

Výzva č. 12 / 2016 Fondu na podporu umenia

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) v súlade s ustanoveniami zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon“) vyhlasuje **výzvu** na predkladanie žiadostí o dotáciu pre oprávnených žiadateľov v rámci **Program 6 - Pamäťové a fondové inštitúcie**, na nasledujúce podprogramy:

6.2 - Múzeá a galérie

6.2.1 - Odborné ošetrovanie zbierkových fondov

6.2.2 – Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť

6.2.3 – Akvizícia múzeí a galérií

6.3 - Ochrana zbierkových fondov

Fond v rámci *Program 6 - Pamäťové a fondové inštitúcie* si kladie za cieľ posilnenie úlohy pamäťových a fondových inštitúcií v spoločnosti, skvalitňovanie stavu odbornej starostlivosti o existujúci zbierkový a knižničný fond Slovenskej republiky, ich rozširovanie a sprístupňovanie širokej verejnosti, čím chce posilniť občiansku participáciu na využívaní služieb a aktivít pamäťových a fondových inštitúcií.

K výzve č. 12/2016 bude zriadená **jedna odborná komisia**, ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky predloženia žiadosti o podporu a špecifiká jednotlivých podprogramov, ktoré sú zahrnuté do výzvy:

6.2.1 Odborné ošetrovanie zbierkových fondov	
Špecifiká podprogramu:	<i>Podprogram 6.2 - Múzeá a galérie</i> je zameraný na podporu projektov z oblasti tvorby a šírenia kultúrnych hodnôt múzeami a galériami, projektov podporujúcich rozvoj a skvalitnenie výkonu vybraných základných odborných činností múzeí a galérií, a podporu projektov vzdelávacích aktivít a rozšírenia zbierkových fondov. V rámci podprogramu 6.2.1 je podpora určená na projekty zamerané na obnovu, reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov, vrátane projektov zameraných na technické a technologické vybavenie reštaurátorských, konzervátorských a preparátorských pracovísk, dielní, ateliérov.
Forma podpory:	Dotácia
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 500 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	30 000 EUR
Predbežná suma určená na prerozdelenie v rámci podprogramu:	350 000 EUR
Oprávnení žiadatelia:	a) vyšší územný celok alebo obec, b) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok alebo obec, UPOZORNENIE: Podpora je určená výlučne na projekty múzeí a galérií, ktoré sú zapísané v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky a na projekty múzejných zariadení, ktoré sú evidované

	v Evidencii múzejných zariadení a galerijných zariadení evidovaných v Evidencii galerijných zariadení.
Neoprávnení žiadatelia	a) fyzická osoba – jednotlivec, b) fyzická osoba – živnostník, c) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ¹ d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ² e) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ³ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ⁴ g) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ⁵ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ⁶ i) vysoká škola na území Slovenskej republiky. j) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. k) organizácie s medzinárodným prvkom, ⁷ l) múzeá a galérie v zriaďovateľskej pôsobnosti ústredných orgánov štátnej správy,
Začiatok predkladania žiadostí:	18.04.2016
Ukončenie predkladania žiadostí:	16.05.2016
Termín zverejnenia výsledkov:	15.07.2016
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2016
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2016
Maximálna doba realizácie projektu:	16.05.2017
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Špecifické doklady k posúdeniu žiadosti:	Ak je súčasťou projektu reštaurovanie, konzervovanie, alebo preparovanie zbierkového predmetu, tak je povinnou prílohou žiadosti Návrh na reštaurovanie, alebo konzervovanie, alebo preparovanie zbierkového predmetu. Žiadateľ predkladá návrh výlučne na elektronickom nosiči (súbor označí číslom žiadosti), pričom objemom dát nesmie presiahnuť 50MB.

¹ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

² Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

⁴ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

⁵ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

⁶ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

⁷ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike z znení neskorších predpisov.

