

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 8/2021 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU**

Program 1 – Umenie

1.6 Medziodborové aktivity - 1.6.3 Tvorba multimedialneho diela

Dátum: 31.5. a 2.6.2021

Miesto: Zasadnutie odbornej komisie prebiehalo online formou video hovoru

Odborná komisia: Brojo Maroš, Barák Pavel, Klimo Marcel, Buday Pavol

Fond na podporu umenia: Kovalčík Jozef, Špoták Róbert

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 8/2021 – Podprogram 1.6.3 k termínu 19.4.2021.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík. Na úvod predstavil prítomných členov odbornej komisie (ďalej len „komisia“) a oboznámil ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Riaditeľ fondu predstavil členom odbornej komisie programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Členovia odbornej komisie zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie. Za predsedu odbornej komisie bol zvolený Pavel Barák, za podpredsedu komisie bol zvolený Pavol Buday.

Hodnotenie žiadostí členmi odbornej komisie prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen komisie pridelil body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci prideľovania bodového hodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou.

Súčasťou hodnotenia žiadostí podaných v rámci fázy B a C bolo aj osobné vypočutie žiadateľov, ktoré prebehlo v rámci online zasadnutia dňa 2.6.2021.

Po pridelení bodového hodnotenia odborná komisia určila odporúčanú sumu podpory pre žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma

umožňovala žiadateľovi účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti. Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

V Podprograme *1.6.3 Tvorba multimedialneho diela* bolo na hodnotenie odbornou komisiou predložených **31** úplných žiadostí o dotáciu (**21** žiadostí vo fáze B a **10** žiadostí vo fáze C) a **31** úplných žiadostí o štipendium. V danej výzve boli pre podprogram vyčlenené finančné prostriedky vo výške **350 000,- EUR**. Žiadaná finančná podpora pre úplné žiadosti bola **1 838 414,- EUR**.

V rámci Podprogramu *1.6.3 Tvorba multimedialneho diela* odborná komisia odporúča podporiť **23** žiadostí (**8** žiadostí o dotáciu vo fáze B a **6** vo fáze C a **9** žiadostí o štipendium) s navrhovanou výškou finančnej podpory **399 208,- EUR**.

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí riaditeľa.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave dňa 2.6.2021

Zápis vyhotovil: Róbert Špoták

Zápis overila: Lucia Király Csajka

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia