

Výzva č. 1 / 2016 Fondu na podporu umenia

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) v súlade s ustanoveniami zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon“) vyhlasuje **výzvu** na predkladanie žiadostí pre oprávnených žiadateľov v rámci **Programu 2 - Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy**, na nasledujúce podprogramy:

- **Podprogram 2.1 Prehliadky, festivaly, súťaže**
- **Podprogram 2.2 Aktivity kultúrnych a umeleckých centier**
- **Podprogram 2.3 Vydávanie časopisov**

Cieľom programu je podporiť projekty nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých a kultúrnych aktivít a ľudovej kultúry.

Program 2 nepodporuje aktivity z oblasti amatérskej umeleckej tvorby, kultúrno-osvetovej činnosti a voľnočasové aktivity, mobility a prezentáciu v zahraničí, interné aktivity škôl, aktivity národnostných menšín a znevýhodnených skupín obyvateľstva, aktivity krajských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov/Sloveniek, projekty celoročnej činnosti, inštitucionálnu podporu subjektu, materiálové a technické vybavenie, vydávanie vysokoškolských učebníc a skript, publikácií k výročiam subjektov, ročeniek, zborníkov a almanachov, účelových publikácií, prehľadových knižných publikácií bez redaktora, kníh, časopisov a CD nosičov určených na darovanie alebo mimo predaja.

Program 2 má určenú jednu odbornú komisiu, pričom žiadosti k príslušnej výzve hodnotí **7 členov** odbornej komisie.

Podmienky predloženia žiadosti o podporu a špecifiká jednotlivých podprogramov, ktoré sú zahrnuté do výzvy:

Podprogram 2.1 - Prehliadky, festivaly, súťaže	
Špecifiká podprogramu:	Podpora je určená na usporiadanie prehliadok, festivalov, súťaží s celoslovenským a/alebo s medzinárodným významom z oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít. V rámci tohto podprogramu je možné žiadať dotáciu na náklady súvisiace s realizáciou podujatia a s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov na týchto podujatiach.
Forma podpory:	Dotácia
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	30 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	250 000 EUR
Predbežná suma určená na prerozdelenie v rámci podprogramu:	1 000 000 EUR
Oprávnení žiadatelia:	a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ¹ c) vyšší územný celok alebo obec,

¹ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

	<p>d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok alebo obec,</p> <p>e) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,²</p> <p>f) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,³</p> <p>g) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,⁴</p> <p>h) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,⁵</p> <p>i) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,⁶</p> <p>j) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie,</p> <p>k) organizácie s medzinárodným prvkom,⁷</p> <p>l) právnická osoba zriadená zákonom.</p> <p>UPOZORNENIE: Žiadateľ musí pôsobiť v oblasti umenia a/alebo kultúry. Podujatie, na ktoré žiada podporu, musí byť preukázateľne realizované bez prerušenia minimálne 5 rokov.</p>
Neoprávnení žiadatelia	<p>a) fyzická osoba – jednotlivec,</p> <p>b) rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia, v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky,</p> <p>c) subjekty, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a kultúry.</p>
Začiatok predkladania žiadostí:	30.11.2015
Ukončenie predkladania žiadostí:	08.01.2016
Termín zverejnenia výsledkov:	08.03.2016
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2016
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2016
Výška povinného spolufinancovania projektu:	20 % z rozpočtu projektu. Spolufinancovanie projektu nesmie byť z prostriedkov, ktoré boli subjektu poskytnuté ako štátna pomoc.
Oprávnené výdavky:	<p>a) Autorské honoráre: žiadateľ je oprávnený vyplatiť príslušnú čiastku výkonným umelcom - hercom, tanečníkom, spevákom, autorom literárnych, vedeckých, grafických a umeleckých diel, ktoré sú výsledkom vlastnej duševnej činnosti autora, autorom a zhotoviteľom databáz, výrobcami zvukových a zvukovo-obrazových záznamov, a to v zmysle autorského zákona.</p> <p>b) Práce a služby vykonané na objednávku: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku výlučne na pokrytie nákladov súvisiacich s vystúpením umelcov, sólistov, súborov a moderátorov.</p>

² Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

⁴ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

⁵ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

⁶ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

⁷ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike z znení neskorších predpisov.