<p>Oprávnené výdavky:</p>	<p>a) Autorské honoráre: žiadateľ je oprávnený vyplatiť príslušnú čiastku autorom vedeckých, grafických a umeleckých diel, ktoré sú výsledkom vlastnej duševnej činnosti autora v zmysle autorského zákona.</p> <p>b) Práce a služby vykonané na objednávku: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku výlučne na pokrytie nákladov súvisiacich s projektom napr. reštaurátorské a konzervátorské práce.</p> <p>c) Personálne náklady: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na odmeny za vykonanie práce súvisiacej s realizáciou projektu na základe uzatvorených dohôd o vykonaní práce, resp. zmlúv o dielo alebo príkazných zmlúv, riadenie projektu, pokiaľ dané práce nie sú súčasťou pracovnej náplne vyplývajúcej z pracovnej zmluvy zamestnanca. Oprávneným výdavkom sú aj odvody do poisťovní a odvody do príslušných fondov.</p> <p>d) Nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov s projektom.</p> <p>e) Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na úhradu služieb súvisiacich výlučne s realizáciou projektu (napr. služby osvetľovacie, ozvučovacie, premietacie, kamerové, tlmočnicke a prekladateľské, technickú realizáciu výstavy, služby súvisiace s vytvorením webstránky, ak je súčasťou projektu, reštaurátorské a konzervátorské práce, a pod.).</p> <p>f) Náklady na prepravu techniky: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na náklady na prepravu techniky (napr. zvukovej a osvetľovacej techniky), umeleckých diel a pod. súvisiacich s realizáciou projektu. Doprava osôb je z tejto položky vylúčená (pozri cestovné náklady).</p> <p>g) Poistenie umeleckých diel: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na poistenie historických dokumentov, vzácných rukopisov, tlačí a pod., pre prípad poškodenia alebo odcudzenia.</p> <p>h) Materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie materiálových nákladov, bez ktorých nie je možné projekt, resp. projektové aktivity realizovať, pretože tvoria jeho podstatnú súčasť (napr. materiálové náklady na realizáciu reštaurovania, alebo konzervovania a pod.).</p> <p>i) Obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na výdavky na obstaranie samostatných hnuiteľných vecí, prípadne súborov hnuiteľných vecí (definované zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov) ktorých vstupná cena je najviac 1 700 EUR. Ide o hmotný majetok nevyhnutne potrebný na realizáciu projektu, ktorého prenájom by nebol efektívnejší.</p>
---------------------------	---

	<p>j) Obstaranie hmotného majetku v intenciách kapitálových výdavkov: Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na výdavky na obstaranie samostatných hnuiteľných vecí, prípadne súborov hnuiteľných vecí (definované zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov), ktoré majú samostatné technicko-ekonomické určenie, ktorých vstupná cena je vyššia ako 1 700 € a ktorých prevádzkovo-technické funkcie dlhšie ako jeden rok. To znamená, že ide len o tie samostatné hnuiteľné veci, resp. súbory hnuiteľných vecí, ktoré spĺňajú zároveň všetky tri uvedené kritériá. Medzi oprávnené náklady patrí napríklad technické vybavenie reštaurátorského, konzervátorského a preparátorského pracoviska (napr. nákup prístrojov a zariadení).</p>
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú presne špecifikované v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia (článok 5, bod 6).

