

# Výzva na predkladanie návrhov na členky a členov odborných komisií

Riaditeľ Fondu na podporu umenia (ďalej len „fond“) v súlade s príslušnými ustanoveniami zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon“) **vyhlasuje výzvu pre právnické osoby na predkladanie návrhov na členov/ky odborných komisií** (fyzických osôb) na posudzovanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov fondu s cieľom zabezpečiť odbornosť, transparentnosť a nezávislosť hodnotiaceho procesu. Výzva je určená pre nasledujúce oblasti:

- A. Umenie:** hodnotenie projektov v oblasti **divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry** a /alebo **medziodborových projektov**, ktoré boli podané v programe 1 a / alebo v podprograme 2.1 a / alebo programe 3.
- B. Tvorba multimediálnych diel / Digitálne hry:** hodnotenie projektov v oblasti **tvorby herných multimediálnych diel**, ktoré boli podané v podprograme 1.7.
- C. Kultúrne, umelecké, rezidenčné centrá:** hodnotenie projektov v oblasti **aktivít kultúrnych, umeleckých a rezidenčných centier**, ktoré boli podané v podprograme 2.2.
- D. Vydávanie časopisov:** hodnotenie projektov v oblasti vydávania časopisov, ktoré boli podané v podprograme 2.3.
- E. Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť:** hodnotenie projektov v oblasti **tradičnej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti**, ktoré boli podané v programe 4 a / alebo podprograme 2.1.
- F. Kreatívny priemysel:** hodnotenie projektov v oblasti **kultúry a kreatívneho priemyslu**, ktoré boli podané v podprograme 3.7
- G. Fondové a pamäťové inštitúcie:** hodnotenie projektov v oblasti činnosti **knížnic, múzeí a galérií**, ktoré boli podané v programe 5.
- H. Mesto kultúry:** hodnotenie projektov v oblasti aktivít súvisiacich s projektom **mesto kultúry**, ktoré boli podané v programe 6.

Podľa § 17 ods. 2 zákona členov odborných komisií vymenúva a odvoláva rada na návrh riaditeľa z osôb, ktoré mu navrhnu **právnické osoby**, ktoré vykonávajú činnosť v oblasti umenia, kultúry alebo v oblasti kreatívneho priemyslu. Členstvo v odbornej komisii trvá dva roky a je nezastupiteľné.

Podľa § 17 ods. 3 zákona člen odbornej komisie ani jemu blízka osoba nesmie byť štatutárnym orgánom alebo nesmie byť členom štatutárneho orgánu žiadateľa, ktorý je právnickou osobou, členom riadiaceho, kontrolného alebo členom dozorného orgánu žiadateľa, ktorý je právnickou osobou, a nesmie byť žiadateľom v tých programoch, v ktorých je hodnotiteľom žiadosti. Člen odbornej komisie ani jemu blízka osoba nesmie byť v priamom realizačnom vzťahu k projektu, ktorý je predmetom žiadosti predloženej odbornej komisii na posúdenie a hodnotenie. Priamym realizačným vzťahom sa na účely tohto zákona rozumie najmä autorský alebo iný realizačný podiel na projekte alebo majetkový podiel v právnickej osobe, ktorá je žiadateľom vo vzťahu k príslušnej žiadosti.

Podrobnosti o vymenovaní a odvolaní členov odborných komisií upravuje Rokovací poriadok rady Fondu na podporu umenia článok 14 a Smernica o zamedzení konfliktu záujmov Fondu na podporu umenia; činnosť odborných komisií upravuje vnútorný predpis Zásady, spôsob a kritéria hodnotenia žiadosti Fondu na podporu umenia, najmä články 3 až 6; počet odborných komisií je špecifikovaný v Štruktúre podpornej činnosti na daný rok a vo výzvach na predkladanie žiadostí.