	<p>c) Personálne náklady: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na odmeny za vykonanie práce súvisiacej s realizáciou projektu na základe uzatvorených dohôd o vykonaní práce, resp. zmlúv o dielo alebo príkazných zmlúv, napr. tlmočenie, preklady (nie umelecké), korektorské a redakčné práce, riadenie projektu, pokiaľ dané práce nie sú súčasťou pracovnej náplne vyplývajúcej z pracovnej zmluvy zamestnanca. Oprávneným výdavkom sú aj odvody do poisťovní a odvody do príslušných fondov.</p> <p>d) Nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom kultúrnych domov, centier, sál, galérií, ateliérov, skladových priestorov a pod. priamo súvisiacich s realizáciou projektu.</p> <p>e) Nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom amfiteátrov, skanzenov a iné verejnosti prístupné miesta.</p> <p>f) Nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom osvetľovacej, zvukovej, kamerovej, premietacej, tlmočnickej, hudobnej, výpočtovej techniky a pod.</p> <p>g) Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na úhradu služieb súvisiacich výlučne s realizáciou projektu (napr. služby osvetľovacie, ozvučovacie, premietacie, kamerové, tlmočnicke a prekladateľské, technická realizácia výstavy a služby súvisiace s realizáciou výtvarného diela, s výrobou divadelnej scény, kostýmov, šitie krojov, oprava krojov, oprava hudobných nástrojov, služby súvisiace s vytvorením webstránky, ak je súčasťou projektu).</p> <p>h) Cestovné náklady: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na cestovné náklady súvisiace s dopravou účinkujúcich a organizátorov podujatí. Náklady na prepravu techniky a iných materiálov sú z tejto položky vylúčené (pozri Náklady na prepravu).</p> <p>i) Náklady na prepravu techniky: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na náklady na prepravu techniky (napr. zvukovej a osvetľovacej techniky), umeleckých diel a pod. súvisiacich s realizáciou projektu. Doprava osôb je z tejto položky vylúčená (pozri cestovné náklady).</p> <p>j) Polygrafické náklady súvisiace s výrobou periodických a neperiodických publikácií: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s prípravou publikácií, napr. predtlačová príprava, tlač, väzba, ochranný obal a pod.. Grafické spracovanie je v tejto položke neoprávneným nákladom (pozri Autorské honoráre).</p> <p>k) Výroba zvukového a multimedialneho nosiča: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s výrobou zvukového a multimedialneho nosiča (napr. nosiča ako</p>
--	---

	<p>mastering, lisovanie, balenie, obal nosiča s prílohami, a pod.).</p> <p>l) Propagačné materiály a publicita: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s propagačnými materiálmi a publicitou týkajúcou sa výlučne realizovaného projektu a projektových aktivít, a podujatí (napr. výroba pozvánok, letákov, plagátov, výroba dokumentov z podujatí, plošná a mediálna propagácia).</p> <p>m) Poistenie umeleckých diel: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na poistenie napr. umeleckých diel, hudobných nástrojov a pod., ktoré bezprostredne súvisia s realizáciou kultúrnej aktivity, pre prípad poškodenia alebo odcudzenia počas prepravy a realizácie kultúrnej aktivity.</p> <p>n) Materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie materiálových nákladov, bez ktorých nie je možné projekt, resp. projektové aktivity realizovať, pretože tvoria jeho podstatnú súčasť (napr. materiálové náklady na tvorivé dielne, materiál na výrobu scény, kostýmov, na realizáciu diel a pod.).</p> <p>o) Obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na výdavky na obstaranie samostatných hnuiteľných vecí, prípadne súborov hnuiteľných vecí (definované zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov) ktorých vstupná cena je najviac 1 700 EUR. Ide o hmotný majetok nevyhnutne potrebný na realizáciu projektu, ktorého prenájom by nebol efektívnejší.</p> <p>p) Správa audítora: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s nákladmi na vykonanie auditu. Tento výdavok je oprávnený iba v prípade projektov, ktoré boli podporené sumou vyššou ako 100 000 Eur.</p> <p>q) Občerstvenie a strava účastníkov podujatia maximálne do výšky 10 % z poskytnutej dotácie</p>
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú presne špecifikované v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia (článok 5, bod 6).

