity vysokých škôl

Program 7: Verejné umelecké aktivity vysokých škôl vznikol ako samostatný program v roku 2022, keďže na základe novely zákona o FPU boli školy vylúčené z čerpania prostriedkov v ostatných podprogramoch. Pre špecifickú oblasť vysokých škôl sa počas prvého roka existencie nastavovali podmienky programu a kreovala sa členská základňa novej odbornej komisie. Verejné umelecké aktivity vysokých škôl podporujú prezentáciu a šírenie profesionálneho nekomerčného umenia na Slovensku a v zahraničí, vrátane divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, tradičnej kultúry a medziodborových projektov. Zahŕňajú aj odborné vzdelávacie podujatia a medzinárodné prezentácie

v uvedených oblastiach umenia a kultúry. V roku 2025 bolo podaných spolu **65** žiadostí vo výške **648 468 EUR**, pričom dotáciu získalo **57** projektov v celkovej žiadanej sume **354 100 EUR**.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 7: Verejné umelecké aktivity vysokých škôl

Podprogram	Prijaté žiadostí	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
7.1 Prezentačné a odborné aktivity verejných vysokých škôl	37	447 125 €	31	251 100 €	6
7.2 Medzinárodná prezentácia verejných vysokých škôl	28	201 343 €	26	103 000 €	2
Spolu	65	648 468 €	57	354 100 €	8

4.9 Program 8: Obnova kultúrnej infraštruktúry

Program 8 – Obnova kultúrnej infraštruktúry bol v roku 2025 po prvý raz zaradený do štruktúry podpornej činnosti FPU. Cieľom programu bolo podporiť obnovu, rekonštrukciu a modernizáciu kultúrnych objektov a technického vybavenia, ktoré slúžia kultúrnym a umeleckým aktivitám na Slovensku. Program umožnil financovať komplexné rekonštrukcie budov, zlepšenie bezbariérovosti a dostupnosti kultúrnych priestorov, ako aj modernizáciu technického vybavenia menších kultúrnych objektov. Realizácia programu prebiehala prostredníctvom dvoch mimoriadnych výziev. V roku 2025 bolo podaných spolu **547** žiadostí vo výške **51 529 836 EUR**, pričom dotáciu získalo **185** projektov v celkovej žiadanej sume **6 281 000 EUR**.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 8: Obnova kultúrnej infraštruktúry

Podprogram	Prijaté žiadostí	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
8.1 Komplexná obnova kultúrnej infraštruktúry	249	43 644 769 €	59	5 425 000 €	190
8.2 Menšia kultúrna infraštruktúra	298	7 885 067 €	126	856 000 €	172
Spolu	547	51 529 836 €	185	6 281 000 €	362

4.10 Štátna pomoc

Fond poskytuje časť finančných prostriedkov v rámci Schémy štátnej pomoci, tzv. GBER. V roku 2025 poskytol v rámci tejto schémy finančnú podporu vo forme dotácií v celkovej výške 7 567 672 EUR. V porovnaní s rokom 2024 sa objem poskytnutej štátnej pomoci zvýšil o 4 917 672 EUR, t. j. o 185,57 %. Celkovo v rámci podprogramov bolo v roku 2025 podporených 83 projektov.

Štátna pomoc bola poskytnutá v roku 2025 nasledovne: Banskobystrický kraj 260 000 EUR, Bratislavský kraj 1 316 000 EUR, Košický kraj 489 000 EUR, Nitriansky kraj 940 000 EUR, Prešovský kraj 1 891 000 EUR, Trenčiansky kraj 292 000 EUR, Trnavský kraj 550 000 EUR a Žilinský kraj 1 829 672 EUR.

5. HOSPODÁRENIE FONDU ZA ROK 2025

5.1 Správa o hospodárení

Fond hospodáril v roku 2025 na základe rozpočtu, ktorý bol schválený Uznesením rady č.161/2024 zo dňa 18.12.2024, a na základe úpravy rozpočtu, ktorá bola schválená Uznesením rady č.116/2025 zo dňa 17.12.2025. Celkové príjmy fondu za rok 2025 dosiahli 33 176 820,47 EUR a výdavky 29 777 241,09 EUR.