6.2.2 – Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť	
Špecifiká podprogramu:	<p><i>Podprogram 6.2 - Múzeá a galérie</i> je zameraný na podporu projektov z oblasti tvorby a šírenia kultúrnych hodnôt múzeami a galériami, projektov podporujúcich rozvoj a skvalitnenie výkonu vybraných základných odborných činností múzeí a galérií, a podporu projektov vzdelávacích aktivít a rozšírenia zbierkových fondov. V rámci podprogramu 6.2.2 je podpora určená na projekty vytvárania nových stálych expozícií alebo obnovu, modernizáciu a dopĺňanie existujúcich stálych expozícií, realizácie výstav vychádzajúcich z poznatkov získaných vedecko-výskumnou činnosťou múzea a galérie a na realizáciu virtuálnych expozícií a výstav.. Podpora je určená na projekty zamerané na vedecko-výskumnú a odbornú činnosť múzeí a galérií, realizáciu publikačných a iných edičných výstupov vedecko-výskumných úloh a odbornej činnosti. Podpora je zameraná aj na prezentáciu poznatkov získaných z vedecko-výskumnej činnosti na odborných podujatiach (konferenciách, seminároch a pod.), ďalej na podporu odborných podujatí regionálneho, nadregionálneho a celoslovenského významu (odborné konferencie, semináre, sympóziá, školenia, kurzy, workshopy a pod.).</p>
Forma podpory:	Dotácia
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 500 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	15 000 EUR
Predbežná suma určená na prerozdelenie v rámci podprogramu:	200 000 EUR

Oprávnění žiadateľa:	<p>a) vyšší územný celok alebo obec, b) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok alebo obec, c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,⁸ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,⁹ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,¹⁰ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,¹¹ g) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,¹² m) organizácie s medzinárodným prvkom,¹³</p> <p>UPOZORNENIE: Podpora je určená výlučne na projekty múzeí a galérií, ktoré sú zapísané v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky, na projekty múzejných zariadení, ktoré sú evidované v Evidencii múzejných zariadení a galerijných zariadení evidovaných v Evidencii galerijných zariadení a na projekty Zväzu múzeí na Slovensku, Rady galérií Slovenska a Slovenského komitétu ICOM.</p>
Neoprávnění žiadateľa	<p>a) fyzická osoba – jednotlivец, b) fyzická osoba – živnostník, c) múzeá a galérie v zriaďovateľskej pôsobnosti ústredných orgánov štátnej správy, d) právnická osoba zriadená osobitým zákonom. e) múzeá a galérie v zriaďovateľskej pôsobnosti ústredných orgánov štátnej správy. h) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, i) vysoká škola na území Slovenskej republiky.</p>
Začiatok predkladania žiadostí:	18.04.2016
Ukončenie predkladania žiadostí:	16.05.2016
Termín zverejnenia výsledkov:	15.07.2016
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2016
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2016
Maximálna doba realizácie projektu:	16.05.2017
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Oprávnené výdavky:	a) Autorské honoráre: žiadateľ je oprávnený vyplatiť príslušnú čiastku výkonným umelcom - autorom literárnych, vedeckých,

⁸ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

⁹ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹⁰ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

¹¹ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹² Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

¹³ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

	<p>grafických a umeleckých diel, ktoré sú výsledkom vlastnej duševnej činnosti autora, autorom a zhotoviteľom databáz, výrobcom zvukových a zvukovo-obrazových záznamov, a to v zmysle autorského zákona.</p> <p>b) Práce a služby vykonané na objednávku: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku výlučne na pokrytie nákladov súvisiacich s lektorskou a prednášateľskou činnosťou, v prípade odbornej prekladateľskej činnosti náklady súvisiace s korektúrou a grafickou úpravou textu.</p> <p>c) Personálne náklady: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na odmeny za vykonanie práce súvisiacej s realizáciou projektu na základe uzatvorených dohôd o vykonaní práce, resp. zmlúv o dielo alebo príkazných zmlúv, napr. tlmočenie, preklady (nie umelecké), korektorské a redakčné práce, riadenie projektu, pokiaľ dané práce nie sú súčasťou pracovnej náplne vyplývajúcej z pracovnej zmluvy zamestnanca. Oprávneným výdavkom sú aj odvody do poisťovní a odvody do príslušných fondov.</p> <p>d) Nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom kultúrnych domov, kultúrnych centier, prednáškových sál a pod. priamo súvisiacich s realizáciou projektu.</p> <p>e) Nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom amfiteátrův, skanzenov a iné verejnosti prístupné miesta.</p> <p>f) Nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom osvetľovacej, zvukovej, kamerovej, premietacej, tlmočnickej, hudobnej, výpočtovej techniky a pod.</p> <p>g) Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na úhradu služieb súvisiacich výlučne s realizáciou projektu (napr. ozvučovacie, premietacie, kamerové, tlmočnicke a prekladateľské, technická realizácia výstavy, služby súvisiace s vytvorením webstránky, ak je súčasťou projektu).</p> <p>h) Cestovné náklady: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na cestovné náklady súvisiace s dopravou prednášajúcich, vystavujúcich a organizátorov podujatí. Náklady na prepravu techniky a iných materiálov sú z tejto položky vylúčené (pozri Náklady na prepravu).</p> <p>i) Ubytovanie: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na ubytovanie pre prednášajúcich, vystavujúcich, organizátorov resp. realizátorov podujatia.</p> <p>j) Náklady na prepravu techniky: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na náklady na prepravu techniky (napr. zvukovej a osvetľovacej techniky), umeleckých diel a pod. súvisiacich s realizáciou projektu. Doprava osôb je z tejto položky vylúčená (pozri</p>
--	---

