

Mimoriadna výzva č. 2 / 2020 Fondu na podporu umenia

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) v súlade s ustanoveniami zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon“) vyhlasuje **výzvu** na predkladanie žiadostí o finančnú podporu v nasledujúcich podprogramoch, ktoré sú presne špecifikované v prílohe tejto výzvy:

Podprogram	Počet členov odbornej komisie posudzujúcich žiadosti	Alokácia na všetky podprogramy	Začiatok predkladania žiadostí	Uzávierka predkladania žiadostí	Termín zverejnenia rozhodnutia riaditeľa
1.1.1 Tvorba javiskového diela - divadlo	5	9 500 000 EUR Suma bude alikvotne prerozdelená medzi podprogramy podľa počtu žiadostí predložených v rámci jednotlivých podprogramov	18.09.2020	08.10.2020	07.12.2020
1.2.1 Tvorba javiskového diela - tanec	5				
1.3.1 Tvorba hudobného diela	5				
1.4.1 Tvorba a realizácia diel – tradičné a nové médiá	5				
1.4.2 Tvorba a realizácia diel – dizajn	5				
1.5.1 Tvorba umeleckej literatúry pre deti a mládež	5				
1.5.3 Tvorba pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry	5				
1.5.5 Tvorba prekladov umeleckej literatúry	5				
3.1.1 Výskum a odborná reflexia - divadlo	5				
3.2.1 Výskum a odborná reflexia - tanec	5				
3.3.1 Výskum a odborná reflexia - hudba	5				
3.4.1 Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie	5				
3.5.1 Výskum a odborná reflexia – literatúra	5				
3.6.1 Medziodborový výskum a odborná reflexia	5				

UPOZORNENIE: V rámci mimoriadnej výzvy č. 2 / 2020 Fondu na podporu umenia budú akceptované výlučne projekty, ktoré budú podané v súlade s obsahovým zameraním predmetných podprogramov špecifikovaných v prílohe č. 1 tejto výzvy!

Žiadateľ/žiadateľka je povinný najprv podať žiadosť elektronicky prostredníctvom registračného systému FPU. V posledný deň výzvy je registračný systém otvorený do **15:00 hod.** stredoeurópskeho času (SEČ). Po elektronickom podaní žiadosti je žiadateľ/žiadateľka povinný doručiť podpísanú žiadosť **najneskôr do termínu uzávierky predkladania žiadostí** (viď tabuľka) jedným z dvoch nasledujúcich spôsobov:

1. **V elektronickej podobe** (elektronicky podpísanú štatutárom) **prostredníctvom Ústredného portálu verejnej správy podľa [Pokynov k podaniu k elektronickej žiadosti FPU](#)**.
2. Alebo, **v tlačenej podobe** (podpísanú štatutárom) zaslaním na adresu FPU (rozhodujúci je dátum uvedený na poštovej pečiatke):

**Fond na podporu umenia
Cukrová 14
811 08 Bratislava**

Na obálku je potrebné napísať číslo podprogramu. Podrobné informácie a zoznam povinných dokladov nájdete v [Zásadách poskytovania prostriedkov](#). Osobné doručenie do podateľne FPU **nie je** možné kvôli obmedzenia súvisiacim s pandemiou koronavírusu.

Prílohy k žiadosti sa predkladajú **výlučne v elektronickej podobe** v registračnom systéme. Prílohy musia mať celkovo maximálne 10 MB, pričom každý žiadateľ môže priložiť maximálne 5 samostatných textových príloh (spolu to môže byť maximálne 20 strán textu) a 10 samostatných obrazových príloh (môžu to byť samostatné obrázky, alebo súbory obrázkov). Registračný systém FPU podporuje nasledujúce formáty textových súborov: Portable Document Format (PDF), Open Document Format (ODT), Office Open XML (DOCX) a nasledujúce formáty grafických súborov: Graphics Interchange Format (GIF), Portable Network Graphics (PNG), Joint Photographic Experts Group (JPG, JPEG), Tagged Image File Format (TIF, TIFF). Fond odporúča, aby žiadatelia/ žiadateľky/žiadatelia prikladali prílohy k žiadostiam vo formáte Portable Document Format (PDF).

V prípade potreby a podľa časových možností poskytuje kancelária žiadateľom konzultácie k podaniu žiadosti prostredníctvom elektronickej pošty alebo telefonicky v pracovných dňoch **od 13:00 do 15:00** na týchto číslach:

**02/593 24 264
02/593 24 267
02/593 24 260
02/593 24 255**

Predmetom konzultácie je najmä vysvetlenie vnútorných predpisov fondu súvisiacich s predkladaním žiadostí, s ich hodnotením a s poskytovaním finančných prostriedkov fondu. Konzultácie nie sú určené na zostavovanie a kontrolu rozpočtu k žiadosti, editovanie žiadosti v registračnom systéme fondu, kontrolu údajov v žiadosti pred jej podaním, ani na predbežnú kontrolu úplnosti žiadosti a jej príloh pred podaním žiadosti. Kontrolu správnosti údajov uvedených v žiadosti a úplnosti jej príloh vykonáva kancelária až po doručení žiadosti. Kancelária si vyhradzuje právo neposkytnúť konzultáciu z časových alebo priestorových dôvodov, alebo ak žiadateľ/žiadateľka požaduje poskytnutie informácií, ktoré nie sú predmetom konzultácie.