## Všeobecné podmienky pre členstvo v odbornej komisii:

1. ukončené vysokoškolské vzdelanie umeleckého alebo príbuzného zamerania najmenej prvého stupňa a aktívna činnosť v umení a/alebo kultúre najmenej 3 roky, alebo ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou a aktívna činnosť v umení a/alebo kultúre a / alebo kreatívnom priemysle najmenej 5 rokov,
2. schopnosť analyzovať projektové zámery,
3. schopnosť hodnotiť efektívnosť, hospodárnosť a účelnosť výdavkov plánovaných v projektových zámeroch vo vzťahu k cieľom projektu,
4. bezúhonnosť, nestrannosť, čestnosť a zmysel pre verejný záujem.

## Špecifické podmienky pre členstvo v odbornej komisii (musí byť dodržaná aspoň jedna z podmienok):

### A. Umenie:

1. aktívne pôsobenie v oblasti profesionálneho umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít,
2. profesionálne skúsenosti s organizovaním podujatí v oblasti profesionálneho umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít,
3. viacročná skúsenosť s teoretickou reflexiou profesionálneho umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít.
4. viacročná odborná skúsenosť s realizáciou výskumných projektov zameraných na odbornú teoretickú reflexiu, kritiku a/alebo dejiny jednej z nasledujúcich oblastí: divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúra alebo umelecký preklad,
5. preukázateľná profesionálna skúsenosť s realizáciou vzdelávacích aktivít v jednej z nasledujúcich oblastí: divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúra, medziodborové aktivity, umelecký preklad alebo kreatívny priemysel,
6. viacročná odborná skúsenosť s realizáciou výskumných projektov zameraných na reflexiu umenia a/alebo kultúry z perspektívy spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdiá, estetika, sociológia, psychológia).

### B. Tvorba multimediálnych diel / Digitálne hry:

1. profesionálne skúsenosti s manažovaním projektov v oblasti tvorby **herných** multimediálnych diel,
2. profesionálne skúsenosti ako gamedizajnér/ka v oblasti tvorby **herných** multimediálnych diel,
3. profesionálne skúsenosti ako programátor/ka v oblasti tvorby **herných** multimediálnych diel,
4. profesionálne skúsenosti ako art director/ka v oblasti tvorby **herných** multimediálnych diel,
5. profesionálne skúsenosti s teoretickou reflexiou **herných** multimediálnych diel a/alebo organizovaním podujatí v oblasti tvorby **herných** multimediálnych diel.

### C. Kultúrne, umelecké, rezidenčné centrá:

1. profesionálny prehľad a skúsenosti v oblasti organizovania kultúrnych a umeleckých podujatí,
2. preukázateľná skúsenosť s aktivitami kultúrnych a umeleckých centier,
3. profesionálna skúsenosť s teoretickou reflexiou umenia a kultúry.

### D. Vydávanie časopisov:

1. profesionálna skúsenosť s prípravou a/alebo vydávaním tlačených časopisov a / alebo internetových časopisov,
2. aktívne pôsobenie v oblasti knižnej kultúry,
3. profesionálna skúsenosť s teoretickou reflexiou umenia a kultúry.

### E. Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť:

1. viacročná skúsenosť s realizáciou odbornej činnosti v oblasti tradičnej kultúry, preukázateľná profesionálna skúsenosť s realizáciou vzdelávacích aktivít v oblasti tradičnej kultúry alebo kultúrno-osvetovej činnosti,
2. preukázateľná profesionálna skúsenosť s realizáciou podujatí a/alebo prezentačných aktivít v oblasti tradičnej kultúry a neprofesionálnych tvorivých činnostiach,
3. odborný prehľad v oblasti miestnej a regionálnej kultúry.