5.1.1 Príjmy Fondu na podporu umenia v roku 2025

Celkové príjmy v roku 2025 dosiahli výšku 33 176 820,47 EUR. Príjmy fondu v roku 2025 pozostávali z:

- a) **príspevku zo štátneho rozpočtu** podľa § 24 zákona o fonde vo výške 30 200 000 EUR;
- b) **príjmov z administratívnych poplatkov** v zmysle § 21 a § 25b zákona vo výške 92 146,73 EUR;
- c) **príjmov zo sankcií** vo výške 1 803,30 EUR;
- d) **príjmov z vratiek nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov** vo výške 557 498,14 EUR;
- e) **príjmov z finančných operácií** vo výške 2 314 833,41 EUR;
- f) **príjmov z príspevku z EHP a NFM** vo výške 3 979 EUR;
- g) **iných príjmov** vo výške 6 559,89 EUR.

a) Príspevok zo štátneho rozpočtu

V súlade § 24 zákona o fonde poukázalo ministerstvo kultúry v roku 2025 na účet fondu príspevok zo štátneho rozpočtu v celkovej výške 30 200 000 EUR. Príspevok bol poskytnutý na základe zmluvy č. MK-214/2024/M (ďalej len „zmluva“) uzatvorenej medzi ministerstvom kultúry a fondom dňa 28.1.2025, pričom bol rozpočtovaný v súlade s parlamentným rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre ministerstvo kultúry na rok 2025, a to na podpoložke ekonomickej klasifikácie 312001 v hodnote 24 200 000 EUR ako bežný transfer a na podpoložke ekonomickej klasifikácie 322001 v hodnote 6 000 000 EUR ako kapitálový transfer.

Príspevok poukázalo ministerstvo kultúry v súlade so zákonom v jednej splátke dňa 30.1.2025 na účet fondu.

Vyúčtovanie príspevku zo štátneho rozpočtu predložil fond ministerstvu kultúry v súlade so zmluvou dňa 30.1.2026.

V súlade s § 23 zákona bol fond v roku 2025 oprávnený použiť na vlastnú prevádzku 6 % z poskytnutého príspevku zo štátneho rozpočtu, t. j. 1 812 000 EUR, ktorý fond čerpal predovšetkým na náklady na mzdy zamestnancov, odmeny členom rady, dozornej komisie, odborných komisií, zamestnancom mimo pracovného pomeru, prenájom kancelárskych priestorov sídla fondu a archívnych priestorov a poskytnutie finančného príspevku na stravovanie pre zamestnancov.

Na dotácie a štipendiá pre príjemcov finančnej podpory prerozdelený fond v roku 2025 celkovo 28 051 602 EUR. Príjemcovia k 31.12.2025 vrátili na účet fondu 557 498,14 EUR. Po započítaní vratiek nevyčerpaných dotácií poskytol fond v roku 2025 finančnú podporu vo forme dotácií/štipendií v celkovej výške 27 494 103,86 EUR.

Na podpornú činnosť čerpal fond z príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2025 celkovo 26 901 602 EUR z 28 388 000 EUR.

b) Príjmy z administratívnych poplatkov

Významný zdroj vlastných príjmov fondu predstavujú administratívne poplatky za podanie žiadosti o poskytnutie finančnej podpory alebo za podanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov. V súlade s § 21 ods. 2 je žiadateľ o finančnú podporu z fondu povinný uhradiť fondu administratívny poplatok vo výške 0,1 % z požadovaných finančných prostriedkov, najmenej však 20 EUR a najviac 1 000 EUR. V súlade s § 25b zákona sa za spracovanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov platí poplatok v sume 30 EUR.

Celkové príjmy z administratívnych poplatkov dosiahli v roku 2025 sumu 92 146,73 EUR, z čoho príjmy za žiadosti podané na základe výziev na rok 2025 tvoria 91 786,73 EUR a príjmy za žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov 360 EUR.

c) Príjmy zo sankcií

V súlade s § 23 bodu e) zákona prijal fond k 31.12.2025 zmluvné sankcie od príjemcov finančnej podpory v celkovej výške 1 803,30 EUR. Uvedené sankcie dostali prijímatelia finančnej podpory prevažne z dôvodu nedodržania termínu predloženia finančného vyúčtovania.

d) Príjmy z vratiek nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov

Príjmy z vratiek dosiahli k 31.12.2025 sumu 557 498,14 EUR, z toho 5 000,00 EUR vratky z prostriedkov poskytnutých v roku 2016, 7 883,05 EUR vratky z prostriedkov poskytnutých v roku 2017, 30 288,20 EUR vratky z prostriedkov poskytnutých v roku 2018, 70 230,98 EUR z projektov za rok 2019, 25 819,24 EUR z projektov za rok 2020, 55 871,61 EUR z projektov za rok 2021, 26 652,32 EUR z projektov za rok 2022, 26 860,62 EUR z projektov za rok 2023, 221 274,77 EUR z projektov za rok 2024 a 87 617,35 EUR z projektov za rok 2025.