Bratislava, 18.09.2020

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.
riaditeľ Fondu na podporu umenia

1.1.1 Tvorba javiskového diela - divadlo

Podpora formou štipendia je v tomto podprograme určená pre profesionálnych divadelných režisérov, dramaturgov, scenáristov, scénografov, choreografov, interpretov (hercov, spevákov, tanečníkov, hudobníkov), kostýmových výtvarníkov, hudobných skladateľov, zvukových dizajnérov, svetelných dizajnérov alebo iných umelcov a tvorcov, ktorí pôsobia v oblasti divadelného umenia. Podpora sa poskytuje na vytvorenie adaptácie a/alebo predlohy pre divadelné naštudovanie a uvedenie javiskového diela na Slovensku. Podpora sa poskytuje taktiež na naštudovanie diela alebo jeho časti (napríklad hereckej úlohy), prípravu svetelného (napr. svetelný scenár), zvukového dizajnu (napr. zvukový scenár), hudby, kostýmov (napr. kresby návrhov / vizualizácie kostýmov), scény (napr. návrhov / vizualizácie scény) a ďalších súčastí javiskového diela. Podpora nie je určená na tvorbu bez viazanosti na jeho konkrétne javiskové uvedenie.

C – štipendium je určené pre umelcov a umelkyne, ktorí sú etablovaní na slovenskej a medzinárodnej profesionálnej divadelnej scéne a aktívne na nej pôsobia. C – štipendium je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ/žiadateľka povinný dodržať presne tie vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadatelia/žiadateľky si môžu podať žiadosť o štipendium aj na realizáciu časti diela (naštudovanie, svetelný dizajn, zvukový dizajn a podobne), ktorého vznik a uvedenie už bolo podporené z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia.

Žiadatelia/žiadateľky o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) získať maximálne **jedno** štipendium. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka v rámci podpornej činnosti na rok 2020 už získal podporu formou štipendia v inom programe a podprograme, jeho žiadosť bude vyradená. Žiadatelia/žiadateľky o štipendium si v rámci všetkých podprogramov mimoriadnej výzvy č. 2/2020 môžu podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie štipendia. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

C - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) vytvorenie adaptácie literárnej, filmovej alebo inej predlohy pre divadelné uvedenie, b) vytvorenie literárnej alebo literárno-obrazovej predlohy pre naštudovanie a uvedenie pôvodnej divadelnej inscenácie, c) vytvorenie komponentov pre uvedenie javiskového diela, d) naštudovanie diela alebo jeho časti. UPOZORNENIE: žiadateľ/žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce.
Oprávnení žiadatelia/žiadateľky :	Oprávneným žiadateľom/žiadateľkou je výlučne fyzická osoba – jednotlivec profesionálne pôsobiaci v oblasti divadelného umenia. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Povinná príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie projekty žiadateľa/žiadateľky primerane zdokumentované alebo opísané.
Výška štipendia:	1 500 € – 2000 € – 2500 € – 3 000,00 €
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva).
Odborná komisia:	5-členná

1.2.1 Tvorba javiskového diela - tanec

Podpora formou štipendia je v tomto podprograme určená najmä pre profesionálnych režisérov, dramaturgov, scenáristov, scénografov, choreografov, interpretov (spevákov, tanečníkov, hudobníkov), kostýmových výtvarníkov, zvukových dizajnérov, svetelných dizajnérov alebo iných umelcov a tvorcov, ktorí pôsobia v oblasti tanečného umenia. Podpora sa poskytuje taktiež na naštudovanie diela alebo jeho časti, prípravu svetelného (napr. svetelný scenár), zvukového dizajnu (napr. zvukový scenár), hudby, kostýmov (napr. kresby návrhov / vizualizácie kostýmov), scény (napr. návrhov / vizualizácie scény) a ďalších súčastí javiskového diela. Podpora nie je určená na tvorbu bez viazanosti na jeho konkrétne javiskové uvedenie.

C – štipendium je určené pre umelcov a umelkyne, ktorí sú etablovaní na slovenskej a medzinárodnej profesionálnej divadelnej scéne a aktívne na nej pôsobia. C – štipendium je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ/žiadateľka povinný dodržať presne tie vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená

Žiadatelia/žiadateľky si môžu podať žiadosť o štipendium aj na realizáciu časti diela (naštudovanie, svetelný dizajn, zvukový dizajn a podobne), ktorého vznik a uvedenie už bolo podporené z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia.

Žiadatelia/žiadateľky o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) získať maximálne **jedno** štipendium. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka v rámci podpornej činnosti na rok 2020 už získal podporu formou štipendia v inom programe a podprograme, jeho žiadosť bude vyradená. Žiadatelia/žiadateľky o štipendium si v rámci všetkých podprogramov mimoriadnej výzvy č. 2/2020 môžu podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie štipendia. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

C - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) vytvorenie rozpracovaného námetu, scenára, konceptu javiskového diela, príprava choreografického materiálu javiskového diela v oblasti tanečného umenia, ktoré žiadateľ/žiadateľka buď verejne uvedie a/alebo poskytne záznam z neverejného vystúpenia, b) vytvorenie komponentov pre uvedenie javiskového diela, c) naštudovanie diela alebo jeho časti. UPOZORNENIE: žiadateľ/žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce.
Oprávnení žiadatelia/žiadateľky :	Oprávneným žiadateľom/žiadateľkou je výlučne fyzická osoba – jednotlivec profesionálne pôsobiaci v oblasti tanečného umenia. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Povinná príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie projekty žiadateľa/žiadateľky primerane zdokumentované alebo opísané.
Výška štipendia:	1 500 € – 2000 € – 2500 € – 3 000,00 €
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva).
Odborná komisia:	5 členná

1.3.1 Tvorba hudobného diela

Podpora formou štipendia je v tomto podprograme určená najmä pre profesionálnych interpretov, dirigentov, producentov, hudobných skladateľov, zvukových dizajnérov, svetelných dizajnérov a VJ-ov, ktorí pôsobia v oblasti hudobného umenia. Podpora sa poskytuje na tvorbu, naštudovanie a verejné uvedenie hudobného diela alebo jeho časti.