	<p>cestovné náklady).</p> <p>k) Polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s prípravou tlačených publikácií, zborníkov, katalógov a monografií (musia mať ISBN), napr. predtlačová príprava, tlač, väzba, ochranný obal a pod.. Grafické spracovanie je v tejto položke neoprávneným nákladom (pozri Autorské honoráre).</p> <p>l) Propagačné materiály a publicita: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s propagačnými materiálmi a publicitou týkajúcou sa výlučne realizovaného projektu a projektových aktivít, a podujatí (napr. výroba pozvánok, letákov, plagátov, výroba dokumentov z podujatí, plošná a mediálna propagácia, propagácia na sociálnych sieťach). Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku výlučne na propagačné materiály určené širokú verejnosť, pričom nesmú mať povahu darčkových predmetov pre vybranú skupinu návštevníkov a/alebo účastníkov podujatia.</p> <p>m) Poistenie umeleckých diel: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na poistenie umeleckých diel, hudobných nástrojov a pod., ktoré bezprostredne súvisia s realizáciou kultúrnej aktivity, pre prípad poškodenia alebo odcudzenia počas prepravy a realizácie kultúrnej aktivity.</p> <p>n) Materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie materiálových nákladov, bez ktorých nie je možné projekt, resp. projektové aktivity realizovať, pretože tvoria jeho podstatnú súčasť (napr. materiálové náklady na tvorivé dielne, výstavy, konferencie, semináre a pod.).</p> <p>o) Obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na výdavky na obstaranie samostatných hnuiteľných vecí, prípadne súborov hnuiteľných vecí (definované zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov) ktorých vstupná cena je najviac 1 700 EUR. Ide o hmotný majetok nevyhnutne potrebný na realizáciu projektu, ktorého prenájom by nebol efektívnejší.</p> <p>p) Strava a občerstvenie pre priamych účastníkov podujatia: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na stravu a občerstvenie účastníkov podujatia. Vo vyúčtovaní bude fond akceptovať sumu maximálne do výšky 10 % z poskytnutej dotácie</p>
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú presne špecifikované v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia (článok 5, bod 6).