Z príjmov z vratiek prijatých v roku 2025 bolo 95 974,54 EUR použitých na úhradu zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov žiadateľom.

e) Príjmy z finančných operácií

Zostatok z prostriedkov z predchádzajúcich rokov v celkovej výške 2 314 833,41 EUR v roku 2025 tvoril najmä nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu, vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov, príjmy zo sankcií a príjmy z administratívnych poplatkov.

Celkový nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu z roku 2020 predstavoval sumu 30 640,34 EUR. Jedná sa o zostatok použiteľný na prevádzku fondu, ktorý v roku 2025 zostal nepoužitý.

Celkový nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu z roku 2021 predstavoval sumu 18 581,17 EUR. Jedná sa o zostatok použiteľný na prevádzku fondu, ktorý v roku 2025 zostal nepoužitý.

Celkový nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu z roku 2022 predstavoval sumu 106 450 EUR. Jedná sa o zostatok použiteľný na úhradu zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov žiadateľom, ktorý v roku 2025 zostal nepoužitý.

Celkový nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu z roku 2024 predstavoval sumu 1 161 796,73 EUR. Jedná sa o zostatok použiteľný na úhradu zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov žiadateľom, pričom na tento účel bola v roku 2025 reálne použitá suma 477 276,73 EUR.

Vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov z roku 2023 predstavovali sumu 250 087,84 EUR. Z celkovej sumy uvedených vratiek bolo 247 283,88 EUR použitých na úhradu zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov žiadateľom.

Vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov z roku 2024 predstavovali sumu 442 726,58 EUR. Z celkovej sumy uvedených vratiek bolo 329 464,85 EUR použitých na úhradu zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov žiadateľom a 61 452,82 EUR bolo zaslaných na účet Ministerstva kultúry Slovenskej republiky dňa 13.1.2025 ako vratka v zmysle článku V. ods. 6 Zmluvy č. MK-173/2023/M o poskytnutí príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2024, uzatvorenej dňa 16. januára 2024 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Fondom na podporu umenia.

Nevyčerpané príjmy zo sankcií z predchádzajúcich rokov v sume 70 479,53 EUR zostali v roku 2025 nevyčerpané. Zvyšné nevyčerpané príjmy prevažne z administratívnych poplatkov z predchádzajúcich rokov boli v sume 234 071,22 EUR, z ktorých 29 672,67 EUR bolo použitých na prevádzku fondu.

f) Príjmy z príspevku z EHP a NFM

Príspevok poskytnutý fondom vo výške 3 979 EUR na základe Zmluvy o príspevku č. 1162/2024 na realizáciu bilaterálnej iniciatívy v rámci Fondu pre bilaterálne vzťahy na národnej úrovni spolufinancovanej z Finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu na roky 2014 – 2021 uzatvorenej medzi Ministerstvom investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky a fondom dňa 29.4.2025.

g) Iné príjmy

Iné príjmy v roku 2025 dosiahli výšku 6 559,89 EUR a tvorili ich nasledovné položky:

- príjmy zo zúčtovania daňového úradu vo výške 867,20 EUR,
- príjmy zo zúčtovania sociálnej poisťovne vo výške 484,56 EUR,
- príjmy vratiek od dodávateľov vo výške 772,39 EUR,
- príjem vratky z chybne zaslanej mzdy vo výške 3 811,44 EUR,
- príjem vratky z vrátenej odmeny vo výške 624,30 EUR.

5.1.2 Výdavky Fondu na podporu umenia v roku 2025

Celkové výdavky fondu dosiahli v roku 2025 sumu 29 777 241,09 EUR, z čoho výdavky na prevádzkovú činnosť tvorili 1 664 186,27 EUR a výdavky na podpornú činnosť 28 113 054,82 EUR.

Výdavky fondu v roku 2025 tvorili prevažne bežné výdavky v rámci položky 600, a to v celkovej výške 25 090 644,09 EUR.

Bežné výdavky na prevádzkovú činnosť predstavovali celkovú sumu 1 664 186,27 EUR.

V zmysle § 23 ods. 7 písm. a) zákona o fonde mohol fond v roku 2025 použiť na prevádzkovú činnosť 6% z príspevku zo štátneho rozpočtu, a teda sumu 1 812 000 EUR. Z uvedených finančných prostriedkov bola vynaložená celková suma 1 542 366,87 EUR predovšetkým na úhradu mzdových nákladov zamestnancov fondu zamestnaných v rámci pracovného pomeru a na základe dohôd mimo pracovného pomeru (najmä členov rady, členov dozornej komisie a členov odborných komisií), poskytnutie finančného príspevku na stravovanie pre zamestnancov, nemocenské zamestnancov, odstupné zamestnancovi, výdavky na nájomné priestorov kancelárie fondu a archívnych priestorov fondu.