Podprogram 2.2 – Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	
Špecifikácia podprogramu:	Podpora je určená pre subjekty, ktoré vyvíjajú pravidelnú činnosť a prepájajú kultúrne, umelecké a vzdelávacie aktivity. Cieľom je podporiť kontinuálne projekty vysokej umeleckej hodnoty, ktoré sú rešpektovanou súčasťou slovenskej kultúry s medzinárodným presahom.
Forma podpory:	Dotácia
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	30 000 EUR

Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	150 000 EUR
Predbežná suma určená na prerozdelenie v rámci pod-programu:	1 000 000 EUR
Oprávnení žiadatelia:	<p>a) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,⁸</p> <p>b) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,⁹</p> <p>c) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,¹⁰</p> <p>d) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky.¹¹</p> <p>UPOZORNENIE: Žiadateľ musí pôsobiť v oblasti umenia a/alebo kultúry. Aktivita, na ktorú žiada podporu, musí byť preukázateľne realizovaná bez prerušenia minimálne 5 rokov.</p>
Neoprávnení žiadatelia:	<p>a) fyzická osoba – jednotlivec,</p> <p>b) fyzická osoba – živnostník,</p> <p>c) rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky</p> <p>d) subjekty, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a kultúry,</p> <p>e) vyšší územný celok alebo obec,</p> <p>f) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok alebo obec,</p> <p>g) vysoká škola na území Slovenskej republiky,</p> <p>h) organizácie s medzinárodným prvkom,¹²</p> <p>i) právnická osoba zriadená zákonom,</p> <p>j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,¹³</p> <p>e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky.¹⁴</p>
Začiatok predkladania žiadostí:	30.11.2015
Ukončenie predkladania žiadostí:	08.01.2016
Najneskorší termín zverejnenia výsledkov	08.03.2016
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2016
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2016
Výška povinného spolufinancovania projektu:	20 % z rozpočtu projektu. Spolufinancovanie projektu nesmie byť z prostriedkov, ktoré boli subjektu poskytnuté ako štátna pomoc.

⁸ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

⁹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹⁰ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹¹ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹² Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

¹³ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

¹⁴ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

<p>Oprávnené výdavky:</p>	<p>a) Autorské honoráre: žiadateľ je oprávnený vyplatiť príslušnú čiastku výkonným umelcom - hercom, tanečníkom, spevákom, autorom literárnych, vedeckých, grafických a umeleckých diel, ktoré sú výsledkom vlastnej duševnej činnosti autora, autorom a zhotoviteľom databáz, výrobcami zvukových a zvukovo-obrazových záznamov, a to v zmysle autorského zákona.</p> <p>b) Práce a služby vykonané na objednávku: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku výlučne na pokrytie nákladov súvisiacich s vystúpením umelcov, sólistov, súborov a moderátorov.</p> <p>c) Personálne náklady: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na odmeny za vykonanie práce súvisiacej s realizáciou projektu na základe uzatvorených dohôd o vykonaní práce, resp. zmlúv o dielo alebo príkazných zmlúv, napr. tlmočenie, preklady (nie umelecké), korektorské a redakčné práce, riadenie projektu, pokiaľ dané práce nie sú súčasťou pracovnej náplne vyplývajúcej z pracovnej zmluvy zamestnanca. Oprávneným výdavkom sú aj odvody do poisťovní a odvody do príslušných fondov.</p> <p>d) Nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom kultúrnych domov, centier, sál, galérií, ateliérov, skladových priestorov a pod. priamo súvisiacich s realizáciou projektu.</p> <p>e) Nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom amfiteátrův, skanzenov a iné verejnosti prístupné miesta.</p> <p>f) Nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom osvetľovacej, zvukovej, kamerovej, premietacej, tlmočnickej, hudobnej, výpočtovej techniky a pod.</p> <p>g) Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na úhradu služieb súvisiacich výlučne s realizáciou projektu (napr. služby osvetľovacie, ozvučovacie, premietacie, kamerové, tlmočnicke a prekladateľské, technická realizácia výstavy a služby súvisiace s realizáciou výtvarného diela, s výrobou divadelnej scény, kostýmov, šitie krojov, oprava krojov, oprava hudobných nástrojov, služby súvisiace s vytvorením webstránky, ak je súčasťou projektu).</p> <p>h) Cestovné náklady: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na cestovné náklady súvisiace s dopravou účinkujúcich a organizátorov podujatí. Náklady na prepravu techniky a iných materiálov sú z tejto položky vylúčené (pozri Náklady na prepravu).</p> <p>i) Náklady na prepravu techniky: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na náklady na prepravu techniky (napr. zvukovej a osvetľovacej techniky), umeleckých diel a pod. súvisiacich s realizáciou projektu. Doprava osôb je z tejto položky vylúčená (pozri Cestovné náklady).</p>
---------------------------	---