C - štipendium je určené pre skladateľov, umelcov a umelkyne, ktorí sú etablovaní na slovenskej a medzinárodnej profesionálnej hudobnej scéne a aktívne na nej pôsobia. C - štipendium je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiállové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ/žiadateľka povinný dodržať presne tie vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadatelia/žiadateľky si môžu podať žiadosť o štipendium aj na realizáciu časti diela (naštudovanie, svetelný dizajn, zvukový dizajn a podobne), ktorého vznik a uvedenie už bolo podporené z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia.

Žiadatelia/žiadateľky o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) získať maximálne **jedno** štipendium. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka v rámci podpornej činnosti na rok 2020 už získal podporu formou štipendia v inom programe a podprograme, jeho žiadosť bude vyradená. Žiadatelia/žiadateľky o štipendium si v rámci všetkých podprogramov mimoriadnej výzvy č. 2/2020 môžu podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie štipendia. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

C - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) tvorba nového hudobného diela, kompozície, ktoré žiadateľ/žiadateľka predloží vo forme rukopisu, b) vytvorenie komponentov pre uvedenie hudobného diela , c) nové naštudovanie diela alebo jeho časti. UPOZORNENIE: žiadateľ/žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce.
Oprávnení žiadatelia/žiadateľky :	Oprávneným žiadateľom/žiadateľkou je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, profesionálne pôsobiaci v oblasti hudby. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie projekty žiadateľa/žiadateľky primerane zdokumentované alebo opísané.
Výška štipendia:	1 500 € – 2000 € – 2500 € – 3 000,00 €
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)
Odborná komisia:	5-členná

1.4.1 Tvorba a realizácia diel – tradičné a nové médiá

Podpora formou štipendia v tomto podprograme je určená na tvorbu, návrh a/alebo realizáciu diel vizuálnych umení z oblasti tradičných médií, nových médií a fotografie. Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálnych tvorcov.

C - štipendium je určené pre umelcov a umelkyne, ktorí sú etablovaní na slovenskej a medzinárodnej profesionálnej scéne v oblasti vizuálneho umenia a aktívne na nej pôsobia. C - štipendium je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň, preto je žiadateľ/žiadateľka povinný dodržať presne tie vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadatelia/žiadateľky o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) získať maximálne **jedno** štipendium. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka v rámci podpornej činnosti na rok 2020 už získal podporu formou štipendia v inom programe a podprograme, jeho žiadosť bude vyradená. Žiadatelia/žiadateľky o štipendium si v rámci všetkých podprogramov mimoriadnej výzvy č. 2/2020 môžu podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie štipendia. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

C - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	Tvorba diela vizuálneho umenia. UPOZORNENIE: žiadateľ/žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce.
Oprávnení žiadatelia/žiadateľky :	Oprávneným žiadateľ/žiadateľkou je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená pre profesionálnych vizuálnych umelcov z oblasti tradičných médií, fotografie a nových médií. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Povinná príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie projekty žiadateľa/žiadateľky primerane zdokumentované alebo opísané.
Výška štipendia:	1 500 € – 2000 € – 2500 € – 3 000,00 €
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)
Odborná komisia:	5 členná

1.4.2 Tvorba a realizácia diel – dizajn

Podpora formou štipendia v tomto podprograme je určená na tvorbu, návrh a/alebo realizáciu diel vizuálnych umení z oblasti úžitkového umenia, produktového dizajnu, grafického dizajnu, textilného a odevného dizajnu a architektúry. Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálnych tvorcov. Výstupom projektu nemôže byť prototyp určený pre priemyselnú výrobu.

C - štipendium je určené pre umelcov a umelkyne, ktorí sú etablovaní na profesionálnej scéne v oblasti úžitkového umenia, dizajnu alebo architektúry a aktívne na nej pôsobia. C - štipendium je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň, preto je žiadateľ/žiadateľka povinný dodržať presne tie vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadatelia/žiadateľky o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) získať maximálne **jedno** štipendium. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka v rámci podpornej činnosti na rok 2020 už získal podporu formou štipendia v inom programe a podprograme, jeho žiadosť bude vyradená. Žiadatelia/žiadateľky o štipendium si v rámci všetkých podprogramov mimoriadnej výzvy č. 2/2020 môžu podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie štipendia. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

C - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	Tvorba diela z oblasti dizajnu. UPOZORNENIE: žiadateľ/žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce.

Oprávnení žiadateľa/žiadateľky :	Oprávneným žiadateľom/žiadateľkou je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená pre profesionálnych vizuálnych umelcov z oblasti úžitkového umenia, produktového dizajnu, grafického dizajnu, textilného a odovného dizajnu a architektúry. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Povinná príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie projekty žiadateľa/žiadateľky primerane zdokumentované alebo opísané.
Výška štipendia:	1 500 € – 2 000 € – 2 500 € – 3 000,00 €
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)
Odborná komisia:	5 členná

1.5.1 Tvorba umeleckej literatúry pre deti a mládež

Podpora formou štipendia v tomto podprograme je určená na tvorbu diel umeleckej literatúry pre deti a mládež, preklad literárne hodnotných knižných publikácií, najmä prvé vydania diel pôvodnej literatúry súčasných autorov. Podpora je určená aj na realizáciu prekladov inojazyčných diel umeleckej literatúry pre deti a mládež. V rámci podprogramu sa podporujú preklady aj cez tretí jazyk iba v tom prípade, ak ide jednoznačne o minoritný jazyk (t. j. nie je možné realizovať relevantný preklad z pôvodného jazyka) a preklad bol autorizovaný.