Z vlastných prostriedkov a z prenesených prostriedkov z minulých rokov boli na prevádzkovú činnosť vynaložené prostriedky vo výške 121 819,40 EUR, a to najmä na cestovné zamestnancov fondu a členov rady, telekomunikačné, poštové a právne služby, nákup softvéru, výpočtovej techniky, výdavky na kancelárske potreby, náklady na služobné motorové vozidlo, overenie účtovnej závierky a výročnej správy, úhradu príspevku zamestnancom na MultiSport karty a na úhradu súdnych poplatkov.

Bežné výdavky na podpornú činnosť vo výške 23 426 457,82 EUR boli vynaložené na dotácie a štipendiá poskytnuté prijímateľom finančnej podpory. Do celkovej sumy bežných výdavkov na podpornú činnosť je započítaná aj vratka vo výške 61 452,82 EUR, ktorá bola zaslaná na účet Ministerstva kultúry Slovenskej republiky dňa 13.1.2025 v zmysle článku V. ods. 6 Zmluvy č. MK-173/2023/M o poskytnutí príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2024, uzatvorenej dňa 16. januára 2024 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Fondom na podporu umenia.

Kapitálové výdavky realizoval fond v celkovej výške 4 686 597 EUR, z ktorých celá uvedená suma bola vynaložená na kapitálové dotácie príjemcom finančnej podpory.

K 31.12.2025 bolo v rámci podpornej činnosti uzatvorených 3 192 zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov, z ktorých bolo k danému dátumu vyplatených 3 186 zmlúv v celkovej hodnote 28 051 602,00 EUR.

Nevyčerpané dotácie vrátené k 31.12.2025 dosiahli sumu 557 498,14 EUR. Po započítaní vratiek nevyčerpaných dotácií poskytol fond v roku 2025 finančnú podporu vo forme dotácií/štipendií v celkovej výške 27 494 103,86 EUR.

Celková suma schválených finančných prostriedkov je vo výške 27 289 035 EUR. Rozdiel medzi sumou schválených finančných prostriedkov a poskytnutých finančných prostriedkov je spôsobený najmä tým, že v prvej polovici roka 2025 boli poskytnuté finančné prostriedky prijímateľom, o ktorých pridelení rozhodli odborné komisie, resp. rada ešte v priebehu roka 2024. Rozdiel medzi počtom podporených žiadostí a počtom uzavretých zmlúv tvoria taktiež projekty z výzvy číslo 9 a z mimoriadnej výzvy číslo 2, ktoré boli síce podporené v roku 2025, avšak kvôli neskorému termínu rozhodnutia rady o pridelení finančných prostriedkov na konci roka 2025, budú zmluvné vzťahy vysporiadané až v prvej polovici nasledujúceho roka. Celková výška poskytnutých finančných prostriedkov taktiež zahŕňa sumu uzatvorených zmlúv na viacročné projekty.

Celkové príjmy fondu za rok 2025 dosiahli 33 176 820,47 EUR a výdavky 29 777 241,09 EUR. Rozdiel nepoužitých finančných prostriedkov vo výške 3 399 579,38 EUR sa skladá najmä z nepoužitých prostriedkov z príspevku zo štátneho rozpočtu, z vratiek nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov, príjmov zo sankcií a príjmov z administratívnych poplatkov.

Nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu z roku 2020 predstavuje sumu 30 640,34 EUR, ktoré sú určené na prevádzku.

Nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu z roku 2021 predstavuje sumu 18 581,17 EUR, ktoré sú určené na prevádzku.

Nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu z roku 2022 predstavuje sumu 106 450 EUR, ktoré sú určené na podpornú činnosť.

Nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu z roku 2024 predstavuje sumu 684 520 EUR, ktoré sú určené na podpornú činnosť.

Nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu z roku 2025 predstavuje sumu 1 756 031,13 EUR, z ktorých 1 486 398 EUR je určených na podpornú činnosť a 269 633,13 EUR na prevádzku.

Vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov z roku 2023 sú v sume 2 803,96 EUR, vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov z roku 2024 sú v sume 51 808,91 EUR a vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov z roku 2025 sú v sume 461 523,60 EUR .

Nevyčerpané príjmy zo sankcií z predchádzajúcich rokov sú v sume 72 282,83 EUR a zvyšné nevyčerpané príjmy prevažne z administratívnych poplatkov z predchádzajúcich rokov sú v sume 214 937,44 EUR.

Uvedené finančné prostriedky budú použité v súlade § 24 zákona o fonde.