	<p>j) Polygrafické náklady súvisiace s výrobou periodických a neperiodických publikácií: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s prípravou publikácií, napr. predtlačová príprava, tlač, väzba, ochranný obal a pod.. Grafické spracovanie je v tejto položke neoprávneným nákladom (pozri Autorské honoráre).</p> <p>k) Výroba zvukového a multimedialneho nosiča: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s výrobou zvukového a multimedialneho nosiča (napr. nosiča ako mastering, lisovanie, balenie, obal nosiča s prílohami, a pod.).</p> <p>l) Propagačné materiály a publicita: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s propagačnými materiálmi a publicitou týkajúcou sa výlučne realizovaného projektu a projektových aktivít a podujatí (napr. výroba pozvánok, letákov, plagátov, výroba dokumentov z podujatí, plošná a mediálna propagácia).</p> <p>m) Poistenie umeleckých diel: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na poistenie napr. umeleckých diel, hudobných nástrojov a pod., ktoré bezprostredne súvisia s realizáciou kultúrnej aktivity, pre prípad poškodenia alebo odcudzenia počas prepravy a realizácie kultúrnej aktivity.</p> <p>n) Materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie materiálových nákladov, bez ktorých nie je možné projekt, resp. projektové aktivity realizovať, pretože tvoria jeho podstatnú súčasť (napr. materiálové náklady na tvorivé dielne, materiál na výrobu scény, kostýmov, na realizáciu diel a pod.).</p> <p>o) Obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na výdavky na obstaranie samostatných hnuiteľných vecí, prípadne súborov hnuiteľných vecí (definované zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov), ktorých vstupná cena je najviac 1 700 EUR. Ide o hmotný majetok nevyhnutne potrebný na realizáciu projektu, ktorého prenájom by nebol efektívnejší.</p> <p>p) Správa audítora: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s nákladmi na vykonanie auditu. Tento výdavok je oprávnený iba v prípade projektov, ktoré boli podporené sumou vyššou ako 100000 Eur.</p>
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú presne špecifikované v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia (článok 5, bod 6)

Podprogram 2.3 – Vydávanie časopisov	
Špecifikácia podprogramu:	Podpora je určená pre vydávanie periodík s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré reflektujú umelecké a kultúrne aktivity v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, umeleckého prekladu, ľudovej kultúry a kreatívneho priemyslu. Časopisy musia obsahovať najmä odborné texty, eseje, preklady odborných textov, recenzie, glosy, reportáže, rozhovory, fejtóny, a/alebo ukážky nových diel z jednej alebo z viacerých uvedených oblastí. Podpora je určená aj pre časopisy pre deti a mládež, pri ktorých sa zásadne prihliada i na ilustračné stvárnenie periodika. Časopis musí vychádzať minimálne 4x ročne a musí byť zapísaný v zozname periodickej tlače Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Podpora je určená najmenej pre jeden časopis z každej oblasti umenia a ľudovej kultúry.
Forma podpory:	Dotácia
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	5 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	65 000 EUR
Predbežná suma určená na prerozdelenie v rámci podprogramu:	700 000 EUR
Oprávnení žiadatelia:	<p>a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,¹⁵ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,¹⁶ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,¹⁷ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,¹⁸ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,¹⁹ g) organizácia s medzinárodným prvkom,²⁰ h) právnická osoba zriadená zákonom.</p> <p>UPOZORNENIE: Uvedené subjekty musia pôsobiť v oblasti umenia, ľudovej kultúry a/alebo kreatívneho priemyslu.</p>
Neoprávnení žiadatelia:	<p>a) fyzická osoba – jednotlivец, b) rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, c) subjekty, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a kultúry, d) vyšší územný celok alebo obec,</p>

¹⁵ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

¹⁶ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹⁷ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹⁸ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