6.2.3 - Akvizícia múzeí a galérií

Špecifiká podprogramu:	Podprogram 6.2 - Múzeá a galérie je zameraný na podporu projektov z oblasti tvorby a šírenia kultúrnych hodnôt múzeami a galériami, projektov podporujúcich rozvoj a skvalitnenie výkonu vybraných základných odborných činností múzeí a galérií, a podporu projektov vzdelávacích aktivít a rozšírenia zbierkových fondov. V rámci podprogramu 6.2.3 je podpora určená na projekty múzeí a galérií zamerané na cieľavedomé a systematické nadobúdanie zbierkových predmetov a zbierok za účelom zlepšenia situácie v oblasti zabezpečovania efektívnej selektívnej akvizičnej činnosti.
Forma podpory:	Dotácia
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Predbežná suma určená na prerozdelenie v rámci podprogramu:	300 000 EUR
Oprávnení žiadatelia:	a) vyšší územný celok alebo obec, b) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok alebo obec, UPOZORNENIE: Podpora je určená výlučne na projekty múzeí a galérií zapísaných v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia	a) fyzická osoba – jednotlivec, b) fyzická osoba – živnostník, c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁴ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁵ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹⁶ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹⁷ g) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ¹⁸ h) vysoká škola na území Slovenskej republiky, i) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ¹⁹ j) múzeá a galérie v zriaďovateľskej pôsobnosti ústredných orgánov štátnej správy, k) právnická osoba zriadená osobitým zákonom. l) organizácie s medzinárodným prvkom, ²⁰ m) vedecké knižnice,

¹⁴ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹⁵ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹⁶ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

¹⁷ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹⁸ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

¹⁹ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²⁰ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

	n) špeciálne knižnice okrem špeciálnych knižníc múzeí a galérií.
Začiatok predkladania žiadostí:	18.04.2016
Ukončenie predkladania žiadostí:	16.05.2016
Termín zverejnenia výsledkov:	15.07.2016
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2016
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2016
Maximálna doba realizácie projektu:	16.05.2017
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Špecifické doklady k posúdeniu žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je podrobný identifikačný opis zbierkového predmetu a primeraná obrazová dokumentácia . Žiadateľ predkladá prílohu výlučne na elektronickom nosiči (súbor označí číslom žiadosti), pričom objemom dát nesmie presiahnuť 50MB.
Oprávnené výdavky:	Nákup zbierkových predmetov: Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na obstaranie umeleckých diel, zbierok a zbierkových predmetov, ktoré sú hmotným majetkom bez ohľadu na ich obstarávaciu cenu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú presne špecifikované v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia (článok 5, bod 6).
6.3 - Ochrana zbierkových fondov	
Špecifiká podprogramu:	Podprogram 6.3 - Ochrana zbierkových fondov je zameraný na podporu projektov v oblasti zabezpečenia ochrany a bezpečnosti zbierkových fondov prostredníctvom technického, technologického, elektronického alebo mechanického vybavenia a zariadenia budov a priestorov, v ktorých sú trvalo alebo dočasne uložené zbierkové predmety múzeí a galérií, historické knižničné dokumenty, historické knižničné fondy, staré a vzácne tlače, významné a vzácne slovacikálne dokumenty, vzácne rukopisy, pamiatkovo chránené predmety, ale aj ostatné umelecky a historicky hodnotné hnutelné predmety. Podprogram je zároveň zameraný aj na podporu projektov v oblasti zabezpečenia trvalého odborného uloženia hnutelného kultúrneho dedičstva prostredníctvom účelového mobiliáru v depozitároch, resp. v priestoroch špecificky upravených a zabezpečených za účelom trvalého odborného uloženia hnutelného kultúrneho dedičstva, ako aj na podporu projektov v oblasti zabezpečenia optimálnych klimatických a svetelných podmienok pri trvalom odbornom uložení a prezentovaní hnutelného kultúrneho dedičstva (napr. v depozitároch, vo výstavných a expozičných priestoroch múzeí a galérií).
Forma podpory:	Dotácia
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 500 EUR

Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	30 000 EUR
Predbežná suma určená na prerozdelenie v rámci pod-programu:	200 000 EUR
Oprávnení žiadatelia:	a) vyšší územný celok alebo obec, b) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok alebo obec, UPOZORNENIE: Podpora je určená výlučne na projekty múzeí a galérií, ktoré sú zapísané v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky. O podporu sa môžu uchádzať tiež knižnice evidované v Zozname knižníc Slovenskej republiky, ktoré uchovávajú a prezentujú historické knižničné dokumenty, historické knižničné fondy, staré a vzácne tlače, významné a vzácne slovacikálne dokumenty, vzácne rukopisy.
Neoprávnení žiadatelia	a) fyzická osoba – jednotlivec, b) fyzická osoba – živnostník, c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²¹ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²² e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²³ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁴ g) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ²⁵ h) vysoká škola na území Slovenskej republiky, i) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²⁶ j) múzeá a galérie v zriaďovateľskej pôsobnosti ústredných orgánov štátnej správy, k) právnická osoba zriadená osobitým zákonom. l) organizácie s medzinárodným prvkom, ²⁷
Začiatok predkladania žiadostí:	18.04.2016
Ukončenie predkladania žiadostí:	16.05.2016
Termín zverejnenia výsledkov:	15.07.2016
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2016
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2016
Maximálna doba realizácie	16.05.2017

²¹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²² Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²³ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

²⁴ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

²⁵ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

²⁶ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²⁷ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

projektu:	
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Oprávnené výdavky:	<p>a) Autorské honoráre: žiadateľ je oprávnený vyplatiť príslušnú čiastku výkonným umelcom - autorom literárnych, vedeckých, grafických a umeleckých diel, ktoré sú výsledkom vlastnej duševnej činnosti autora, autorom a zhotoviteľom databáz, a to v zmysle autorského zákona.</p> <p>b) Práce a služby vykonané na objednávku: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku výlučne na pokrytie nákladov súvisiacich s projektom napr. reštaurátorské a konzervátorské práce.</p> <p>c) Personálne náklady: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na odmeny za vykonanie práce súvisiacej s realizáciou projektu na základe uzatvorených dohôd o vykonaní práce, resp. zmlúv o dielo alebo príkazných zmlúv, riadenie projektu, pokiaľ dané práce nie sú súčasťou pracovnej náplne vyplývajúcej z pracovnej zmluvy zamestnanca. Oprávneným výdavkom sú aj odvody do poisťovní a odvody do príslušných fondov.</p> <p>d) Nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov s projektom.</p> <p>e) Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na úhradu služieb súvisiacich výlučne s realizáciou projektu (napr. služby osvetľovacie, ozvučovacie, premietacie, kamerové, tlmočnicke a prekladateľské, technickú realizáciu výstavy, služby súvisiace s vytvorením webstránky, ak je súčasťou projektu, reštaurátorské a konzervátorské práce, a pod.).</p> <p>f) Náklady na prepravu techniky: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na náklady na prepravu techniky (napr. zvukovej a osvetľovacej techniky), umeleckých diel a pod. súvisiacich s realizáciou projektu. Doprava osôb je z tejto položky vylúčená (pozri cestovné náklady).</p> <p>g) Poistenie umeleckých diel: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na poistenie historických dokumentov, vzácných rukopisov, tlačí a pod., pre prípad poškodenia alebo odcudzenia.</p> <p>h) Materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie materiálových nákladov, bez ktorých nie je možné projekt, resp. projektové aktivity realizovať, pretože tvoria jeho podstatnú súčasť.</p> <p>i) Obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na výdavky na obstaranie samostatných hnuiteľných vecí, prípadne súborov hnuiteľných vecí (definované zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príj- </p>