Medziročná zmena stavu záväzkov je vo výške 1 738 582 EUR, pričom z toho suma 298 850 EUR predstavuje celkovú sumu zo zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov, ktoré boli uzatvorené v decembri 2025 a budú vyplatené prijímateľom v januári 2026. Zvyšná suma 1 439 732 EUR predstavuje celkovú sumu projektov podporených radou koncom roka 2025, ktoré by mali byť vyplatené prijímateľom v roku 2026 až po uzatvorení zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov.

Tab. Podporná činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Podpoložka ekonomickej klasifikácie	Schválená podpora		Poskytnutá podpora		Skutočne čerpaná podpora po odpočte vratiek k 31.12.2025	
	Suma v EUR	Počet žiadostí	Suma v EUR	Počet žiadostí	Suma v EUR	Počet žiadostí
640 Bežné transfery, z toho:	22 111 253,00	3 034	23 365 005,00	2 966	22 817 166,48	2 951
641008 Verejnej vysokej školy	354 100,00	57	344 700,00	54	337 358,08	53
641009 Obci	3 691 772,00	699	3 125 259,00	694	3 071 157,86	690
641010 Vyššiemu územnému celku	3 099 315,00	505	3 453 081,00	483	3 299 874,20	477
641012 Ostatným subjektom verejnej správy	0,00	0	0,00	0	0,00	0
642001 Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	9 231 890,00	949	10 337 915,00	942	10 161 711,23	939
642002 Neziskovej organizácii poskytujúcej všeobecne prospešné služby	491 831,00	48	764 831,00	49	746 639,65	48
642009 Nefinančnej právnickej osobe	52 500,00	10	51 000,00	9	51 000,00	9
642014 Jednotlivcovi	0,00	0	0,00	0	-3 408,05	0
642036 Na štipendiá	2 263 000,00	510	2 218 374,00	491	2 174 230,25	491
644002 Ostatnej právnickej osobe	2 658 785,00	222	2 805 985,00	212	2 723 203,26	212
644003 Fyzickej osobe – podnikateľovi	268 060,00	34	263 860,00	32	255 400,00	32
720 Kapitálové transfery, z toho:	5 177 782,00	7	4 686 597,00	220	4 676 937,38	219
721006 Obci	4 385 650,00	150	3 931 341,00	91	3 924 708,40	91
721007 Vyššiemu územnému celku	497 132,00	65	548 104,00	124	545 076,98	123
722001 Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	285 000,00	4	197 152,00	4	197 152,00	4
723002 Ostatnej právnickej osobe nezaradenej v podpoložke 723001	10 000,00	1	10 000,00	1	10 000,00	1
SPOLU	27 289 035,00	3 184	28 051 602	3 186	27 494 103,86	3 170

5.2 Vývoj finančnej situácie

Tab. 1 Aktíva

Strana aktív		Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
A.	NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	73 472	73 472	0	0
1.	Dlhodobý nehmotný majetok	45 972	45 972	0	0
	Softvér	45 972	45 972	0	0
2.	Dlhodobý hmotný majetok	27 500	27 500	0	0
	Samostatne hnuiteľné veci	5 000	5 000	0	0
	Dopravné prostriedky	22 500	22 500	0	0
3.	Dlhodobý finančný majetok	0	0	0	0
B.	OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	4 194 393	360 265	3 834 128	2 704 106
1.	Zásoby	64	0	64	34
	Materiál	64	0	64	34
2.	Dlhodobé pohľadávky	794 750	360 265	434 485	389 239
	Ostatné pohľadávky	794 750	360 265	434 485	388 768
	Iné pohľadávky	0	0	0	471
3.	Krátkodobé pohľadávky	0	0	0	0
4.	Finančné účty	3 399 579	0	3 399 579	2 314 833
	Pokladnica	0	0	0	0
	Bankové účty	3 399 579	0	3 399 579	2 314 833
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	1 644	0	1 644	5 127
1.	Náklady budúcich období	1 644	0	1 644	5 127
	MAJETOK SPOLU	4 269 509	433 737	3 835 772	2 709 233

Tab. 2 Pasíva

Strana pasív		Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
A.	VLASTNÉ IMANIE	475 640	238 694
1.	Imanie a fondy	0	0
2.	Fondy tvorené zo zisku	0	0
3.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	236 694	399 174
4.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	238 946	-160 480
B.	ZÁVÄZKY	438 232	126 660
1.	Rezervy	35 669	29 271
	Krátkodobé rezervy	35 669	29 271
2.	Dlhodobé záväzky	1 362	1 148
	Záväzky zo sociálneho fondu	1 362	1 148
3.	Krátkodobé záväzky	401 201	96 241
	Záväzky z obchodného styku	1 366	2 570
	Záväzky voči zamestnancom	57 184	53 638
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	34 659	31 870
	Daňové záväzky	9 142	8 163
	Ostatné záväzky	298 850	0
4.	Bankové úvery a iné výpomoci a pôžičky	0	0
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	2 921 900	2 343 879
1.	Výnosy budúcich období krátkodobé	2 921 900	2 343 879
	SPOLU VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLIŠENIA	3 835 772	2 709 233