C - štipendium je určené pre umelcov a umelkyne, ktorí sú etablovaní na profesionálnej scéne v oblasti literatúry pre deti a mládež a aktívne na nej pôsobia. C - štipendium je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ/žiadateľka povinný dodržať presne tie vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadatelia/žiadateľky o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) získať maximálne **jedno** štipendium. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka v rámci podpornej činnosti na rok 2020 už získal podporu formou štipendia v inom programe a podprograme, jeho žiadosť bude vyradená. Žiadatelia/žiadateľky o štipendium si v rámci všetkých podprogramov mimoriadnej výzvy č. 2/2020 môžu podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie štipendia. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

Žiadateľ/žiadateľka o štipendium je povinný v žiadosti uviesť v normostranách (NS) predpokladaný minimálny rozsah diela, v prípade prekladu rozsah originálu podľa Vyhlášky MŠVVŠ SR č. 456/2012 (beletria: 1 NS – 1800 znakov, poézia: 1 NS – 31 riadkov, 1 riadok – 1 verš), ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Ak bude projekt zameraný na, alebo bude obsahovať aj ilustračné stvárnenie, žiadateľ/žiadateľka o štipendium je povinný v žiadosti uviesť predpokladaný počet ilustrácií, ako aj počet ilustrácií, ktoré sú už vytvorené v čase podania žiadosti. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

C - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory

Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	<p>a) tvorba literárneho diela pre deti a mládež, ktoré žiadateľ/žiadateľka po dokončení predloží vo forme kompletného rukopisu,</p> <p>b) preklad inojazyčného literárneho diela pre deti a mládež do slovenčiny, ktorý žiadateľ/žiadateľka predloží vo forme rukopisu,</p> <p>c) preklad slovenského literárneho diela pre deti a mládež do iného jazyka, ktorý žiadateľ/žiadateľka predloží vo forme rukopisu,</p> <p>UPOZORNENIE: žiadateľ/žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce.</p>
--	---

Oprávnení žiadateľa/žiadateľky :	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená pre autorov, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti literatúry, vrátane ilustrátorov. Podpora nie je určená tým, ktorí nemajú knižne, časopisecky alebo v elektronických médiách vydané či uvedené žiadne literárne dielo (próza, poézia, dramatický text). Za relevantné pokladá fond iba také periodikum, ktoré je štandardne zaregistrované a má pridelené ISSN. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium v oblasti literatúry musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov, vrátane archívneho čísla, ak je to relevantné) troch najrelevantnejších prác (vrátane rozhlasového, televízneho, či filmového scenára) žiadateľ/žiadateľky s krátkym opisom ich obsahu. Žiadateľ/žiadateľka o štipendium na tvorbu je tiež povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Príloha žiadosti o štipendium na preklad musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prekladov žiadateľa/žiadateľky s krátkym opisom ich obsahu. Žiadateľ/žiadateľka o štipendium na preklad je tiež povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ/žiadateľka priloží aj akceptačný list vydavateľa s prehlásením o vysporiadaní autorského práva prekladaného diela, ako aj ostatné prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	1 500 € – 2000 € – 2500 € – 3 000,00 €
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)
Odborná komisia:	5-členná

1.5.3 Tvorba pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry

Podpora formou štipendia v tomto podprograme je určená na tvorbu slovenskej umeleckej literatúry, to znamená poézie, prózy, drámy, esejí, literatúry faktu, literárnej adaptácie, umeleckej reportáže a podobne.

C - štipendium je určené pre umelcov a umelkyne, ktorí sú etablovaní na profesionálnej scéne v oblasti pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry a aktívne na nej pôsobia. C - štipendium je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ/žiadateľka povinný dodržať presne tie vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadatelia/žiadateľky o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) získať maximálne **jedno** štipendium. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka v rámci podpornej činnosti na rok 2020 už získal podporu formou štipendia v inom programe a podprograme, jeho žiadosť bude vyradená. Žiadatelia/žiadateľky o štipendium si v rámci všetkých podprogramov mimoriadnej výzvy č. 2/2020 môžu podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie štipendia. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

Žiadateľ/žiadateľka o štipendium je rovnako povinný v žiadosti uviesť v normostranách (NS) predpokladaný minimálny rozsah diela podľa Vyhlášky MŠVVŠ SR č. 456/2012 (beletria: 1 NS – 1800 znakov, poézia: 1 NS – 31 riadkov, 1 riadok – 1 verš), ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

C - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	Tvorba umeleckého literárneho diela, ktoré žiadateľ/žiadateľka po dokončení predloží vo forme kompletneho rukopisu. UPOZORNENIE: žiadateľ/žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce.
Oprávnení žiadatelia/žiadateľky :	Oprávneným žiadateľom/žiadateľkou je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená pre autorov, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti literatúry a majú zásadný celoslovenský a/alebo medzinárodný dosah. Podpora nie je určená tým, ktorí nemajú knižne, časopisecky alebo v elektronických médiách vydané či uvedené žiadne literárne dielo (próza, poézia, dramatický text). Za relevantné pokladá fond iba také periodikum, ktoré je štandardne zaregistrované a majú pridelené ISSN. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium v oblasti literatúry musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov, vrátane archívneho čísla, ak je to relevantné) troch najrelevantnejších prác (vrátane rozhlasového, televízneho, či filmového scenára) žiadateľa/žiadateľky s krátkym opisom ich obsahu. Žiadateľ/žiadateľka o štipendium je povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ/žiadateľka priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	1 500 € – 2000 € – 2500 € – 3 000,00 €
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)
Odborná komisia:	5-členná