### F. Kreatívny priemysel:

1. viacročná skúsenosť s teoretickou reflexiou profesionálneho umenia v oblasti reflexie kultúrneho a kreatívneho priemyslu, multimediálnych diel, vrátane oblasti reflexie z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdiá, estetika, sociológia, psychológia, história apod.).
2. viacročná odborná skúsenosť s realizáciou výskumných projektov zameraných na odbornú teoretickú reflexiu, kritiku a/alebo dejiny kultúrneho a kreatívneho priemyslu, multimediálnych diel, vrátane oblasti reflexie z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdiá, estetika, sociológia, psychológia, história apod.),
3. profesionálne skúsenosti s vydávaním a prekladom odbornej literatúry v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu,
4. preukázateľná profesionálna skúsenosť s realizáciou odborných vzdelávacích aktivít v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu,

5. viacročná odborná skúsenosť s realizáciou vzdelávacích aktivít pre deti, mládež a dospelých v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu.

#### **G. Fondové a pamäťové inštitúcie:**

1. viacročná skúsenosť s odbornou činnosťou múzeí, galérií a/alebo knižníc;
2. profesionálne skúsenosti s realizáciou podujatí, vzdelávacích aktivít a/alebo vedecko-výskumnou činnosťou múzeí, galérií a /alebo knižníc;
3. preukázateľná profesionálna skúsenosť v oblasti reštaurovania a odborného ošetrovania zbierkových fondov,
4. profesionálne skúsenosti s projektami zameranými na dizajn a architektúru interiérov.

#### **H. Mesto kultúry:**

1. aktívne pôsobenie v oblasti profesionálneho umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít,
2. profesionálne skúsenosti s organizovaním podujatí v oblasti profesionálneho umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít,
3. viacročná skúsenosť s teoretickou reflexiou profesionálneho umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít a / alebo kultúry všeobecne,
4. preukázateľná viacročná skúsenosť s aktivitami kultúrnych a umeleckých centier,
5. preukázateľná profesionálna skúsenosť s realizáciou podujatí a/alebo prezentačných aktivít v oblasti tradičnej kultúry, neprofesionálnych tvorivých činnostiach alebo kultúrno-osvetovej činnosti,
6. preukázateľná profesionálna skúsenosť s realizáciou podujatí a/alebo prezentačných aktivít v oblasti miestnej a regionálnej kultúry,
7. viacročná odborná skúsenosť s realizáciou výskumných projektov zameraných na reflexiu umenia a/alebo kultúry z perspektívy spoločenskovedných disciplín,
8. viacročná odborná skúsenosť s prípravou miestnych kultúrnych politík.

#### **Formálne náležitosti písomného návrhu:**

Navrhovateľ – právnická osoba je povinný vyplniť nasledujúce údaje v [Registračnom systéme FPU](#)

1. obchodné meno navrhovateľa, adresa sídla, e-mail, telefón,
2. meno, priezvisko a titul nominanta/ky,
3. trvalé bydlisko nominanta/ky, korešpondenčná adresa, e-mail, telefón,
4. pracovné zaradenie nominanta/ky,
5. členstvo nominanta / ky v spolku, či organizácii,
6. oblasť, do ktorej je nominant/ka navrhnutý/á,
7. meno a priezvisko a vlastnoručný podpis štatutárneho orgánu navrhovateľa,
8. prehľad vybraných najdôležitejších aktivít navrhovateľa (maximálne v rozsahu 2 strán),
9. písomný súhlas nominanta/ky s návrhom a jeho/jej čestné vyhlásenie (príloha č. 2),
10. životopis nominanta/ky (maximálne v rozsahu 2 strán) zameraný na odborné pôsobenie nominanta/ky v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu.

#### **Doručenie návrhu:**

Právnické osoby môžu **celoročne** posilať návrhy na členov/ky odborných komisií (fyzických osôb) na posudzovanie žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov v príslušných programoch podpornej činnosti. Vyplnený formulár s návrhom na člena/ky odbornej komisie podpísaný navrhovateľom a písomný súhlas nominanta/ky podpísaný nominantom je potrebné doručiť na adresu: **Fond na podporu umenia, Cukrová 14, 81108 Bratislava.**

**Za kompletnú nomináciu sa považuje tá nominácia, ktorá bola riadne podaná v registračnom systéme FPU a zaslaná poštou.**

Bratislava, 7. 9. 2021

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.  
riaditeľ Fondu na podporu umenia