Tab. 3 Náklady a výnosy

Náklady	Činnosť		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	Hlavná	Spolu	
Spotreba materiálu	15 352	15 352	24 491
Opravy a udržiavanie	750	750	1 062
Cestovné	14 532	14 532	10 564
Náklady na reprezentáciu	4 010	4 010	2 657
Ostatné služby	135 270	135 270	123 183
Mzdové náklady	1 055 099	1 055 099	886 316
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	373 677	373 677	310 362
Zákonné sociálne náklady	63 986	63 986	34 578
Ostatné sociálne náklady	0	0	1 819
Daň z motorových vozidiel	85	85	59
Ostatné dane a poplatky	2 672	2 672	2 828
Odpísanie pohľadávky	62 303	62 303	95 204
Kurzové straty	0	0	17
Iné ostatné náklady	1 591	1 591	1 307
Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	0	0	2 649
Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	-34 029	-34 029	394 294
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	25 574 580	25 574 580	19 253 948
Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	2 218 374	2 218 374	0
Náklady SPOLU	29 488 252	29 488 252	21 145 338
Výnosy	Činnosť		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	Hlavná	Spolu	
Tržby z predaja služieb	93 950	93 950	96 336
Osobitné výnosy	0	0	7
Iné ostatné výnosy	28 294	28 294	490 557
Dotácie	29 604 954	29 604 954	20 397 958
Výnosy SPOLU	29 727 198	29 727 198	20 984 858
Výsledok hospodárenia pred zdanením	238 946	238 946	-160 480
Výsledok hospodárenia po zdanení	238 946	238 946	-160 480

Stanovisko dozornej komisie Fondu na podporu umenia k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2025

Uznesenie č. /2026 zo dňa 4.3.2026

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia prerokovala návrh Výročnej správy Fondu na podporu umenia za rok 2025 vrátane účtovnej závierky za rok 2025 a v súlade s § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. odporúča Rade Fondu na podporu umenia schváliť predkladaný návrh.

Bratislava, dňa 5.3.2026

Ing. František Kornaj, MBA, LL.M.
riaditeľ Fondu na podporu umenia

Ing. Ján Mikulík
predseda dozornej komisie
Fondu na podporu umenia

Prílohy k Výročnej správe fondu za rok 2025

Príloha č. 1: Čerpanie rozpočtu

Tab. Príjmová časť rozpočtu

Podpoložka EK	Názov	Schválený rozpočet	Rozpočet po zmenách	Skutočnosť k 31.12.2025
200	Nedaňové príjmy	617 000	703 000	658 008,06
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	117 000	103 000	93 950,03
221004	Ostatné poplatky	100 000	100 000	92 146,73
222003	Pokuty, penále a iné sankcie	17 000	3 000	1 803,30
292	Ostatné príjmy	500 000	600 000	564 058,03
292017	Z vratiek	500 000	600 000	564 058,03
292019	Z refundácie	0	0	0
300	Granty a transfery	30 200 000	30 200 000	30 203 979,00
310	Tuzemské bežné granty a transfery	29 500 000	24 200 000	24 203 979,00
312	Transfery v rámci verejnej správy	29 500 000	24 200 000	24 203 979,00
312001	Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	29 500 000	24 200 000	24 200 000,00
312001	Z príspevku z EHP a NFM	0	0	3 979,00
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	700 000	6 000 000	6 000 000,00
322	Transfery v rámci verejnej správy	700 000	6 000 000	6 000 000,00
322001	zo štátneho rozpočtu	700 000	6 000 000	6 000 000,00
400	Príjmy z transakcií s finančnými aktívami a finančnými pasívami	1 267 729	2 314 833	2 314 833,41
450	Z ostatných finančných operácií	1 267 729	2 314 833	2 314 833,41
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	1 267 729	2 314 833	2 314 833,41
SPOLU		32 084 729	33 217 833	33 176 820,47

Tab. Výdavková časť rozpočtu

Podpoložka EK	Názov	Schválený rozpočet	Rozpočet po zmenách	Skutočnosť k 31.12.2025
600	Bežné výdavky	30 117 000	25 750 318	25 090 644,09
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	959 442	855 440	829 862,28
620	Poistné a príspevok do poisťovní	451 358	372 000	370 053,09
630	Tovary a služby	497 250	532 133	498 679,52
631	Cestovné náhrady	10 500	5 000	3 914,33
632	Energie, voda a komunikácie	57 700	65 300	60 625,36
633	Materiál	19 600	33 900	28 570,13
634	Dopravné	3 600	1 890	1 818,38
635	Rutinná a štandardná údržba	2 700	2 000	1 221,41
636	Nájomné za nájom	27 000	27 000	26 244,40
637	Služby	376 150	397 043	376 285,51
640	Bežné transfery	28 208 950	23 990 745	23 392 049,20
641	Transfery v rámci verejnej správy	9 541 500	7 244 700	6 923 040,00
641008	Verejnej vysokej škole	274 000	344 700	344 700,00