	<p>mov v znení neskorších predpisov) ktorých vstupná cena je najviac 1 700 EUR. Ide o hmotný majetok nevyhnutne potrebný na realizáciu projektu, ktorého prenájom by nebol efektívnejší.</p> <p>V prípade majetkového a interiérového vybavenia musí byť preukázateľne umiestnený v priestoroch určených pre používateľov múzeí alebo galérií. Projekty modernizácie služieb múzeí alebo galérií môže v odôvodnených prípadoch zahŕňať aj nákup výpočtovej techniky s podmienkou, že bude slúžiť výhradne návštevníkom múzeí alebo galérií.</p> <p>j) Obstaranie hmotného majetku v intenciách kapitálových výdavkov: Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na výdavky na obstaranie samostatných hnutelných vecí, prípadne súborov hnutelných vecí (definované zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov), ktoré majú samostatné technicko-ekonomické určenie, ktorých vstupná cena je vyššia ako 1 700 € a ktorých prevádzkovo-technické funkcie dlhšie ako jeden rok. To znamená, že ide len o tie samostatné hnutelné veci, resp. súbory hnutelných vecí, ktoré spĺňajú zároveň všetky tri uvedené kritériá. Medzi oprávnené náklady patrí:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ochrana a bezpečnosť zbierok, zbierkových predmetov, knižničných dokumentov, pamiatkovo chránené predmety a pod. (napr. nákup, rozšírenie alebo modernizácia elektronických zabezpečovacích systémov / poplachových systémov na hlásenie narušenia, elektronických požiarnych systémov, kamerových zabezpečovacích systémov napr. v expozíciách, výstavných priestoroch, depozitároch múzeí a galérií, nákup výstavného mobiliáru s bezpečnostnými senzormi, resp. s napojením na elektronický zabezpečovací systém do expozícií, ďalej za účelom zabezpečenia optimálnych klimatických a svetelných podmienok, nákup termoregulačnej techniky – zvlhčovačov, – odvlhčovače, čističe vzduchu, meracie prístroje – termohydrografy, špeciálne tieniace fólie na okná s UV a IR filtrom (napr. pre expozičné, výstavné priestory, depozitáre), – trvalé odborné uloženie hnutelného kultúrneho dedičstva (napr. nákup úložného mobiliáru do depozitárov – nákup zásuvkových skríň, závesných systémov, regálov a pod. slúžiacich na uloženie hnutelného kultúrneho dedičstva), – elektronická ochrana knižničného fondu (napr. aktivátor, deaktivátor, brána, nálepky).
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú presne špecifikované v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia (článok 5, bod 6).

Ďalšie informácie:

Žiadosti musia byť doručené na adresu: **Fond na podporu umenia, Cukrová 14, 811 08 Bratislava**. Na obálku je potrebné napísať číslo programu/podprogramu. Dátumom podania žiadosti sa rozumie dátum na pečiatke podacej pošty (ak je žiadosť zaslaná poštou) alebo dátum na prezentačnej pečiatke FPU, ak je žiadosť doručená osobne (v pracovných dňoch od 13.00 do 15.00 hod). Podrobné informácie ako podať projekt sú uvedené v *Príručke pre žiadateľa* o dotáciu zverejnenej na webovom sídle fondu.

V prípade potreby a podľa časových možností poskytuje kancelária žiadateľom konzultácie k podaniu žiadosti predovšetkým telefonicky alebo prostredníctvom elektronickej pošty v pracovných dňoch v úradných hodinách, ktoré budú zverejnené na webovom sídle fondu. V odôvodnených prípadoch poskytuje kancelária aj osobné konzultácie, ktoré si možno dohodnúť elektronicou poštou alebo telefonicky na číslach uvedených na webovom sídle fondu. Predmetom konzultácie je najmä vysvetlenie vnútorných predpisov fondu súvisiacich s predkladaním žiadostí, s ich hodnotením a s poskytovaním finančných prostriedkov fondu. Konzultácie nie sú určené na zostavovanie a kontrolu rozpočtu k žiadosti, editovanie žiadosti v registračnom systéme fondu, kontrolu údajov v žiadosti pred jej podaním, ani na predbežnú kontrolu úplnosti žiadosti a jej príloh pred podaním žiadosti. Kontrolu správnosti údajov uvedených v žiadosti a úplnosti jej príloh vykonáva kancelária až po doručení žiadosti. Kancelária si vyhradzuje právo neposkytnúť konzultáciu z časových alebo priestorových dôvodov, alebo ak žiadateľ požaduje poskytnutie informácií, ktoré nie sú predmetom konzultácie.

Bratislava, 18.04.2016

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.
riaditeľ Fondu na podporu umenia