1.5.5 Tvorba prekladov umeleckej literatúry

Podpora formou štipendia v tomto podprograme je určená na realizáciu prekladov inojazyčných diel umeleckej literatúry (poézie, prózy, drámy, eseje, literatúry faktu), najmä na nové textové výbery a preklady súčasných a klasických autorov. V rámci podprogramu sa nepodporujú preklady literatúry pre deti a mládež (podprogram 1.5.1). V rámci podprogramu sa podporujú preklady aj cez tretí jazyk iba v tom prípade, ak ide jednoznačne o minoritný jazyk (t. j. nie je možné realizovať relevantný preklad z pôvodného jazyka) a preklad bol autorizovaný.

C - štipendium je určené pre prekladateľov a prekladateľky, ktorí sú etablovaní na profesionálnej scéne v oblasti prekladu umeleckej literatúry a aktívne na nej pôsobia. C - štipendium je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ/žiadateľka povinný dodržať presne tie vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadatelia/žiadateľky o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) získať maximálne **jedno** štipendium. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka v rámci podpornej činnosti na rok 2020 už získal podporu formou štipendia v inom programe a podprograme, jeho žiadosť bude vyradená. Žiadatelia/žiadateľky o štipendium si v rámci všetkých podprogramov mimoriadnej výzvy č. 2/2020 môžu podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie štipendia. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

Žiadateľ/žiadateľka o štipendium je rovnako povinný v žiadosti uviesť v normostranách (NS) predpokladaný minimálny rozsah diela podľa Vyhlášky MŠVVŠ SR č. 456/2012 (beletria: 1 NS – 1800 znakov, poézia: 1 NS – 31 riadkov,

1 riadok – 1 verš), ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

C - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) preklad inojazyčného umeleckého literárneho diela do slovenčiny, ktorý žiadateľ/žiadateľka predloží vo forme rukopisu, b) preklad slovenského umeleckého literárneho diela do iného jazyka, ktorý žiadateľ/žiadateľka predloží vo forme rukopisu. UPOZORNENIE: žiadateľ/žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce.
Oprávnení žiadatelia/žiadateľky :	Oprávneným žiadateľom/žiadateľkou je výlučne fyzická osoba – jednotlivец, pričom podpora je určená prekladateľov, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti literatúry. Podpora nie je určená tým, ktorí nemajú knižne, časopisecky, alebo v elektronických médiách vydaný či uvedený žiaden preklad literárneho diela (próza, poézia, dramatický text). Za relevantné pokladá fond iba také periodikum, ktoré je štandardne zaregistrované a majú pridelené ISSN. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium v oblasti literatúry musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov, vrátane archívneho čísla, ak je to relevantné) troch najrelevantnejších prác (vrátane rozhlasového, televízneho, či filmového scenára) žiadateľa/žiadateľky s krátkym opisom ich obsahu. Žiadateľ/žiadateľka o štipendium je povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z prekladu diela, na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ/žiadateľka priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	1 500 € – 2000 € – 2500 € – 3 000,00 €
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)
Odborná komisia:	5-členná

3.1.1 Výskum a odborná reflexia - divadlo

Podpora formou štipendia je v tomto podprograme určená pre profesionálnych kritikov, teoretikov, historikov, výskumníkov a iných odborných pracovníkov profesionálne pôsobiacich v oblasti reflexie divadelného umenia. Podpora sa poskytuje na realizáciu výskumu, odborného prekladu, či na projekty zamerané na odbornú reflexiu a /alebo kritiku divadelného umenia. V rámci podprogramu sa podpora poskytuje aj na realizáciu umeleckého výskumu, ktorého výstupy musia primerane obsahovať umeleckú aj teoretickú (písomnú) časť. Podpora je určená tiež pre manažérov, dramaturgov, marketingových pracovníkov, producentov a iných odborných pracovníkov pôsobiacich v oblasti divadelného umenia. Projekty je možné zamerať na odborné aktivity súvisiace s prípravou strategických, vzdelávacích alebo metodických materiálov, alebo podobných projektov napomáhajúcich rozvoju divadelného umenia na Slovensku.

C - štipendium je určené pre teoretikov a teoretičky, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti divadelného umenia. C - štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ/žiadateľka povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadatelia/žiadateľky o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) získať maximálne **jedno** štipendium. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka v rámci podpornej činnosti na rok 2020 už získal podporu formou štipendia v inom programe a podprograme, jeho žiadosť bude vyradená. Žiadatelia/žiadateľky o štipendium si v rámci všetkých podprogramov mimoriadnej výzvy č. 2/2020 môžu podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie štipendia. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

Žiadateľ/žiadateľka o štipendium je rovnako povinný v žiadosti uviesť v normostranách (NS) predpokladaný rozsah diela, v prípade prekladu rozsah originálu podľa Vyhlášky MŠVVŠ SR č. 456/2012 (1 NS – 1800 znakov), ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

C - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu, d) realizácia strategických materiálov, e) realizácia vzdelávacích a metodických materiálov. Upozornenie: žiadateľ/žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia/žiadateľky :	Oprávneným žiadateľom/žiadateľou je výlučne fyzická osoba – jednotlivec pôsobiaci v oblasti divadelného umenia. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Povinná príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie projekty žiadateľa/žiadateľky primerane zdokumentované alebo opísané. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ/žiadateľka povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ/žiadateľka povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ/žiadateľka priloží aj akceptačný list vydavateľa s prehlásením o vysporiadaní autorského práva prekladateľa diela, ako aj ostatné prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	1 500 € – 2000 € – 2500 € – 3 000,00 €
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva).
Odborná komisia:	5-členná