641009	Obci okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	3 538 000	3 400 000	3 125 259,00
641010	Vyššiemu územnému celku okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu	5 729 500	3 500 000	3 453 081,00
641012	Ostatným subjektom verejnej správy	0	0	0
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	14 852 220	13 623 045	13 399 164,20
642001	Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	11 804 150	10 550 000	10 337 915,00
642002	Neziskovej organizácii poskytujúcej všeobecne prospešné služby,	1 000 000	770 000	764 831,00
642009	Nefinančnej právnickej osobe	33 000	51 000	51 000,00
642012	Na odstupné	0	25 740	25 740,00
642013	Na odchodné	0	0	0,00
642014	Jednotlivcovi	100 000	0	0,00
642015	Na nemocenské	1 500	1 305	1 304,20
642036	Na štipendia	1 913 570	2 225 000	2 218 374,00
644	Transfery nefinančným subjektom a transfery príspevkovým organizáciám nezaradeným vo verejnej správe v registri organizácií vedenom Štatistickým úradom SR	3 811 930	3 120 000	3 069 845,00
644002	Ostatnej právnickej osobe	3 261 930	2 850 000	2 805 985,00
644003	Fyzickej osobe – podnikateľovi	550 000	270 000	263 860,00
649	Transfery do zahraničia	3 300	3 000	2 485,24
649002	Jednotlivcovi a právnickej osobe inej ako medzinárodná organizácia	300	0	0,00
649003	Medzinárodnej organizácii	3 000	3 000	0,00
700	Kapitálové výdavky	700 000	5 041 742	4 686 597,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	0	0	0,00
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	0	0	0,00
711003	Softvéru	0	0	0,00
720	Kapitálové transfery	700 000	5 041 742	4 686 597,00
721	Transfery v rámci verejnej správy	700 000	4 731 742	4 479 445,00
721006	Obci	200 000	3 931 742	3 931 341,00
721007	Vyššiemu územnému celku	500 000	800 000	548 104,00
722	722 Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	0	300 000	197 152,00
722001	Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	0	300 000	197 152,00
723	Transfery nefinančným subjektom a transfery príspevkovým organizáciám nezaradeným vo verejnej správe v registri organizácií vedenom Štatistickým úradom Slovenskej republiky	0	10 000	10 000,00
723002	Ostatnej právnickej osobe nezaradenej v podpoložke 723001	0	10 000	10 000,00
	Celkové výdavky	30 817 000	30 792 060	29 777 241,09
	Prebytok/Schodok	1 267 729	2 425 773	3 399 579,38
	Vylúčenie príjmových finančných operácií	-1 267 729	-2 314 833	-2 314 833,41
	Vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	0	0,00
	Medziročná zmena stavu záväzkov	0	0	-1 738 582,00
	Celkový prebytok/schodok v metodike ESA	0	110 940	- 653 836,03