¹⁹ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

²⁰ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

	<p>e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok alebo obec,</p> <p>f) vysoká škola na území Slovenskej republiky,</p> <p>g) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky.</p>
Začiatok predkladania žiadostí:	30.11.2015
Ukončenie predkladania žiadostí:	08.01.2016
Najneskorší termín zverejnenia výsledkov	08.03.2016
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2016
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2016
Výška povinného spolufinancovania projektu	5 % z rozpočtu projektu.
Špecifické doklady žiadosti:	Dva výťažky časopisu vydané v roku 2015.
Oprávnené výdavky:	<p>a) Autorské honoráre: žiadateľ je oprávnený vyplatiť príslušnú čiastku výkonným umelcom - autorom literárnych, vedeckých, grafických a umeleckých diel, ktoré sú výsledkom vlastnej duševnej činnosti autora v zmysle autorského zákona.</p> <p>b) Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na úhradu služieb súvisiacich výlučne s realizáciou projektu (napr. služby prekladateľské, služby súvisiace s realizáciou výtvarného diela, služby súvisiace s vytvorením webstránky, ak je súčasťou projektu).</p> <p>c) Personálne náklady: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na odmeny za vykonanie práce súvisiacej s realizáciou projektu na základe uzatvorených dohôd o vykonaní práce, resp. zmlúv o dielo alebo príkazných zmlúv, napr. preklady (nie umelecké), korektorské a redakčné práce, riadenie projektu, pokiaľ dané práce nie sú súčasťou pracovnej náplne vyplývajúcej z pracovnej zmluvy zamestnanca. Oprávneným výdavkom sú aj odvody do poisťovní a odvody do príslušných fondov.</p> <p>d) Polygrafické náklady súvisiace s výrobou periodických a neperiodických publikácií: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s prípravou publikácií, (napr. predtlačová príprava, tlač, väzba, ochranný obal a pod.). Grafické spracovanie je v tejto položke neoprávneným nákladom (pozri Autorské honoráre).</p> <p>e) Propagačné materiály a publicita: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s propagačnými materiálmi a publicitou týkajúcou sa výlučne realizovaného projektu.</p>
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú presne špecifikované v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia (článok 5, bod 6)

Ďalšie informácie:

Žiadosti musia byť doručené na adresu: **Fond na podporu umenia, Cukrová 14, 811 08 Bratislava**. Na obálku je potrebné napísať číslo programu/podprogramu. Dátumom podania žiadosti sa rozumie dátum na pečiatke podacej pošty (ak je žiadosť zaslaná poštou) alebo dátum na prezentačnej pečiatke FPU, ak je žiadosť doručená osobne (v pracovných dňoch od 9.00 do 11.00 hod). Podrobné informácie ako podať projekt sú uvedené v *Príručke pre žiadateľa* o dotáciu zverejnenej na webovom sídle fondu.

V prípade potreby a podľa časových možností poskytuje kancelária žiadateľom konzultácie k podaniu žiadosti predovšetkým telefonicky alebo prostredníctvom elektronickej pošty v pracovných dňoch v úradných hodinách, ktoré budú zverejnené na webovom sídle fondu. V odôvodnených prípadoch poskytuje kancelária aj osobné konzultácie, ktoré si možno dohodnúť elektronicou poštou alebo telefonicky na číslach uvedených na webovom sídle fondu. Predmetom konzultácie je najmä vysvetlenie vnútorných predpisov fondu súvisiacich s predkladaním žiadostí, s ich hodnotením a s poskytovaním finančných prostriedkov fondu. Konzultácie nie sú určené na zostavovanie a kontrolu rozpočtu k žiadosti, editovanie žiadosti v registračnom systéme fondu, kontrolu údajov v žiadosti pred jej podaním, ani na predbežnú kontrolu úplnosti žiadosti a jej príloh pred podaním žiadosti. Kontrolu správnosti údajov uvedených v žiadosti a úplnosti jej príloh vykonáva kancelária až po doručení žiadosti. Kancelária si vyhradzuje právo neposkytnúť konzultáciu z časových alebo priestorových dôvodov, alebo ak žiadateľ požaduje poskytnutie informácií, ktoré nie sú predmetom konzultácie.

Bratislava, 27.11.2015

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.
Riaditeľ Fondu na podporu umenia