3.2.1 Výskum a odborná reflexia - tanec

Podpora formou štipendia je v tomto podprograme určená pre profesionálnych kritikov, teoretikov, historikov, výskumníkov a iných odborných pracovníkov profesionálne pôsobiacich v oblasti reflexie tanečného umenia. Podpora sa poskytuje na realizáciu výskumu, odborného prekladu, či na projekty zamerané na odbornú reflexiu a /alebo kritiku tanečného umenia. V rámci podprogramu sa podpora poskytuje aj na realizáciu umeleckého výskumu, ktorého výstupy musia primerane obsahovať umeleckú aj teoretickú (písomnú) časť. Podpora je určená tiež pre manažérov, dramaturgov, marketingových pracovníkov, producentov a iných odborných pracovníkov

pôsobiacich v oblasti tanečného umenia. Projekty je možné zamerať na odborné aktivity súvisiace s prípravou strategických, vzdelávacích alebo metodických materiálov, alebo podobných projektov napomáhajúcich rozvoju tanečného umenia na Slovensku.

C - štipendium je určené pre teoretikov a teoretičky, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti tanečného umenia. C - štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ/žiadateľka povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená..

Žiadatelia/žiadateľky o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) získať maximálne **jedno** štipendium. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka v rámci podpornej činnosti na rok 2020 už získal podporu formou štipendia v inom programe a podprograme, jeho žiadosť bude vyradená. Žiadatelia/žiadateľky o štipendium si v rámci všetkých podprogramov mimoriadnej výzvy č. 2/2020 môžu podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie štipendia. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

Žiadateľ/žiadateľka o štipendium je rovnako povinný v žiadosti uviesť v normostranách (NS) predpokladaný rozsah diela, v prípade prekladu rozsah originálu podľa Vyhlášky MŠVVŠ SR č. 456/2012 (1 NS – 1800 znakov), ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

C - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu, d) realizácia strategických materiálov, e) realizácia vzdelávacích a metodických materiálov. Upozornenie: žiadateľ/žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce.
Oprávnení žiadatelia/žiadateľky :	Oprávneným žiadateľom/žiadateľkou je výlučne fyzická osoba – jednotlivec pôsobiaci v oblasti tanečného umenia. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Povinná príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie projekty žiadateľa/žiadateľky primerane zdokumentované alebo opísané. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ/žiadateľka povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ/žiadateľka povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ/žiadateľka priloží aj akceptačný list vydavateľa s prehlásením o vysporiadaní autorského práva prekladaného diela, ako aj ostatné prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	1 500 € – 2000 € – 2500 € – 3 000,00 €
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)
Odborná komisia:	5-členná

3.3.1 Výskum a odborná reflexia - hudba

Podpora formou štipendia je v tomto podprograme určená pre profesionálnych kritikov, teoretikov, historikov, výskumníkov a iných odborných pracovníkov profesionálne pôsobiach v oblasti reflexie hudobného umenia. Podpora sa poskytuje na realizáciu výskumu, odborného prekladu, či na projekty zamerané na odbornú reflexiu a /alebo kritiku hudobného umenia. V rámci podprogramu sa podpora poskytuje aj na realizáciu umeleckého výskumu, ktorého výstupy musia primerane obsahovať umeleckú aj teoretickú (písomnú) časť. Podpora je určená tiež pre manažérov, dramaturgov, marketingových pracovníkov, producentov a iných odborných pracovníkov pôsobiach v oblasti hudby. Projekty je možné zamerať na odborné aktivity súvisiace s prípravou strategických, vzdelávacích alebo metodických materiálov, alebo podobných projektov napomáhajúcich rozvoju hudby na Slovensku.

C - štipendium je určené pre teoretikov a teoreticky, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti hudobného umenia. C - štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ/žiadateľka povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadateľ/žiadateľka o štipendium je rovnako povinný v žiadosti uviesť v normostranách (NS) predpokladaný rozsah diela, v prípade prekladu rozsah originálu podľa Vyhlášky MŠVVŠ SR č. 456/2012 (1 NS – 1800 znakov), ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

Žiadatelia/žiadateľky o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) získať maximálne **jedno** štipendium. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka v rámci podpornej činnosti na rok 2020 už získal podporu formou štipendia v inom programe a podprograme, jeho žiadosť bude vyradená. Žiadatelia/žiadateľky o štipendium si v rámci všetkých podprogramov mimoriadnej výzvy č. 2/2020 môžu podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie štipendia. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

C - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu, d) realizácia strategických materiálov, e) realizácia vzdelávacích a metodických materiálov. Upozornenie: žiadateľ/žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce.
Oprávnení žiadatelia/žiadateľky :	Oprávneným žiadateľom/žiadateľkám je výlučne fyzická osoba – jednotlivec pôsobiaci v oblasti hudobného umenia. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Povinná príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie projekty žiadateľa/žiadateľky primerane zdokumentované alebo opísané. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ/žiadateľka povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ/žiadateľka povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ/žiadateľka priloží aj akceptačný list vydavateľa s prehlásením o vysporiadaní autorského práva prekladaného diela, ako aj ostatné prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	1 500 € – 2000 € – 2500 € – 3 000,00 €
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov

Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)
Odborná komisia:	5-členná

3.4.1 Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie

Podpora formou štipendia je v tomto podprograme určená pre profesionálnych kritikov, teoretikov, historikov, výskumníkov, kurátorov a iných odborných pracovníkov profesionálne pôsobiacich v oblasti reflexie vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra). Podpora sa poskytuje na realizáciu výskumu, odborného prekladu, či na projekty zamerané na odbornú reflexiu a /alebo kritiku vizuálneho umenia. V rámci podprogramu sa podpora poskytuje aj na realizáciu umeleckého výskumu, ktorého výstupy musia primerane obsahovať umeleckú aj teoretickú (písomnú) časť. Projekty je možné tiež zamerať na súčasné ekologické a spoločenské témy v kontexte vizuálnych umení, najmä dizajnu a architektúry. Podpora je určená tiež pre kurátorov, manažérov, dramaturgov, marketingových pracovníkov, producentov a iných odborných pracovníkov pôsobiacich v oblasti vizuálneho umenia. Projekty je možné zamerať na odborné aktivity súvisiace s prípravou strategických, vzdelávacích alebo metodických materiálov, alebo podobných projektov napomáhajúcich rozvoju vizuálneho umenia na Slovensku.

C - štipendium je určené pre teoretikov a teoretičky, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti vizuálneho umenia. C - štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ/žiadateľka povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadatelia/žiadateľky o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) získať maximálne **jedno** štipendium. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka v rámci podpornej činnosti na rok 2020 už získal podporu formou štipendia v inom programe a podprograme, jeho žiadosť bude vyradená. Žiadatelia/žiadateľky o štipendium si v rámci všetkých podprogramov mimoriadnej výzvy č. 2/2020 môžu podať maximálne **jednu** žiadosť o prídelenie štipendia. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

Žiadateľ/žiadateľka o štipendium je rovnako povinný v žiadosti uviesť v normostranách (NS) predpokladaný rozsah diela, v prípade prekladu rozsah originálu podľa Vyhlášky MŠVVŠ SR č. 456/2012 (1 NS – 1800 znakov), ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

C - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu, d) realizácia strategických materiálov, e) realizácia vzdelávacích a metodických materiálov. Upozornenie: žiadateľ/žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce.
Oprávnení žiadatelia/žiadateľky :	Oprávneným žiadateľom/žiadateľkou je výlučne fyzická osoba – jednotlivec pôsobiaci v oblasti vizuálneho umenia. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Povinná príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie projekty žiadateľa/žiadateľky primerane zdokumentované alebo opísané. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ/žiadateľka povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého

	preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. žiadateľ/žiadateľka priloží aj akceptačný list vydavateľa s prehlásením o vysporiadaní autorského práva prekladaného diela, ako aj ostatné prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	1 500 € – 2000 € – 2500 € – 3 000,00 €
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)
Odborná komisia:	5-členná

3.5.1 Výskum a odborná reflexia – literatúra

Podpora formou štipendia je v tomto podprograme určená pre profesionálnych kritikov, teoretikov, historikov, výskumníkov a iných odborných pracovníkov profesionálne pôsobiacich v oblasti reflexie literatúry. Podpora sa poskytuje na realizáciu výskumu, odborného prekladu, či na projekty zamerané na odbornú reflexiu a /alebo kritiku literatúry. Podpora je určená tiež pre manažérov, dramaturgov, marketingových pracovníkov, producentov a iných odborných pracovníkov pôsobiacich v oblasti literatúry. Projekty je možné zamerať na odborné aktivity súvisiace s prípravou strategických, vzdelávacích alebo metodických materiálov, alebo podobných projektov napomáhajúcich rozvoju literatúry na Slovensku.

C - štipendium je určené pre teoretikov a teoretičky, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti literatúry. C - štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ/žiadateľka povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadatelia/žiadateľky o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) získať maximálne **jedno** štipendium. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka v rámci podpornej činnosti na rok 2020 už získal podporu formou štipendia v inom programe a podprograme, jeho žiadosť bude vyradená. Žiadatelia/žiadateľky o štipendium si v rámci všetkých podprogramov mimoriadnej výzvy č. 2/2020 môžu podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie štipendia. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

Žiadateľ/žiadateľka o štipendium je rovnako povinný v žiadosti uviesť v normostranách (NS) predpokladaný rozsah diela, v prípade prekladu rozsah originálu podľa Vyhlášky MŠVVŠ SR č. 456/2012 (1 NS – 1800 znakov), ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

C - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu, d) realizácia strategických materiálov, e) realizácia vzdelávacích a metodických materiálov. Upozornenie: žiadateľ/žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce.
Oprávnení žiadatelia/žiadateľky :	Oprávneným žiadateľom/žiadateľkou je výlučne fyzická osoba – jednotlivec pôsobiaci v oblasti literatúry. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.

Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	<p>Povinná príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie projekty žiadateľa/žiadateľky primerane zdokumentované alebo opísané.</p> <p>Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov žiadateľa/žiadateľky s krátkym opisom ich obsahu. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ/žiadateľka povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ/žiadateľka povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ/žiadateľka priloží aj akceptačný list vydavateľa s prehlásením o vysporiadaní autorského práva prekladaného diela, ako aj ostatné prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.</p>
Výška štipendia:	1 500 € – 2000 € – 2500 € – 3 000,00 €
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)
Odborná komisia:	5-členná; spoločná pre 3.5.2, 3.5.3 a 3.5.4.

3.6.1 Medziodborový výskum a odborná reflexia

Podpora formou štipendia je v tomto podprograme určená najmä pre pedagógov, kritikov, teoretikov, historikov, výskumníkov a iných odborných pracovníkov profesionálne pôsobiacich v oblasti, reflexie umenia, kultúry, populárnej alebo masovej kultúry z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdiá, estetika, sociológia, psychológia). Podpora sa poskytuje na realizáciu výskumu, odborného prekladu, či na projekty zamerané na odbornú reflexiu a/alebo kritiku umenia a kultúry z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín.

