

**Zápis zo zasadnutia Odbornej komisie Fondu na podporu umenia
Výzva č. 4 / 2026 na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z FPU
Program 4 Podpora kultúrneho dedičstva – pamäťové a fondové inštitúcie**

- **Podprogram 4.1.2 Podujatia a vzdelávacie aktivity knižníc**

Dátum: 02.06.2026

Čas: 8:30-10:30

Miesto: Online zasadnutie prostredníctvom videokonferenčného hovoru Fondu na podporu umenia

Odborná komisia: Holeštiak Pavol, Kaščáková Gabriela, Kašová Monika, Matiašková Ferencová
Dagmar, Palaščák Dávid

Fond na podporu umenia: Balková Alžbeta, Beňačková Miroslava, Patajová Michaela

Program:

Hodnotenie žiadostí predložených v rámci Výzvy č. 4/2026 – Program 4 Podpora kultúrneho dedičstva – pamäťové a fondové inštitúcie, Podprogram 4.1 Podpora knižníc: Podprogram 4.1.2 Podujatia a vzdelávacie aktivity knižníc k termínu 02.03.2026.

Priebeh zasadnutia:

Zasadnutie odbornej komisie otvorila manažérka oddelenia strategických a výskumných činností Fondu na podporu umenia Alžbeta Balková. Na úvod predstavila jednotlivých členov/jednotlivé členky odbornej komisie a oboznámila ich s organizačnými aspektmi zasadnutia, mechanizmom hodnotenia žiadostí počas zasadnutí odborných komisií fondu v zmysle dokumentu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia* a programom zasadnutia. Manažérka fondu predstavila odbornej komisii programové priority stanovené pre príslušné podprogramy, základné informácie o podprogramoch a východiská pri nastavení týchto podprogramov.

Odborná komisia zvolila predsedu/predsedičku a podpredsedu/podpredsedničku komisie. Za predsedničku komisie bola zvolená Monika Kašová, za podpredsedničku komisie bola zvolená Gabriela Kaščáková.

Hodnotenie žiadostí odbornou komisiou prebiehalo nasledovným spôsobom: každý člen/každá členka komisie pridelil/-a body jednotlivým žiadostiam podľa stanovených kritérií a v stanovenom bodovom rozsahu. Odborná komisia v rámci pridelovania bodového ohodnotenia prediskutovala každú predloženú žiadosť. Komisia sa dohodla, že ak žiadosť obsahovo nepatrí do príslušného podprogramu, ohodnotí ju vo všetkých kritériách nulou. Odporúčanú sumu podpory komisia určovala konsenzuálne. Pri návrhu sumy finančných prostriedkov komisia prihliadala na výsledky bodového hodnotenia žiadosti a tiež na to, aby odporúčaná suma umožňovala žiadateľovi/-ke účelné a efektívne zabezpečenie realizácie projektu podľa časového harmonogramu a vecných výstupov navrhnutých v žiadosti.

Komisia pri návrhu odporúčanej sumy finančných prostriedkov neprihliadala na žiadne iné skutočnosti.

Názov podprogramu	Počet úplných žiadostí	Žiadaná fin. podpora / EUR	Alokácia v rámci výzvy / EUR	Alokácia* navýšená na sumu / EUR	Uviest' číslo uznesenia v prípade navýšenia alokácie Radou	Počet podporených žiadostí	Navrhovaná výška podpory / EUR
4.1.2 Podujatia a vzdelávacie aktivity knižníc	100	560 177,-	300 000,-	N/A	N/A	79	300 000,-

* Na žiadosť odbornej komisie môže riaditeľ fondu navýšiť sumu alokovanú pre príslušný program/podprogram v rámci výzvy maximálne o 20% (Čl. 5 bod 10 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia).

Písomný komentár odbornej komisie je uvedený v rozhodnutí rady.

Odporúčanie odbornej komisie a/alebo dodatočné poznámky k priebehu zasadnutia:

- Odborná komisia v Zásadách a prioritách podpornej činnosti odporúča stanoviť **maximálny limit pre podiel neliterárnych aktivít** v rámci podávaných projektov. Cieľom opatrenia je zabezpečiť, aby bola podpora primárne alokovaná na aktivity, ktoré priamo súvisia s poslaním a primárnou činnosťou knižníc. Aktivity, ktoré nesúvisia s knihovníctvom (napr. športové podujatia, fitness aktivity či všeobecné finančné vzdelávanie), by mali byť v budúcich obdobiach buď vylúčené, alebo výrazne percentuálne obmedzené.
- Odborná komisia odporúča v Zásadách a prioritách podpornej činnosti presnejšie definovať hranicu medzi **rozvojovým projektovým zámerom a bežnou celoročnou prevádzkou knižnice**. Je potrebné zamedziť praxi, pri ktorej sú do jedného projektu mechanicky kumulované desiatky rutinných podujatí, ktoré majú charakter štandardnej prevádzkovej činnosti. Podpora by mala byť vyhradená pre aktivity s pridanou hodnotou, a nie na financovanie bežného kalendára podujatí knižnice.

Zasadnutie komisie bolo realizované prostredníctvom online živého prepojenia v reálnom čase.

Výsledkom zasadnutia odbornej komisie je protokol, ktorý obsahuje vybrané údaje o všetkých úplných žiadostiach predložených komisii na posúdenie, pričom pri každom z projektov odporúčaných na podporu je uvedená komisiou navrhovaná výška dotácie.

V Bratislave, dňa 02.06.2026

Zápis vyhotovil/a: Miroslava Beňačková

Zápis overila: Alžbeta Balková

Príloha:

Protokol zo zasadnutia odbornej komisie Fondu na podporu umenia