Príloha č. 3 – Podporené a nepodporené žiadosti podľa krajov

Program/Kraj	BB		BA		KE		NR		PO		TN		TT		ZA		Zahraníče a Iné		SPOLU		TOTAL	
	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N		
1.1 Divadlo	1.1	19	13	68	56	14	19	15	11	9	7	7	3	6	5	10	13	0	0	148	127	275
1.2 Tanec	1.2	13	5	37	15	6	2	2	2	0	1	1	2	1	0	7	3	1	0	68	30	98
1.3 Hudba	1.3	33	35	201	136	12	32	21	32	23	30	15	22	16	19	28	19	2	0	351	325	676
1.4 Vizuálne umenie	1.4	17	10	125	94	26	19	8	14	19	14	13	20	9	11	28	18	1	2	246	202	448
1.5 Literatúra	1.5	27	14	150	71	20	10	8	5	18	7	8	5	14	3	25	18	9	2	279	135	414
1.6 Medziodborové aktivity	1.6	6	14	51	43	18	14	4	4	3	7	4	4	3	6	4	5	0	0	93	97	190
1.7 Digitálne hry	1.7	1	2	25	21	7	13	5	16	3	7	1	6	5	6	0	3	0	0	47	74	121
1 Umenie		116	93	657	436	103	109	63	84	75	73	49	62	54	50	102	79	13	4	1232	990	2222
2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	2.1	1	0	12	2	0	2	1	1	0	4	2	0	0	2	3	5	0	0	19	16	35
2.2 Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	2.2	10	3	6	7	5	2	5	2	5	1	4	0	2	1	2	1	0	0	39	17	56
2.3 Vydávanie časopisov	2.3	2	1	36	12	2	1	1	1	3	0	1	1	1	1	3	2	0	0	49	19	68
2 Podujatia, kultúrne centrá a časopisy		13	4	54	21	7	5	7	4	8	5	7	1	3	4	8	8	0	0	107	52	159
3.1 Divadlo: výskum a vzdelávanie	3.1	6	1	8	5	1	0	1	1	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	19	8	27
3.2 Tanec: výskum a vzdelávanie	3.2	0	1	6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	7	13
3.3 Hudba: výskum a vzdelávanie	3.3	3	4	34	8	5	0	1	1	9	2	3	1	1	0	2	3	0	0	58	19	77
3.4 Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie	3.4	13	5	25	14	8	2	3	0	8	2	2	0	0	1	9	2	0	1	68	27	95
3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	3.5	6	0	14	3	1	1	2	0	2	2	1	0	1	1	5	0	0	0	32	7	39
3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	3.6	8	1	30	8	8	6	3	0	6	6	3	0	3	0	4	0	0	0	65	21	86
3.7 Kreatívny priemysel: výskumné a vzdelávacie aktivity	3.7	2	0	6	3	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	10	4	14
3 Výskum a vzdelávacie aktivity		38	12	123	47	24	9	10	2	27	13	10	1	5	2	21	6	0	1	258	93	351
4.1 Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	4.1	8	9	6	7	2	1	1	6	2	2	2	2	3	1	4	1	0	0	28	29	57
4.2 Vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie	4.2	9	1	13	16	1	3	1	4	1	5	0	0	3	3	6	1	0	0	34	33	67
4.3 Vznik a prezentácia tvorby – tradičná kultúra	4.3	21	4	11	6	9	3	4	2	8	2	5	2	3	0	7	3	0	0	68	22	90
4.4 Prehliadky, festivaly a súťaže	4.4	83	7	23	12	30	3	28	7	35	6	33	6	24	9	43	6	0	0	299	56	355
4.5 Kultúrno-osvetová činnosť	4.5	16	2	5	6	9	2	8	2	15	3	5	7	7	4	11	1	0	0	76	27	103
4.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	4.6	8	1	10	8	6	1	5	2	5	6	8	4	5	2	4	4	0	0	51	28	79
4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť		145	24	68	55	57	13	47	23	66	24	53	21	45	19	75	16	0	0	556	195	751
5.1 Verejné a komunitné knižnice	5.1	99	2	48	5	38	1	104	10	82	8	58	2	50	1	96	1	0	0	575	30	605
5.2 Múzeá	5.2	23	2	3	1	14	4	3	4	4	3	12	1	7	3	12	1	0	0	78	19	97
5.3 Galérie	5.3	11	2	6	2	14	1	8	5	2	0	1	3	9	1	27	4	0	0	78	18	96
5.4 Reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových fondov	5.4	8	3	2	0	10	2	6	2	10	1	6	1	4	3	12	0	0	0	58	12	70
5 Kultúrne dedičstvo – pamäťové a fondové inštitúcie		141	9	59	8	76	8	121	21	98	12	77	7	70	8	147	6	0	0	789	79	868
6.1 Mesto kultúry (mestá)	6.1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6 Mesto kultúry Slovenska		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7.1 Prezentatívne a odborné aktivity verejných vysokých škôl	7.1	11	2	16	4	1	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	6	37
7.2 Medzinárodná prezentácia verejných vysokých škôl	7.2	2	1	22	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	2	28
7 Verejné umelecké aktivity vysokých škôl		13	3	38	5	3	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	57	8	65
8.1 Komplexná obnova kultúrnej infraštruktúry	8.1	5	27	3	30	6	15	12	30	17	26	1	17	2	14	13	31	0	0	59	190	249
8.2 Menšia kultúrna infraštruktúra	8.2	23	14	6	26	8	27	22	35	16	16	16	24	9	10	26	20	0	0	126	172	298
8 Obnova kultúrnej infraštruktúry		28	41	9	56	14	42	34	65	33	42	17	41	11	24	39	51	0	0	185	362	547
SPOLU		494	186	1008	628	284	186	284	199	308	169	213	133	188	107	392	166	13	5	3184	1779	
TOTAL		680	1636	470	483	477	346	295	558	18	4963	4963										

LEGENDA: P-podporené žiadosti; N – nepodporené žiadosti