Podpora je určená tiež pre manažérov, kultúrnych pracovníkov, dramaturgov, marketingových pracovníkov, producentov a iných odborných pracovníkov pôsobiacich v oblasti umenia a kultúry. Projekty je možné zamerať na prípravou strategických, metodických alebo vzdelávacích materiálov v oblasti umenia a kultúry, vrátane manažérskych, marketingových koncepcií a iných interných stratégií a dokumentov organizácií, v rámci ktorých žiadateľ/žiadateľka pôsobí, alebo podobných projektov napomáhajúcich rozvoju umenia a kultúry na Slovensku.

C - štipendium je určené pre teoretikov a teoretičky, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti umenia a kultúry. C - štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ/žiadateľka povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadatelia/žiadateľky o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) získať maximálne **jedno** štipendium. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka v rámci podpornej činnosti na rok 2020 už získal podporu formou štipendia v inom programe a podprograme, jeho žiadosť bude vyradená. Žiadatelia/žiadateľky o štipendium si v rámci všetkých podprogramov mimoriadnej výzvy č. 2/2020 môžu podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie štipendia. V prípade, že žiadateľ/žiadateľka podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú doručенú žiadosť a ďalšie budú vyradené.

Žiadateľ/žiadateľka o štipendium je rovnako povinný v žiadosti uviesť v normostranách (NS) predpokladaný rozsah diela, v prípade prekladu rozsah originálu podľa Vyhlášky MŠVVŠ SR č. 456/2012 (1 NS – 1800 znakov), ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

C - štipendium: podmienky pre poskytnutie podpory	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	<p>a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu, d) realizácia strategických materiálov, e) realizácia vzdelávacích a metodických materiálov.</p> <p>Upozornenie: žiadateľ/žiadateľka si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce.</p>
Oprávnení žiadateľa/žiadateľky :	Oprávneným žiadateľom/žiadateľkou je výlučne fyzická osoba – jednotlivec profesionálne pôsobiaci v oblasti umenia a kultúry. Na realizáciu totožného projektu si môže požiadať o štipendium iba jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	<p>Povinná príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie projekty žiadateľa/žiadateľky primerane zdokumentované alebo opísané.</p> <p>V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ/žiadateľka povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ/žiadateľka povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. žiadateľ/žiadateľka priloží aj akceptačný list vydavateľa s prehlásením o vysporiadaní autorského práva prekladaného diela, ako aj ostatné prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.</p>
Výška štipendia:	1 500 € – 2000 € – 2500 € – 3 000,00 €
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	Od dátumu rozhodnutia riaditeľa o poskytnutí finančných prostriedkov
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2021
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)
Odborná komisia:	5-členná

TYPOLÓGIA VÝSTUPOV K MIMORIADNEJ VÝZVE Č. 2/2020

1) Tvorba – divadlo, tanec, hudba:

Predpokladaný názov diela (nemusí byť totožný s názvom celého projektu):

Autor diela:

Druh diela (napr. naštudovanie hereckej úlohy, tanečného alebo hudobného diela, svetelný scenár, zvukový scenár, návrhy kostýmov, návrhy scén, a pod., v prípade hudby špecifikujte, či ide o partitúru, alebo nahrávku):

Predpokladaná forma verejného uvedenia (divadelné uvedenie, online prezentácia a pod.):

Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ/žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti „Dokumenty“):

2) Tvorba – vizuálne umenie

Predpokladaný názov diela / diel (nemusí byť totožný s názvom celého projektu)/ ilustrácií:

Médium / médiá:

Počet umeleckých diel:

Predpokladaná forma zverejnenia výstupu (výstava v galérii alebo ateliéri, online-prezentácia, zverejnenie na internete, zverejnenie v knižnej alebo časopiseckej publikácii a pod.):

Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ/žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti „Dokumenty“):

3) Tvorba literatúry pre deti a mládež; tvorba pôvodnej literatúry

Predpokladaný názov diela/ publikácie :

Druh diela (poézia, próza, dráma, literatúra faktu, a podobne):

Predpokladaný počet normostrán / veršov rukopisu:

Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ/žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti „Dokumenty“):

4) Preklad literárneho diela alebo odbornej publikácie

Pôvodný názov diela/ publikácie:

Autor pôvodného diela/ publikácie:

Jazyk pôvodného diela/ publikácie:

Pôvodné vydavateľstvo:

Predpokladaný názov diela/ publikácie v jazyku prekladu:

Jazyk prekladu:

Druh diela/ publikácie (poézia, próza, dráma, literatúra faktu a podobne):

Počet knižných strán pôvodného diela / publikácie:

Predpokladaný termín vydania (ak je relevantné a vydanie je dohodnuté s vydavateľom, postačí uviesť mesiac a rok):

Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ/žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti „Dokumenty“):

5) Podprogram 3

Názov výskumnej/ odbornej / vzdelávacej aktivity (nemusí byť totožný s názvom celého projektu):

Typ výstupu výskumnej aktivity (monografia, vedecké články, kritické eseje, strategické, vzdelávacie alebo metodické materiály, a pod.):

Predpokladaný rozsah výstupu:

Predpokladaná forma zverejnenia výstupu:

Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ/žiadateľka je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti „Dokumenty“):

Poznámka: Ak v rámci projektu realizuje žiadateľ/žiadateľka viacero výstupov, pre každý výstup je povinný uviesť všetky požadované informácie.